



**ISTITUTO SUPERIORE "G. MINUTOLI" - MESSINA**

**Via 38 A - Contrada Fucile - 98147 Messina**

Tf: 090/685800 - Fax: 090/686195 - C.F. 97061930836 - P. IVA: 02569990837

E-mail: meis00900p@istruzione.it - PEC: meis00900p@pec.istruzione.it

Sito web: [www.istitutosuperioreminutoli.edu.it](http://www.istitutosuperioreminutoli.edu.it)

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi dell'art. 17 c. 1 D.Lgs. 62/2017)

**CLASSE V sez. A**

**Indirizzo:  
LICEO SCIENTIFICO**



<b>COORDINATORE DI CLASSE</b> <i>Prof.ssa Maria Santoro</i>	<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b> <i>Prof. Pietro Giovanni La Tona</i>
--	---

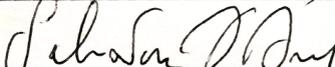
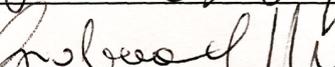
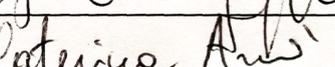
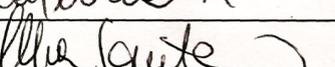
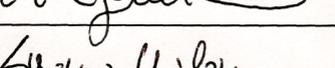
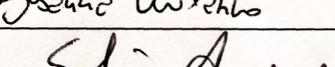
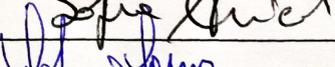
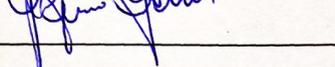
## Sommario

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	4
PARTE GENERALE	5
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE	5
La sezione "Quasimodo"	5
PARTE PRIMA: INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	7
QUADRO ORARIO	8
PARTE SECONDA: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
PROFILO GENERALE DELLA CLASSE	9
STORIA DELLA CLASSE	10
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI	11
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	12
PARTE TERZA: INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	13
PARTE QUARTA: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA	15
<i>METODI ADOTTATI</i>	15
<i>STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI</i>	17
MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL CLIL (da inserire solo se previsto)	18
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI	18
ATTIVITÀ INTEGRATIVE/EXTRACURRICULARI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	23
PARTE QUINTA: VERIFICHE E VALUTAZIONI	40
<i>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE</i>	40
<i>CRITERI DI VALUTAZIONE</i>	41
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE	41
RUBRICA DELLA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	43
PARTE SESTA: DATI INFORMATIVI RELATIVI ALLE DISCIPLINE	49
RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI	49
PARTE SETTIMA: SIMULAZIONI PROVE D'ESAME	84

ALLEGATO B	GRIGLIE DI VALUTAZIONE	95
	<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA</i>	95
	<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA</i>	104
	<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE</i>	110

## APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne le schede informative delle rispettive discipline e collegialmente per le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati. Dichiarano, altresì, di averlo approvato nella seduta del Consiglio di Classe dell' 08 Maggio 2023

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
STORIA E FILOSOFIA	GRUSSU ALESSANDRO	
DIRITTO (POTENZIAMENTO)	CANNATA GRAZIA IVONNE	
MATEMATICA E FISICA	D'ARRIGO SALVATORE	
ARTE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	GIUFFRIDA GIULIANA	
SCIENZE NATURALI	ARNO' CATERINA	
INGLESE	SANTORO MARIA	
SCIENZE MOTORIE	MILAZZO SUSANNA	
LINGUA E LETTERE ITALIANE	ARICO' SOFIA	
LINGUA E LETTERE LATINE	GRAVINA GIANFRANCO	
RELIGIONE	VIOLA RITA	

## INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Minutoli" risulta composto da tre sezioni con conseguenti tre plessi scolastici: Minutoli, Cuppari e Quasimodo. La sezione Minutoli, che dà il nome a tutta l'Istituzione, con sede in C.da Gazzi Fondo Fucile, ha al suo interno l'indirizzo **Costruzioni, Ambiente e Territorio**, diurno e serale, l'indirizzo **Biotechnologie sanitarie ed ambientali**, una **sezione carceraria**, un laboratorio di costruzioni che fornisce servizi anche per conto terzi e che ha una gestione economica separata. La sezione Cuppari, con sede in S. Placido Calonerò, ha l'indirizzo **Agraria, Agroalimentare e Agroindustria**, con convitto annesso, e l'azienda agraria, anch'essa con gestione economica separata. La sezione Quasimodo, con sede in Viale Gazzi, ha gli indirizzi **Amministrazione Finanza e Marketing, Turismo e Liceo Scientifico**.

La complessità dell'istituzione scolastica viene accentuata, oltre che dalla sua dimensione – viepiù aumentata con le aggregazioni prima del Cuppari e poi del Quasimodo - anche dalla fragilità di un territorio e di un contesto sociale molto particolare che da un lato sconta le emergenze idrogeologiche e dall'altro risulta caratterizzata dall'allocazione in una zona "svantaggiata" della città di Messina, caratterizzata dalla presenza di contesti socio-economici e culturali diversificati, frutto di un processo pluriennale che ha visto ridisegnarsi il quadro delle periferie in termini di inurbamento e stratificazione demografica, con conseguente creazione di quartieri densamente popolati, che spesso versano in condizioni disagiate e precarie. Parecchie sono le famiglie in cui i genitori risultano privi di condizioni lavorative stabili e di conseguenza poco inclini a comprendere i bisogni culturali dei figli.

Al contempo, rispetto a quello sopra descritto, l'intera zona sud della città, che l'Istituto ben rappresenta con i suoi tre plessi, ha visto nel corso di un decennio una crescita significativa di aree commerciali e residenziali, con conseguente insediamento di giovani nuclei familiari, che guardano con un certo interesse all'offerta formativa che il territorio è in grado di offrire. Per tali ragioni, già da tempo l'Istituto ha creato una rete di sinergie con le scuole primarie e secondarie di I grado, con enti pubblici e privati, centri onlus di aggregazione sociale e centri parrocchiali; per predisporre azioni comuni e condivise di lotta alla dispersione scolastica e fruizione integrata dei servizi.

### SEZIONE LICEO "QUASIMODO"

#### INFORMAZIONI GENERALI DELLA SEZIONE LICEO

La sezione Liceo Scientifico, insieme alla sezione Commerciale, ha sede nel plesso situato in Viale Gazzi all'uscita dello svincolo autostradale in c/da Gazzi- Fondo Garufi (Messina). L'intero Istituto (I.T.C.L.S.) è intitolato a Salvatore Quasimodo, uno dei più importanti e rappresentativi figli della terra di Sicilia, che ha frequentato la nostra città per motivi di studio. Il Liceo, aperto nell'A.S. 2008-2009, è l'unico presente nella zona Sud ed è nato appunto in rispondenza alle richieste del territorio, affiancandosi alla sezione Commerciale, attiva nella sede già dall'A.S. 1974-1975 (l'ex "Ragioniere", comprendente oggi l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, la curvatura Management Sportivo, l'articolazione Sistemi Informativi Aziendali, l'indirizzo Turistico), per

consentire ai giovani residenti in zona di conseguire una preparazione ottimale per l'accesso a tutte le facoltà universitarie, fruendo di strutture e didattiche innovative.

### **ANALISI DEL CONTESTO TERRITORIALE**

Il territorio circostante, pur presentando rischi di devianza e di degrado, manifesta significative tendenze di recupero del gap pregresso, grazie alla presenza degli istituti scolastici, di una struttura ospedaliera importante come il Policlinico Universitario e dell'impegno culturale e di volontariato delle Parrocchie e dei Centri sociali. Dall'anno scolastico 2015-16, inoltre, nello stesso edificio del Quasimodo è attivo il Conservatorio Nazionale Corelli che dà lustro alla zona e offre nuove e significative offerte formative al contesto.

### **SERVIZI E STRUTTURE A SUPPORTO DELLA DIDATTICA**

L'istituto ha sede in locali caratterizzati da ampiezza e luminosità ed è dotato di un ampio ingresso, aule e corridoi spaziosi e luminosi. Il **Laboratorio Scientifico**, sito al piano terra, è formato da un'aula attrezzata, in massima parte, con attrezzature e materiali utili per esperimenti di fisica con materiale di didattica formale e informale, chimica e scienze del corpo umano. I **Laboratori di Informatica** sono moderni, ben organizzati e normalmente utilizzati dagli studenti nell'ambito dell'orario curriculare ed extracurriculare. Il **Laboratorio Linguistico Multimediale** è uno strumento didattico tecnologicamente avanzato, in grado di sopperire alle più svariate esigenze didattiche, e rappresenta un valido strumento per l'insegnamento di qualsiasi disciplina. La **biblioteca** risulta ben fornita e ricca di volumi. Annessa alla biblioteca vi è una discreta **videoteca** comprendente diversi filmati, diapositive, videocassette, dvd e dvx a supporto della didattica e per l'approfondimento.

**Idea<sup>2</sup> - Museo Scientifico – Laboratorio Interattivo** È uno spazio di circa 60 mq aperto a tutti gli studenti di ogni età e agli adulti curiosi che non hanno perso il desiderio di apprendere. Lo spazio espositivo ospita trenta Exhibit grazie ai quali, attraverso un approccio ludico, ci si può accostare alla matematica e alla fisica e capire il legame fra le cause e gli effetti di fenomeni che interessano alcuni aspetti della realtà quotidiana. L'interazione con gli Exhibit permette l'apprendimento euristico che passa attraverso l'esperienza. Nel museo sono presenti dei pannelli didattici che invitano tutti gli ospiti a rispettare le tre fasi del processo di indagine conoscitiva: "cosa fare", "cosa notare" e "cosa accade". La regola principale del museo è "vietato NON toccare". Inoltre, a corredo degli Exhibit, sono presenti alcune citazioni famose e delle vignette che sollecitano il pensiero critico dei visitatori.

**Spazio Gazzi Arte- Presidio di arte urbana** Nello spazio antistante l'istituto sono presenti pitture murali realizzate dagli alunni del Liceo Scientifico Quasimodo. Con Spazio Gazzi Arte si è realizzata un'opera di grande valenza artistica - perché si sono scoperti dei talenti- e, al tempo stesso, sociale, visto che si è riqualificato un'area con dei murales esteticamente molto belli. L'istituzione scolastica con questa iniziativa ha assolto il suo ruolo principale che è quello di dare formazione ai ragazzi contribuendo, al contempo, alla crescita del territorio in cui opera.

**La palestra e il campo di calcetto.** La scuola è dotata di una palestra adeguatamente attrezzata per esercizi a corpo libero e di potenziamento muscolare ed è predisposta per la pallacanestro e la pallavolo. Nuovo e ben attrezzato il campo di calcetto.

**Competenze comuni a tutti i licei**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini
- Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare
- Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro

**Competenze specifiche del Liceo Scientifico**

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico
- Padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana
- Utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving

**Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere**

- Istituzioni, enti pubblici e privati, strutture di ricerca e imprese di servizi
- Studi professionali e in particolare di ambito tecnico, progettuale, medico, veterinario
- Uffici e strutture di relazione con il pubblico e la clientela
- Istituti di ricerca
- Informazione medico-scientifica
- Uffici tecnico/amministrativi
- Uffici di Ricerca e Sviluppo (R)

- Uffici di Gestione Sistema Qualità (GSQ)
- Redazioni di giornali, aziende editoriali, uffici stampa, case editrici, biblioteche, archivi, librerie

## QUADRO ORARIO

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/METL00901B/g-minutoli/ptof/naviga/>

DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
Lingua e Lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua e Lettere latine	3	3	3	3	3
Lingua e civiltà straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-----	-----	-----
Storia/Filosofia	-----	-----	3+2	3+2	3+2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica e Informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 17 studenti (5 ragazze e 12 ragazzi).

Nel corso del triennio gli alunni, ad eccezione di alcune discipline quali Italiano, Inglese e Arte hanno visto l'avvicinarsi di diversi docenti quali i docenti di Latino, Storia e Filosofia, Matematica e Scienze. Quest'anno è subentrato anche un nuovo docente di Scienze Motorie.

Nell'arco del triennio la maggior parte degli studenti ha partecipato al dialogo educativo con interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, evidenziando motivazione e senso di responsabilità crescenti, anche se ciascuno con differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni degli insegnanti, partecipando in modo interessato e curioso alle attività proposte, mostrandosi disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, maturando al contempo un adeguato grado di consapevolezza cognitiva, critica e personale, e conseguendo, grazie all'impegno ed allo studio costanti, risultati buoni e talora eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che ha evidenziato una partecipazione e un impegno accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dimostrato di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Infine un esiguo gruppo di alunni mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di carenze di base e/o di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

L'intero gruppo classe ha ovviamente risentito, nel corso dei primi tre anni, delle sospensioni delle attività didattiche in presenza disposte dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 Marzo 2020 e successivi, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

In particolare durante i periodi di chiusura della scuola in presenza e durante quelli di isolamento o quarantena individuale gli studenti hanno sofferto della mancanza di tutti quei momenti di aggregazione e confronto quotidiano che la frequenza scolastica offre e che la DAD/DDI può solo molto parzialmente sostituire.

Col passare del tempo la classe ha saputo riadattarsi alla modalità didattica in presenza, dimostrando senso di responsabilità e spirito di collaborazione, anche se i livelli di attenzione e concentrazione non sono stati uguali per tutti gli studenti. Peraltro la necessità di adattarsi ai cambiamenti di metodologie, le difficoltà organizzative connesse alla didattica in modalità mista, le frequenti assenze di alcuni hanno condizionato l'iter didattico comportando una revisione contenutistica dei piani di lavoro.

Nel corso del corrente anno scolastico, forti della presenza in aula, si è cercato di stimolare sempre di più gli allievi ad una partecipazione attiva e a comprendere i collegamenti tra le varie discipline, creando occasioni di dibattito, di confronto e di riflessione.

I criteri di valutazione sono stati orientati all'accertamento, oltre che delle conoscenze specifiche di ciascuna disciplina, anche dei livelli di partecipazione e impegno, del senso critico e della crescita nell'applicazione metodologica e nella riflessione autonoma e personale.

### STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi alla classe successiva	n. non ammessi alla classe successiva	n.ritirati
2020-21	20	0	0	18	2	0
2021-22	18	0	1	17	0	0
2022-23	17	0	0	-	-	-

Presenza di alunni diversamente abili      NO       SI       N. \_\_\_\_

Presenza di alunni con DSA o BES      NO       SI       N. \_\_\_\_

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI**

<b>N. PRG.</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
1	(OMISSIS)
2	(OMISSIS)
3	(OMISSIS)
4	(OMISSIS)
5	(OMISSIS)
6	(OMISSIS)
7	(OMISSIS)
8	(OMISSIS)
9	(OMISSIS)
10	(OMISSIS)
11	(OMISSIS)
12	(OMISSIS)
13	(OMISSIS)
14	(OMISSIS)
15	(OMISSIS)
16	(OMISSIS)
17	(OMISSIS)

**VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

	<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2020/21</b>	<b>A.S. 2021/22</b>	<b>A.S. 2022/23</b>
1	<b>LINGUA E LETTERE ITALIANE</b>	ARICO' SOFIA	ARICO' SOFIA	ARICO' SOFIA
2	<b>LINGUA E LETTERE LATINE</b>	<b>RANDO CONCETTA</b>	<b>CAPPELLANO ROSARIA</b>	<b>GRAVINA GIANFRANCO</b>
3	<b>INGLESE</b>	SANTORO MARIA	SANTORO MARIA	SANTORO MARIA
4	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>GIULIANO LUCIANO</b>	<b>AIELLO LUISA</b>	<b>GRUSSU ALESSANDRO</b>
5	<b>MATEMATICA</b>	<b>GAMBALE DANIELA</b>	D'ARRIGO SALVATORE	D'ARRIGO SALVATORE
6	<b>FISICA</b>	D'ARRIGO SALVATORE	D'ARRIGO SALVATORE	D'ARRIGO SALVATORE
7	<b>SCIENZE NATURALI</b>	ARNÒ CATERINA	<b>MICALIZZI SANTINA</b>	ARNÒ CATERINA
8	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	GIUFFRIDA GIULIANA	GIUFFRIDA GIULIANA	GIUFFRIDA GIULIANA
9	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	TROILO CLAUDIA	TROILO CLAUDIA	<b>MILAZZO SUSANNA</b>
10	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	VIOLA RITA	VIOLA RITA	VIOLA RITA
11	<b>DIRITTO (POTENZIAMENTO)</b>	CANNATA GRAZIA IVONNE	CANNATA GRAZIA IVONNE	CANNATA GRAZIA IVONNE

L'Inclusione e il successo formativo degli studenti costituiscono il principale obiettivo del nostro Istituto che si presenta nel territorio come una scuola attenta ad individuare nuove emergenze, con la capacità di accogliere un'utenza con bisogni educativi speciali anche attraverso la formazione e la sensibilizzazione rispetto alle nuove problematiche, grazie alla collaborazione fattiva con gli EE.LL, alla sperimentazione e all'adozione di buone prassi e alla promozione di un ambiente favorevole per l'apprendimento.

Sulla base dell'esperienza degli anni scolastici precedenti, nell'ottica della Legge Quadro 104/92, della C.M. n. 8 del 12/07/2013 e del D.Lgs n.66 del 13/04/2017, nell'Istituto opera il **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione** (G.L.I.) che ha il compito di analizzare la situazione complessiva, in termini di risorse, sia umane, sia materiali, dedica particolare attenzione all'inclusione e redige annualmente il **PAI** (Piano annuale per l'inclusione). Inoltre rileva i bisogni, cura la documentazione degli alunni e intrattiene rapporti costruttivi con le famiglie, il territorio, le associazioni di volontariato e con gli EE.LL, al fine di favorire i processi di inclusione di tutti gli studenti.

### **LA DIDATTICA INCLUSIVA**

La presenza di tali alunni nelle classi richiede l'individuazione di un percorso didattico personalizzato per ciascuno studente al fine di:

- valorizzare la diversità e superare il generico principio di tolleranza;
- rispondere alla diversità degli alunni, adottando una didattica inclusiva;
- garantire il pieno rispetto dell'uguaglianza delle opportunità;
- coordinare le attività di formazione per supportare i docenti di fronte alla diversità.

Per quanto riguarda la didattica inclusiva si ricorre a:

- individualizzazione (percorsi differenziati o per obiettivi minimi per alunni disabili);
- personalizzazione degli apprendimenti per alunni con DSA o con altri Bisogni Educativi Speciali, attraverso la predisposizione di un P.D.P. (Piano Educativo Personalizzato);
- strumenti compensativi;
- misure dispensative.

## **CONTRASTO ALLA DISPERSIONE**

L'Istituto "Minutoli" ha aderito all'osservatorio di area rete di ambito XIII Messina, adottando il protocollo d'intesa comune alle istituzioni afferenti. E' stato costituito **Il Gruppo Operativo di Supporto Psicopedagogico** (G.O.S.P.) di cui le principali attività:

- Si interfaccia con l'Osservatorio d'Area contro la Dispersione Scolastica e, per le attività di consulenza, con l'Operatore Psico-Pedagogico Territoriale.
- Raccoglie segnalazioni da parte di docenti, alunni, genitori e si occupa di organizzare e modulare interventi da attuare a supporto del servizio Psico-Pedagogico.
- Sottolinea il "valore del ruolo e della funzione della scuola, delle famiglie e delle altre istituzioni", attraverso la ricerca di risposte ed interventi adeguati che mirano, in un quadro di integrazione tra tutti i soggetti coinvolti, al raggiungimento del successo formativo degli alunni.
- Svolge attività di monitoraggio, attinente il fenomeno della dispersione scolastica dell'Istituto, nella sua articolazione quantitativa e qualitativa (monitoraggio assenze, alunni in difficoltà, mappatura).
- Fornisce strumenti d'osservazione, rilevazione e intervento sulle difficoltà di apprendimento e predispone piani operativi per risolvere e contenere i problemi.
- Acquisisce competenze, per la gestione di strumenti di prevenzione e di recupero della dispersione scolastica e collabora alla somministrazione di test.
- Cura la diffusione delle informazioni, veicola strategie e metodi innovativi per la prevenzione della dispersione ed anche per la gestione della relazione esistente tra insuccesso scolastico (difficoltà specifiche e aspecifiche dell'apprendimento) e dispersione scolastica e dei materiali specifici.

## PARTE QUARTA: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Relativamente ai contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione, si rinvia agli allegati A per ogni disciplina.

### **METODI ADOTTATI**

Descrizione	Italia no	Latino no	Inglese e	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Disegno Storia Arte	Scienze Motorie	Religione	Educazione Civica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni individuali in classe						X	X	X	X			
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe			X		X	X	X					
Elaborazione di schemi /mappe concettuali			X			X	X	X				
Relazioni su ricerche individuali e collettive		X				X	X	X				
Esercitazioni grafiche e pratiche									X			
Lezione con l'utilizzo delle T.D. <sup>1</sup>			X	X	X			X			X	
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa		X	X			X	X					
Simulazioni						X	X					

<sup>1</sup> Tecnologie Didattiche

Attività di laboratorio/Palestra											X		X
Altro:													

**STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI**

<b>Materiali</b>	<b>It ali ano</b>	<b>Lat ino</b>	<b>Ing les e</b>	<b>Sto ria</b>	<b>Fil oso fia</b>	<b>M at e ma tic a</b>	<b>Fis ica</b>	<b>Sc. Na tu ral i</b>	<b>Dis .e Sto ria Art e</b>	<b>Sci en ze M ot ori e</b>	<b>Re lig io ne</b>	<b>Ed .  Ci vi ca</b>
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Altri testi		X				X	X					
Dispense				X	X	X	X			X		
Fotocopie		X				X	X					
Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Software didattici									X		X	
Laboratori			X			X	X				X	
Strumenti Audiovisivi				X	X			X	X			
LIM SmartBoard	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Incontri con esperti /Conferenze/ Dibattiti										X		
Visite guidate												X
Uscite didattiche												X
Altro:												

### **MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEL CLIL (da inserire solo se previsto)**

Le modalità organizzative di percorsi CLIL attivati in assoluta autonomia e su base volontaria sono state modificate dalla Legge di Riforma 53 del 2003 e dai Regolamenti attuativi del 2010 in quanto hanno previsto in forma generalizzata l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera negli ultimi anni di tutti i Licei e Istituti Tecnici.

In questo contesto occorre ricordare il DM 37/2019 art.2:

*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.*

A tal proposito il Consiglio di classe delibera quanto segue:

Il percorso didattico delle classi quinte può/non può essere arricchito con contributi, testimonianze e documenti in lingua inglese, nella misura e secondo le modalità ritenute più produttive dai rispettivi Consigli di Classe.

Gli argomenti e contenuti di discipline non linguistiche (DNL) trattate in lingua straniera (secondo la metodologia CLIL e non):

<b>Materia</b>	<b>Argomento</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>INDIVIDUAL, SOCIETY AND PHILOSOPHY IN THE INDUSTRIAL AGE: SCHOPENHAUER AND KIERKEGAARD</b>

### **INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI**

<b>Interventi di recupero/potenziamento</b>	<b>Materia/e</b>
<b>In itinere</b>	<b>Tutte le materie</b>

## SCHEMA PROGETTAZIONE MODULO CLIL

### “INDIVIDUAL, SOCIETY AND PHILOSOPHY IN THE INDUSTRIAL AGE: SCHOPENHAUER AND KIERKEGAARD”

Lingua straniera + Disciplina	Inglese, Filosofia
Destinatari	Classe V Liceo scientifico
Livello in ingresso	B1-B2
Livello atteso in uscita	B1-B2
Prerequisiti	Lessico specifico e riferimenti teorici e metodologici di base della disciplina
Obiettivi	Apprendimento di contenuti veicolati, discussi e verificati in lingua straniera
Contenuti	Studio del pensiero di due autori che a diverso titolo contestarono la filosofia dell'Idealismo, ponendo al centro della loro riflessione l'individuo singolo e il significato dell'esistenza, sullo sfondo delle grandi trasformazioni socioeconomiche della seconda rivoluzione industriale
Competenze linguistiche - comunicative	Acquisizione della micro lingua, comprensione scritta e orale, produzione scritta, potenziamento capacità linguistiche
Competenze disciplinari	Conoscenza critica e ragionata di un "punto nodale" dell'evoluzione del pensiero europeo moderno
Tipologia attività didattiche	Lezione partecipata con presentazione dei contenuti da parte del docente e discussione da parte degli alunni assistita dal docente; attività di gruppo basate su compiti da svolgere in classe
Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione basati sulle risposte date nel corso della prova di verifica
Materiali / Mezzi	Dispense, presentazioni multimediali
Tempi previsti	8 unità orarie di lezione
Modalità	Lezioni con monitoraggio <i>in itinere</i> ; verifica finale
Verifiche	Prova strutturata con questionario di tipo misto (a risposta aperta, a scelta multipla, di completamento e di collegamento)
Valutazione	Curriculare (in decimi)

Monitoraggio	Interazione domande-risposte da parte del docente allo scopo di verificare (senza valutare) il buon andamento dei lavori dal punto di vista della metodologia e dell'assimilazione
--------------	--

## ARTICOLAZIONE DEL LAVORO PER IL MODULO

Dominio della microlingua	Filosofico/etico ( <i>individual, will, sufficient reason, noluntas, choice, anxiety, faith</i> ecc.)	
Abilità cognitive di alto livello (HOTS) implicate	Analizzare Collegare Discutere Spiegare Giustificare Confrontare	Esaminare Evincere Dedurre Dimostrare Sintetizzare Concludere
Strategie	Ascolto/Lettura/Analisi Confronto/Discussione/Conclusione/Verifica Impiego di sistemi di comunicazione mista visuale/testuale	
Metodi	<p><u>Fase 1</u>: Presentazione generale dei contenuti tematici e linguistici</p> <p style="padding-left: 40px;">Familiarizzazione con le parole chiave                      Esposizione dei concetti principali tramite brevi testi, e immagini</p> <p><u>Fase 2</u>: Studio sul testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura e commento individuale (a turno)</li> <li>● <i>Question time</i> (domande e risposte alunni-docente con finalità di chiarificazione e approfondimento)</li> <li>● Approccio basato sul compito per lavoro di gruppo con finalità di verifica <i>in itinere</i></li> </ul>	
Interazione tra docenti di LS e DNL	Presentazione del percorso di studio da parte di entrambi i docenti con interazione cognitiva (discussione guidata, <i>brainstorming</i> ) da parte degli alunni; lezioni successive tenute dal solo docente di DNL; valutazione da parte del docente di DNL con supervisione a scopo consultivo-informativo del docente di LS	
Impiego delle abilità cognitive e comunicative fondamentali	<p><u>Lettura</u>: materiali predisposti dal docente – liste di parole chiave, presentazioni visuali, testo esplicativo, selezione di brani antologici</p> <p><u>Ascolto</u>: esposizione dei contenuti da parte del docente; ascolto delle sintesi espresse di volta in volta dai singoli alunni; ascolto delle domande/risposte tra alunni e docente</p> <p><u>Comunicazione orale</u>: sintesi e parafrasi dei contenuti discussi a lezione; formulazione di domande e di risposte alunno-docente e (per le attività di gruppo) alunno-alunno</p> <p><u>Comunicazione scritta</u>: annotazione e sistemazione di appunti nel corso delle lezioni; produzione di materiali scritti da utilizzare nelle attività di gruppo; questionario di verifica finale con domande di vario genere (chiusa,</p>	

	aperta, semiaperta)
Proporzione L2-L1 stimata	65% L2 / 35% L1
Ricaduta culturale	Integrazione organica dei contenuti appresi nel proprio complesso di conoscenze

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE/EXTRACURRICULARI E Percorsi pluridisciplinari

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state inserite le seguenti attività finalizzate all' integrazione dell'offerta formativa e percorsi pluridisciplinari, riassunti nella seguente tabella:

	<b>Intera classe</b>	<b>Gruppo classe</b>
Percorsi Pluridisciplinari	<i>1.La malattia e Il dolore 2.La concezione della natura 3.Intellettuali e potere 4.La lotta per la vita 5.La famiglia 6.Infinito, finito e limite 7.Guerra e pace 8.L'inconscio 9.Libertà 10. Scienza e Etica 11.Il tempo 12.La memoria 13.Uguaglianza e diversità 14. La città 15. L'uomo di fronte alla crisi 16. Il lavoro 17. Il viaggio 18. Il male di vivere 19.La ricerca della felicità 20.Essere e apparire</i>	
Viaggi di istruzione	"MSC SEASHORE": PCTO /crociera nel Mediterraneo: Palermo, Ibiza, Valencia, Marsiglia, Genova, Civitavecchia, Palermo (17-24 aprile 2023 - Circ. n. 203 dell'11/01/2023	
Visite guidate		
Progetti P.O.N e P.T.O.F.		PON FSE "Socialità, apprendimenti, accoglienza" "Competenze di base" mod."English for all 1" (circ. n.130)
		PON FSE "Socialità, apprendimenti, accoglienza"

		Interventi per il successo scolastico degli studenti” mod.”Educhiamoci” (circ. n.126)
Attività sportive		
Conferenze e Convegni	Unime Sustainability Day 2022 19 Ottobre (circ. N. 46)	
	Celebrazione Giornata Mondiale AIDS 30/11/2022 (circ. n. 163)	
	Incontro informativo AIDO sul trapianto e donazione organi 12 /01/2023 (circ. n. 201)	
		Evento in occasione della Giornata della Memoria presso il Salone degli Specchi di Palazzo dei Leoni – 27/01/2023 (circ. n. 244)
	Incontro Orientamento presso il Dipartimento di Economia 10/03/2023 (circ. n. 329)	
	Incontro Università Telematica Pegaso in data 30/03/2023 (circ. n. 387)	
		Convegno Aula Magna Rettorato su: Il fine vita nel dibattito Italiano: aspetti etici e giuridici (28/01/2023)
	Tavolo permanente della Legalità (19/03/2023)	
Altre attività extracurricolari		Giornate FAI d’autunno 15/16 Ottobre 2022 (circ.n. 35)
	Rappresentazione cinematografica film ”Dante”	

	19/10/2022 (circ. nn. 42 e 55)	
	Rappresentazione teatrale "Figli delle Stelle" 29/11/2022 (circ. n. 102)	
	Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia (circ.n. 107)	
		Flash mob 14 Febbraio 2023 "One Billion Rising" nell'ambito della campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere promosso dal CeDAV
	Rappresentazione cinematografica film "Il primo giorno della mia vita" 21/02/2023 (circ. n.287)	
	Rappresentazione teatrale "Il Fu Mattia Pascal" 01/03/2023 (circ. n. 304)	
	Incontro con maestro di pugilato" Team flash Natoli" (circ. n. 326)	
	Incontro di Orientamento presso il Dipartimento di Architettura e Design di Reggio Calabria in data 05/05/23	

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Lo studio dell'Educazione civica, introdotto con la legge n.92 del 20 agosto 2019, è diretto alla formazione di cittadini capaci di orientarsi nelle odierne società complesse e di applicare in tali contesti i valori fondamentali del nostro vivere insieme.

La disciplina in oggetto, pertanto, pur mantenendo centrali le tematiche giuridiche ed economiche, ha percorso tutti gli altri ambiti disciplinari, comprendendo anche attività di cittadinanza attiva. In coerenza con la normativa vigente in materia e con i seguenti tre nuclei concettuali:

☐ *Educazione alla legalità e alla solidarietà* - Studio e pratica quotidiana del dettato costituzionale, delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti di convivenza (dal codice della strada ai regolamenti scolastici e quelli di associazioni ricreative, culturali o benefiche alle Autonomie locali), delle organizzazioni sovranazionali e internazionali;

☐ *Sviluppo sostenibile* - Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, analisi dell'Agenda 2030 che fissa obiettivi anche in relazione alla costruzione di ambienti di vita, di città e scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone;

☐ *Cittadinanza digitale* - Sviluppo di comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali;

Le tematiche e le attività sviluppate sono declinate all'interno dell'insegnamento di Educazione Civica:

EDUCAZIONE CIVICA			
TEMATICHE	ORE	MATERIE	CONTENUTI
1. <b>L'ORDINAMENTO NAZIONALE, COMUNITARIO E INTERNAZIONALE</b>	7	Storia	Il processo di formazione dell'UE Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana <i>excursus</i> La dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 - Carta dei diritti fondamentali La condizione femminile
	11	Diritto	Le organizzazioni internazionali - ONU - UE L'Ordinamento della Repubblica italiana - <i>organi costituzionali</i> La Costituzione italiana: Principi fondamentali e <i>Diritti e doveri dei cittadini</i> - Giornate tematiche: 17 ottobre "I diritti negli occhi" dibattito sul contrasto al caporalato 1 dicembre giornata contro l'AIDS 25 novembre Giornata della violenza contro le donne
<b>DIRITTI UMANI</b>			

<b>AGENDA 2030</b>			27 gennaio Giornata della memoria 10 febbraio Giorno del ricordo 8 marzo Giornata internazionale della donna 24 maggio - <i>75 anni e non sentirli - Anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione</i>
	2	Religione	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse.
	2	Italiano	Populismo  Negazionismo: Fenomeno di revisionismo storico
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	3	Scienze della terra- Liceo	Effetto serra e cambiamenti climatici: i cambiamenti climatici in atto; l'effetto serra; i gas serra.  Il riscaldamento globale: i gas serra e il riscaldamento climatico; conseguenze del riscaldamento globale;  azioni per contrastare il riscaldamento globale.
	2	Inglese	<b>Gender Equality – GOAL 5:</b> The fight for Women's rights
	4	Storia dell'arte	Arte e guerra : vandalismo e distruzione vs tutela del patrimonio culturale (art.9 cost.)

	2	Informatica	<b><i>Giornata tematica "Luci e ombre della democrazia Digitale – Intelligenza artificiale e fake news "</i></b>	

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Le rubriche di valutazione per l'attività di Educazione Civica sono presenti nel documento "Curricolo Verticale Educazione Civica" reperibili al link:

[https://docs.google.com/document/d/161VAnQngVuoAk6RJOs1tJzwXiOPZiQIL/edit?usp=sharing&oid=10\\_5820958681465428084&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/161VAnQngVuoAk6RJOs1tJzwXiOPZiQIL/edit?usp=sharing&oid=10_5820958681465428084&rtpof=true&sd=true)

### RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE							
LIVELLI DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	INSUFFICIENTE VALUT. ≤4	MEDIOCRE VALUT. 5	SUFFICIENTE VALUT. 6	DISCRETO VALUT. 7	BUONO VALUT. 8	DISTINTO VALUT. 9	OTTIMO VALUT. 10
La costituzione dello Stato italiano Individuo, società e Stato La città come comunità, territorio e organizzazione Sviluppo di comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

ABILITA'							
LIVELLI DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	INSUFFICIENTE VALUT. 4	MEDIOCRE VALUT. 5	SUFFICIENTE VALUT. 6	DISCRETO VALUT. 7	BUONO VALUT. 8	DISTINTO VALUT. 9	OTTIMO VALUT. 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i fondamentali valori costituzionali della tolleranza, della solidarietà e del rispetto della dignità sociale di ogni soggetto</li> <li>• Sapersi impegnare con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico</li> <li>• Identificare il collegamento tra comportamento responsabile e sviluppo sostenibile della società.</li> <li>• Capacità di accedere in maniera responsabile ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi.</li> <li>• Valutare le ripercussioni dirette ed indirette che le scelte ed i comportamenti individuali della vita quotidiana hanno sui problemi ed i fenomeni globali.</li> <li>• Partecipare ad attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>• Maturare un impegno inteso come contributo alla risoluzione dei problemi.</li> </ul>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne è in grado di adattare al variare delle situazioni.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di gestire i diversi device e la comunicazione attraverso i new media;</li><li>• Accedere, filtrare, valutare, programmare e condividere contenuti digitali</li><li>• Capacità nell'identificare comportamenti lesivi e a rischio sul web</li></ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI							
LIVELLI DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	INSUFFICIENTE VALUT. ≤4	MEDIOCRE VALUT. 5	SUFFICIENTE VALUT. 6	DISCRETO VALUT. 7	BUONO VALUT. 8	DISTINTO VALUT. 9	OTTIMO VALUT. 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di</li> </ul>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che ora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed</p>

<p>legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li><li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li></ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--

## SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO

CONOSCENZE							
LIVELLI DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
TEMATICHE	INSUFFICIENTE VALUT. ≤4	MEDIOCRE VALUT. 5	SUFFICIENTE VALUT. 6	DISCRETO VALUT. 7	BUONO VALUT. 8	DISTINTO VALUT. 9	OTTIMO VALUT. 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del diritto del lavoro</li> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> <li>• Ordinamento comunitario e internazionale</li> <li>• I diritti umani</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

ABILITA'							
LIVELLI DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	INSUFFICIENTE VALUT. ≤4	MEDIOCRE VALUT. 5	SUFFICIENTE VALUT. 6	DISCRETO VALUT. 7	BUONO VALUT. 8	DISTINTO VALUT. 9	OTTIMO VALUT. 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale e collegarli con le vicende contemporanee.</li> <li>• Individuare forme di partecipazione e responsabilità negli obiettivi dell'agenda 2030</li> <li>• Assumere consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</li> <li>• Sviluppare capacità di pensiero critico e di risoluzione dei problemi</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e il raggiungimento di obiettivi personali, sociali e commerciali;</li> <li>• Inquadrare i diritti sociali nel contesto europeo e internazionale</li> </ul>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia. Le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne è in grado di adattare al variare delle situazioni.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare ruolo e funzione dei media nelle società democratiche</li><li>• Individuare la funzione delle Carte dei diritti del cittadino</li></ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI							
LIVELLI DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	INSUFF. VALUT. ≤4	MEDIOCRE VALUT. 5	SUFFICIENTE VALUT. 6	DISCRETO VALUT. 7	BUONO VALUT. 8	DISTINTO VALUT. 9	OTTIMO VALUT. 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>● Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere</li> </ul>	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica rivela consapevolezza capacità di riflessione materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed

<p>ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> </ul>							
--	--	--	--	--	--	--	--

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO, anche in ambito PNRR)

Anno scolastico	Titolo progetto e breve descrizione	Alunni coinvolti
2020-21	<p>Le Vie dei Tesori (48 ore);</p> <p>PLS: Laboratorio di Modelli Sperimentali Fisici e Corrispondenti Modelli Matematici in collaborazione con Università di Università di Messina-Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra (40 ore);</p> <p>UNIME Progetto POT Prometheus (5 ore).</p>	<p>TUTTI</p> <p>Coletta</p> <p>Arco', Bombaci, Cianciolo, Coletta, Giardina, Giorgianni, Gugliandolo, Sanfilippo, Triglia</p>
2021-22	<p>Erasmus Malta + English (140 ore);</p> <p>PLS: Laboratorio di Modelli Sperimentali Fisici e Corrispondenti Modelli Matematici in collaborazione con Università di Università di Messina-Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra (24 ore)</p>	<p>Ceraolo, Restuccia.</p> <p>TUTTI</p>
2022-2023	<p>Le Vie dei Tesori (24 ore);</p> <p>La gestione del paziente con malattie rare neurologiche : approccio clinico e di laboratorio – A.O.U. Policlinico (20 ore);</p>	<p>D'Urso, Giardina, Restuccia</p> <p>D'Urso, Giardina</p>

## PARTE QUINTA: VERIFICHE E VALUTAZIONI

### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Tipologia di verifica	Materia/e
Test con quesiti a scelta multipla	Inglese, Filosofia, Matematica, Fisica
Trattazione sintetica di argomento	
Quesiti a risposta breve	Inglese, Filosofia, Fisica
Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano	Inglese, Italiano
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Italiano
Risoluzione di esercizi e problemi	Scienze Naturali, Disegno, Matematica, Fisica
Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità	Italiano, Inglese, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Religione, Ed. Civica
Prove Autentiche	
Tipologie ministeriali per lo svolgimento della seconda prova scritta prevista per indirizzo	Matematica

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei dipartimenti sono state individuate rubriche comuni per la valutazione delle competenze, rubriche comuni di osservazione delle prove di verifica orale e scritta.

Le valutazioni della condotta e disciplinari, intermedie e finali verranno effettuate secondo le seguenti rubriche valutative elaborate ed approvate dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Istituto in data 26/10/2022.

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VOTO in 10-ecimi	VOTO in 20-esimi	VOTO in 100-esimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-3	1 - 6	1 -30	Conoscenze gravemente lacunose, disorganiche ed errate. Linguaggio povero e disorganico.	Carenti capacità di analisi e sintesi . Gravi difficoltà nell'applicazione di semplici conoscenze.	Evidenti difficoltà nella risoluzione di semplici problematiche e nell'utilizzo delle proprie risorse in diversi contesti.
4	7 -8	31 -40	Conoscenze limitate e frammentarie. Linguaggio improprio.	Limitate capacità di analisi e sintesi. Difficoltà nell'applicazione di semplici conoscenze.	Modeste competenze nell'applicazione delle proprie risorse in semplici contesti.
5	9 -10	41 - 50	Conoscenze superficiali. Linguaggio basilare	Mediocre capacità di analisi e sintesi. Applicazione guidata delle conoscenze.	Accettabili competenze nell'applicazione delle proprie risorse in diversi contesti.

VOTO in 10-ecimi	VOTO in 20-esimi	VOTO in 100-esimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
6	11 - 12	51 - 60	Conoscenze adeguate. Linguaggio semplice, ma corretto.	Capacità di interpretare e sintetizzare semplici informazioni .	Sufficiente autonomia nella risoluzione di semplici problematiche e nell'utilizzo delle proprie risorse in diversi contesti
7	13 - 14	61-70	Conoscenze complete. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Capacità di individuare e comprendere i concetti chiave e di compiere autonomamente semplici sintesi.	Corretto utilizzo delle proprie risorse per l'elaborazione di semplici modelli risolutivi di problematiche concrete.
8-9	15 - 16	71 - 80	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta, proprietà linguistica.	Capacità di elaborare i contenuti delle discipline e di compiere analisi complete e collegamenti interdisciplinari.	Utilizzo delle proprie risorse per l'elaborazione autonoma di modelli risolutivi di problematiche complesse.
9 - 10	17 - 20	81- 100	Conoscenze complete e approfondite; padronanza dei contenuti. Esposizione fluida ed articolata con linguaggio specifico.	Capacità di organizzazione autonoma e rielaborazione critica, corretta ed articolata delle conoscenze.	Utilizzo ed elaborazione di strategie risolutive di problemi complessi.

## RUBRICA DELLA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO <sup>2</sup>						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
FREQUENZA <sup>3</sup> E PUNTUALITA'	Assenze molto numerose e/o ritardi o uscite molto frequenti e/o non giustificati	Assenze diffuse e/o ritardi e/ o uscite frequenti o "strategici"	Assenze saltuarie vari ritardi e/o uscite o poco puntuale	Alcune assenze e poco puntuale con dei ritardi e/o uscite	Regolare con poche assenze ritardi e/o uscite isolate	Assidua. Pochissime assenze o nessuna. Pochissimi o nessun ritardo e/o uscita
INTERESSE e PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI	Nulla Disinteressato Gravi azioni di disturbo	Solo se è sollecitato. Spesso è fonte di disturbo e spesso si distrae	Parziale Tendenzialmente passivo	Abbastanza produttivo e collaborativo	Adeguato. Responsabile ed equilibrato	Ottimale. Costruttivo ed efficace
IMPEGNO E RISPETTO DELLE CONSEGNE	Nulla, negligente e/o inesistente nelle consegne. Privo di materiale scolastico	Scarso e/o irregolare. Discontinuo nelle consegne	Parziale Non sempre produttivo	Abbastanza costante. Lievi mancanze nelle consegne	Regolare e puntuale	Esemplare e approfondito. Rigoroso

<sup>2</sup> Il voto è il risultato della media del punteggio assegnato per ciascun indicatore, approssimata per eccesso se la parte decimale è maggiore o uguale a 5.

<sup>3</sup> nella valutazione della frequenza non si tiene conto delle assenze prolungate dipendenti da gravi motivi di salute o di famiglia o per impegni legati all'attività extrascolastica

VOTO <sup>2</sup>						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
<p>COMPORAMENTO</p> <p>(nei confronti del personale - compagni e rispetto ai materiali e strutture scolastiche)</p>	<p>Riprovevole, gravemente irrispettoso (Responsabile di episodi di violenze fisiche e psicologiche, bullismo, minacce, ingiurie, bestemmie; provocatore di danni)</p>	<p>Scorretto e scarsamente disponibile alla collaborazione e al recupero comportamentale. Frequenti azioni di disturbo (mancato rispetto dell'ambiente e degli arredi scolastici)</p>	<p>Spesso scorretto. Talora privo di autocontrollo. Alcune azioni di disturbo (non sempre rispetta l'ambiente e gli arredi scolastici)</p>	<p>Vivace ma comportamento diligente nei confronti dei compagni, del personale scolastico degli ambienti e strutture</p>	<p>Corretto ed equilibrato</p>	<p>Irreprensibile responsabile, collaborativo e propositivo (modello positivo per la classe)</p>
<p>NOTE DISCIPLINARI sul REGISTRO DI CLASSE<sup>4</sup></p>	<p>Numerose e gravi (maggiore di 5) e/o sanzione della sospensione per più di 15 giorni</p>	<p>Diverse ammonizioni verbali e/o scritte sul registro elettronico; sospensione fino a 15 gg.</p>	<p>Diverse ammonizioni verbali e/o note gravi sul registro elettronico.</p>	<p>Alcune ammonizioni lievi verbali e/o note lievi sul registro elettronico</p>	<p>Nessun provvedimento</p>	<p>Nessun provvedimento</p>

<sup>4</sup> in presenza di più provvedimenti disciplinari, si assegnerà il voto più basso DELLA RIGA NOTE DISCIPLINARI anche in presenza di valutazioni più elevate rispetto ad altri indicatori

VOTO <sup>2</sup>						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
<p>PCTO</p> <p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>AMBITO SOCIO-LAVORATIVO</p>	<p>Difficoltà di relazione, mancanza di puntualità degli orari</p> <p>previsti c/o la struttura ospitante. Non rispetta i tempi di esecuzione. Non coglie l'opportunità dell'esperienza.</p>	<p>Essenzialmente corretto nelle relazioni, tempi più ampi di esecuzione, coglie superficialmente l'opportunità dell'esperienza</p>	<p>Corretto nelle relazioni con il personale, tempi accettabili di esecuzione, qualche difficoltà d'inserimento.</p>	<p>Corretto e responsabile nelle relazioni con il personale, rispetto dei tempi lavorativi, supera con facilità le difficoltà di d'inserimento.</p>	<p>Stile aperto e generalmente costruttivo e collaborativo, opera entro i tempi lavorativi.</p>	<p>Stile aperto, costruttivo e collaborativo, tempi brevi di esecuzione.</p>
<p>PCTO -</p> <p>COMPETENZE PROFESSIONALI</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO-TECNICO-</p>	<p>Scarsa autonomia, difficoltà di comprensione, risposte meccaniche e automatiche, difficoltà di apprendere dall'ambiente</p>	<p>Non sempre autonomo riconosce i bisogni più semplici, offre risposte standardizzate e ordinarie, sufficiente rispetto del personale.</p>	<p>Generalmente autonomo e flessibile qualche volta abbisogna di spiegazioni integrative, consapevole del suo ruolo nel team.</p>	<p>Generalmente autonomo e flessibile salvo rare eccezioni, ascolto attento e ricerca di soluzioni, consapevole del suo ruolo nel team.</p>	<p>Autonomo anche in situazioni nuove, ascolto attivo, flessibile e adattabile, interagisce positivamente nel team</p>	<p>Completamente autonomo anche in situazioni nuove e complesse, ascolto attivo, flessibile e adattabile, interagisce</p>

VOTO <sup>2</sup>						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
PROFESSIONALE	aziendale.					positivamente in team con apporti personali

### Criteri di assegnazione dei crediti scolastici e formativi

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procederà secondo i criteri stabiliti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 26/10/2022 ed approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 26/10/2022.

#### TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO

Tipo	Descrizione credito scolastico	Punteggio Max
A	Assiduità della frequenza in presenza (N° assenze inferiore o uguale a 15 giorni)	0,15
B	Assiduità della frequenza	0,15
C	Puntualità nella consegna dei compiti assegnati	0,20
D	Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo in presenza	0,15
E	Partecipazione attiva a progetti dell'Istituto	0,15
F	Partecipazione con risultati significativi a competizioni sportive promosse dall'Istituto	0,20
G	Frequenza reg. a gruppi sportivi	0,20
H	Vincita premi e concorsi (singoli)	0,30
I	Partecipazione a tirocini lavorativi e/o PCTO- ASL	0,30
L	Partecipazione ad attività di accoglienza	0,20

#### CREDITO FORMATIVO

Credito formativo	Ente certificatore	Punteggio
Attività culturali, artistiche, ricreative, di formazione professionale, di lavoro, attività attinenti all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione e allo sport, dalle quali devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'indirizzo di studio.	La documentazione, relativa all'esperienza che dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, deve essere rilasciata dagli enti, associazioni o istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza medesima.	Possono essere state presentate dall'alunno più certificazioni che il Consiglio di Classe valuterà attribuendo alle stesse il punteggio massimo complessivo di punti <b>0,50</b> .

Per essere attribuito il punto della banda di oscillazione è necessario che si raggiunga un punteggio superiore a 0,50 e, pertanto, lo stesso può essere raggiunto o con più tipologie di crediti scolastici interni la cui somma superi la soglia di 0,50 oppure con i crediti formativi esterni (punteggio massimo 0,50 a prescindere dal numero di certificazioni presentate) sommati con almeno un credito scolastico interno.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico concorrono:

- la media dei voti di ciascun anno scolastico
- il voto in condotta
- crediti formativi

I Consigli di Classe attribuiranno il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite all'art. 11, dell'O.M. 45 del 09/03/2023

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Allegato A al d. lgs. 62/2017

RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERE ITALIANE
LINGUA E LETTERE LATINE
INGLESE
STORIA E FILOSOFIA
MATEMATICA E FISICA
SCIENZE NATURALI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SCIENZE MOTORIE
RELIGIONE
ED. CIVICA

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROF.SSA Sofia Arico'**

**DISCIPLINE: LINGUA E LETTERE ITALIANE**

**Analisi della situazione della classe**

**1.2 Comportamenti abituali**

Gli alunni hanno frequentato con assiduità le lezioni e sono stati sempre rispettosi dei regolamenti. Durante le lezioni gli interventi sono stati pertinenti, favorendo un buon dialogo educativo-didattico.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

I discenti hanno dimostrato responsabilità e collaborazione, evidenziando una maggiore autonomia nell'organizzazione dello studio. Nell'ultimo periodo le numerose uscite didattiche hanno rallentato lo svolgimento del programma e hanno spezzato il ritmo delle lezioni curriculari e dello studio a casa a discapito del rendimento di alcuni alunni.

**1.4 Dinamiche relazionali**

Nel corso dell'anno scolastico il dialogo educativo-didattico è sempre stato proficuo e improntato alla massima collaborazione per venire incontro alle necessità di ognuno. Sempre rispettosi gli uni degli altri, ogni discente è stato attenzionato in base alle proprie capacità e necessità. Nel complesso il gruppo classe si è dimostrato collaborativo e disponibile a ogni attività e sollecitazione.

**2. PROGRAMMA SVOLTO:**

**GIACOMO LEOPARDI:**

- La vita
- Leopardi e il Romanticismo italiano ed europeo
- Il pensiero di Leopardi: il pessimismo storico e il pessimismo cosmico; la poetica del "vago e indefinito"
- Le lettere
- I Canti: le Canzoni, gli "Idilli" e i "Grandi Idilli"
- La Ginestra: caratteri generali
- Le Operette morali
- Lettura e analisi: "L'infinito", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "A se stesso"
- Dalle Operette morali lettura e analisi del "Dialogo della natura e un islandese", "Il venditore di almanacchi".

- Dallo Zibaldone: “La teoria del suono”, “La teoria della visione”, “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”

- “La ginestra”: vv. 1- 51; 317 – 397 (lettura e analisi)

## **La Scapigliatura e il Naturalismo francese**

### **GIOVANNI VERGA E IL VERISMO:**

- La vita
- L’ideologia di Verga
- I romanzi preveristi e la svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Il ciclo dei vinti
- Le raccolte di novelle
- Lettura e analisi della Prefazione del romanzo “I Malavoglia”: la fiumana del progresso e l’Incipit del romanzo; “La roba” da *Novelle rusticane*, “Rosso Malpelo” da *Vita dei campi*

### **Il Decadentismo: l’origine del termine e la poetica**

#### **Baudelaire e i poeti simbolisti**

- Lettura e analisi: “L’albatro” di C. Baudelaire

### **GIOVANNI PASCOLI:**

- La vita e la poetica
- L’ideologia politica e il nazionalismo coloniale
- I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- Lettura e analisi: “Lavandare” “X Agosto”, “Temporale” “Il lampo”, “Il tuono”, “Novembre” da *Myricae*; “Il gelsomino notturno” da *I Canti di Castelvecchio*

### **GABRIELE D’ANNUNZIO:**

- La vita
- L’estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo: “Il trionfo della morte”, “Le vergini delle rocce”, “Il fuoco”, “Forse che sì, forse che no”
- Le Laudi: focus su *Alcyone*
- Il periodo notturno

- Lettura e analisi: “La sera fiesolana” e “La pioggia nel pineto” da Alcyone, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” da Il Piacere

#### LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: I FUTURISTI

- Filippo Tommaso Marinetti: il “Manifesto del Futurismo” e il “Manifesto tecnico della letteratura futurista” (lettura e analisi)

#### ITALO SVEVO:

- La vita
- I primi due romanzi: “Una vita” e “Senilità”
- “La coscienza di Zeno”
- Lettura e analisi: “Il fumo” e “La morte del padre” da La coscienza di Zeno

#### LUIGI PIRANDELLO:

- La vita e la visione del mondo: il vitalismo, la “trappola” della vita sociale, il relativismo conoscitivo
- La poetica e il saggio “L’umorismo”
- Le poesie e le novelle
- I romanzi: “Il fu Mattia Pascal”, “L’esclusa”, “I Quaderni di Serafino Gubbio operatore”, “Uno, nessuno, centomila”
- Lettura e analisi: “Il treno ha fischiato”, “Ciaula scopre la luna” da Novelle per un anno, “Un’arte che scompare” da L’umorismo,

#### GIUSEPPE UNGARETTI:

- la vita
- la poetica
- L’Allegria, “Il sentimento del tempo”, “Il dolore” e le ultime raccolte
- lettura e analisi: “Il porto sepolto”, “Fratelli”, “Veglia”, “Sono una creatura”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati” da L’Allegria

#### L’ERMETISMO:

##### • SALVATORE QUASIMODO:

- la vita
- Il periodo ermetico
- L’evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra
- Lettura e analisi: “Ed è subito sera” da Acque e terre, “Alle fronde dei salici” da Giorno dopo giorno

**EUGENIO MONTALE** (argomento svolto dopo il 15 maggio):

- La vita
- La prima raccolta poetica Ossi di seppia
- La poetica e le soluzioni stilistiche
- Il “secondo” Montale: Le occasioni
- La poetica degli oggetti e la donna salvifica
- Il “terzo” Montale. La bufera e altro
- L’ultimo Montale: Satura
- Lettura e analisi: “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola nel pozzo” da Ossi di seppia; “Non recidere, forbice, quel volto”, “La casa dei doganieri” da Le occasioni; “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” da Satura

**Sono state sviluppate inoltre le seguenti tematiche interdisciplinari:**

- Il mondo degli umili nella letteratura
- La ricerca della felicità
- Il male di vivere
- Essere e apparire
- Il tempo

Lettura integrale del romanzo di Luigi Pirandello “Uno, nessuno e centomila”

Educazione civica: il negazionismo

## **2.2 Metodi**

Lezione frontale e partecipata, discussione guidata, lettura e interpretazione di testi d’autore, videolezioni d’autore

## **2.3 Materiali e strumenti**

Lezione frontale e partecipata, discussione guidata, lettura e interpretazione di testi d’autore, lavagna multimediale

## **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- verifiche orali;
- prove strutturate cartacee (domande vero/falso, completamenti, test a risposta multi-pla);
- prove semi-strutturate cartacee (quesiti a risposta breve);
- prove a risposta aperta cartacee;

- verifiche scritte (tipologie A, B, C)

### **3.VALUTAZIONE**

3.1 Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;
- altro.....

3.2 Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;
- altro.....

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- linguaggio semplice ma corretto;
- altro.....

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 15/05/2023

Il docente  
Prof.ssa Sofia Aricò

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. Gianfranco Gravina

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERE LATINE

### **Analisi della situazione della classe**

(Evoluzione della classe – Comportamenti abituali - Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica - Dinamiche relazionali)

Il processo didattico-culturale della VA del Liceo Scientifico, di cui il sottoscritto ha assunto la guida didattica per l'insegnamento del latino dal corrente anno scolastico, è stato attuato con una partecipazione generalmente interessata e motivata da parte degli allievi, che hanno mostrato una buona risposta alle indicazioni metodologiche e una sostanziale puntualità nelle consegne. La frequenza delle lezioni, tuttavia, in taluni casi, si è rivelata poco assidua. Nel complesso la classe ha conseguito un generale miglioramento rispetto ai livelli di partenza, che si attestavano su livelli discreti; ha affrontato lo studio dei classici latini sapendo individuare e decodificare le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua, benché abbia palesato qualche incertezza in sede di traduzione. Maggiore profitto, senza dubbio, è stato raggiunto relativamente al possesso dei contenuti storico-letterari e culturali della disciplina, tramite un approccio ai testi classici in traduzione italiana. In conclusione, un nutrito gruppo di allievi si è mostrato sensibile alle tematiche affrontate, raggiungendo un'ottima preparazione generale rispetto ai livelli di partenza; altri, invece, sono giunti ad un buono/discreto possesso dei contenuti storico-letterari. Per quanto concerne la sfera relazionale, infine, la classe è apparsa vivace e sostanzialmente matura, mostrandosi aperta alla socializzazione e al dialogo educativo-didattico con continuità. Non si sono mai registrati problemi a livello comportamentale.

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

#### **COMPETENZE**

- Saper leggere, interpretare e riformulare in lingua italiana un testo latino
- Saper applicare le tecniche di analisi testuale
- Saper contestualizzare i testi latini
- Saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti

#### **ABILITÀ**

- Analizzare e contestualizzare un testo
- Riflettere sulle scelte di traduzione propria o di traduttori accreditati
- Approfondire e operare con senso critico
- Individuare collegamenti e relazioni anche in ambito interdisciplinare
- Interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino

#### **CONOSCENZE**

- Conoscere e/o consolidare le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua latina, attraverso la riflessione sui testi d'autore
- Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria latina
- Acquisire le tecniche di analisi testuale
- Conoscere i brani più significativi di autori latini anche attraverso letture in traduzione italiana

## **PROGRAMMA SVOLTO:**

### **L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA**

- Contesto storico e culturale

#### **- La favola: Fedro**

- il genere; l'autore; la poetica.

#### **- Seneca, il filosofo della virtus**

- l'autore; le opere: i *Dialogi*; le altre opere filosofiche; *Naturales Quaestiones*, *Epistulae ad Lucilium*, "Apokolokyntosis", strutture, temi, pensiero, ideologia.

- il teatro senecano: le tragedie, strutture, contenuti, temi, peculiarità.

#### **- L'epica: Lucano**

- l'autore; l'opera: il *Bellum civile*, struttura, temi, ideologia.

#### **- Il romanzo: Petronio**

- l'autore; l'opera: *Satyricon*, il genere; struttura, contenuti, temi, stile.

#### **- La satira: Persio**

- l'autore; il genere; le *Satire*; struttura, temi, peculiarità.

### **LA POESIA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO**

- Contesto storico e culturale

#### **- Giovenale, il moralista sdegnato**

- l'autore; le *Satire*, struttura, contenuti, poetica.

#### **- Marziale, la satira di costume**

- l'autore; l'epigramma; la poetica.

### **LA PROSA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO**

- Contesto storico e culturale

#### **- Plinio il Vecchio**

- l'autore; l'opera: *Naturalis Historia*, struttura, temi, ideologia, peculiarità.

#### **- Quintiliano, il fondatore della pedagogia**

- l'autore; l'opera: *Institutio Oratoria*, struttura, temi, ideologia, peculiarità.

#### **- Tacito, lo storico**

- l'autore; le opere storiografiche: *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*, strutture, contenuti, temi, metodo storiografico, ideologia.

## LA LETTERATURA PAGANA NEL II SECOLO

### - Apuleio, un intellettuale greco-romano

- l'autore; l'opera: *Metamorfosi*, struttura, temi, ideologia, peculiarità.

## LA LETTERATURA CRISTIANA (modulo trattato dopo il 15/05)

- Contesto storico e culturale

- La nascita della letteratura cristiana; le prime traduzioni della Bibbia; antiche iscrizioni e preghiere cristiane.

### - Agostino

- l'autore; il corpus delle opere; temi, pensiero, peculiarità.

## Antologia in lingua latina:

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, I, 1, (*Vindica te tibi*)
- Quintiliano, *Institutio Oratoria*, II, 9, 1-3 (Il buon discepolo)
- Tacito, *Germania*, 4 (L'autoctonia)
- Tacito, *Germania*, 18-19 (L'onestà dei costumi familiari)

## Antologia in traduzione italiana:

- Seneca, *De constantia sapientis*, 5, 5-6; 6, 5-8 (L'autosufficienza del saggio).
- Seneca, *De tranquillitate animi*, 2, 6-9; (Insoddisfazione e *taedium vitae*).
- Seneca, *De brevitae vitae*, 12, 1-7; 13, 1-3 (La rassegna degli *occupati*).
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, XV, 95, 51-53 (L'umanità è un unico corpo).
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, V, 47, 1-4 (Gli schiavi sono esseri umani).
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, V, 47, 10-13; 16-17 (Una comune servitù).
- Lucano, *Pharsalia* I, vv. 33-65 (L'elogio di Nerone).
- Lucano, *Pharsalia* I, vv. 129-133; 143-150 (Cesare e Pompeo).
- Petronio, *Satyricon*, 32-33 (Entra in scena Trimalchione).
- Petronio, *Satyricon*, 37 (Fortunata).
- Petronio, *Satyricon*, 41, 9-12; 42, 1-6; 43, 1-2 (Discorsi di liberti).
- Petronio, *Satyricon*, 71 (Trimalchione inscena il suo funerale).
- Persio, *Satire*, V, vv. 7-18 (Un programma di poetica).
- Persio, *Satire*, III, vv. 94-106 (La morte di un ingordo).
- Giovenale, *Satire*, I, 3, 143-153; 163-183 (Meglio essere poveri in provincia).
- Giovenale, *Satire*, II, 6, 457-473 (La satira contro le donne).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, I, 1-3 (Tutti possono imparare).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 2, 18-22 (Meglio la scuola pubblica).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 3, 8-12 (La necessità dello svago).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* II, 2, 4-13 (Ritratto del buon maestro).
- Marziale, *Epigrammi* X, 4 (Un programma di poetica).
- Marziale, *Epigrammi* IX, 100 (La dura vita del cliente).
- Marziale, *Epigrammi* XII, 18 (I piaceri della campagna).
- Marziale, *Epigrammi* I, 19; I, 47; IV, 36 (Tre tipi grotteschi).
- Marziale, *Epigrammi* III, 26 (la moglie di Candido).
- Marziale, *Epigrammi* IX, 68 (Un maestro davvero fastidioso).
- Marziale, *Epigrammi* I, 10; X, 8 (Due matrimoni d'interesse).
- Marziale, *Epigrammi* I, 57 (La donna ideale).

- Marziale, *Epigrammi* V, 34 (La piccola Erotion).
- Tacito, *Agricola*, 30-31, 1-3 (Il discorso di Calgàco).
- Tacito, *Germania*, 21-24 (Mentalità e abitudini quotidiane).
- Tacito, *Historiae*, V, 4-5 (Usi e costumi degli Ebrei).
- Tacito, *Annales*, XV, 8 (Il matricidio).
- Tacito, *Annales*, XV, 39-40; 42 (Dopo l'incendio).
- Tacito, *Annales*, XV, 44, 2-5 (La persecuzione dei cristiani).
- Apuleio, *Metamorfosi*, III, 24-25 (La metamorfosi di Lucio).
- Apuleio, *Metamorfosi*, XI, 13-15 (Lucio ritorna uomo).
- Agostino, *Confessiones*, II 4,9 (Il furto delle pere)
- Agostino, *Confessiones*, III 1,1 (Il tormento della passione)

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Modulo:** riflessioni sulla Costituzione Italiana (principi fondamentali-diritti/doveri).

### **2. Metodi**

---

- Sollecitazione attiva e responsabile degli allievi all'attività didattica
- Chiarimento degli obiettivi didattici e dei criteri di valutazione
- Centralità del testo
- Attualizzazione dei testi letti attraverso opportune sollecitazioni
- Lezione frontale/Lezione partecipata/Lezione guidata
- Attività di ricerca

#### **2.1 Materiali e strumenti**

---

- Libro di testo: G. Nuzzo – C. Finzi – FONTES - Vol. 3 – Palumbo Editore
- File di approfondimento
- LIM/PC/Internet
- Smartphone/Chat/Messaggistica

#### **2.2 Verifiche**

---

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- **X** verifiche orali;
- **X** prove semi-strutturate cartacee, (quesiti a risposta aperta; a risposta multipla);
- **X** verifiche scritte: analisi del testo latino

## **3. VALUTAZIONE**

---

**3.1** Nelle **verifiche scritte** si è tenuto conto:

- **X** del livello di conoscenze raggiunto;
- **X** del livello delle abilità raggiunto;
- **X** del livello delle competenze raggiunto;

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- **X** delle conoscenze acquisite;
- **X** delle abilità espositive acquisite;
- **X** del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- **X** conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- **X** linguaggio semplice ma corretto;

**3.4** Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

**Messina, 15 maggio 2023**

**Il docente**

f.to prof. Gianfranco Gravina

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

---

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA Maria Santoro

DISCIPLINA: INGLESE

### Analisi della situazione della classe

#### **1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

All'inizio dell'anno la situazione di partenza era complessivamente discreta per circa metà della classe, mentre per altri appariva modesta, sia per quanto riguardava le abilità linguistiche di base, sia per la preparazione generale a causa del possesso di deboli prerequisiti e di un metodo di studio poco razionale. Si presentava, pertanto, la necessità di intervenire a vari livelli: sulla trasmissione di conoscenze, sul metodo di lavoro e sulla formazione di abilità di base e di competenze. Per quanto concerne la metodologia, questa è stata supportata da presentazioni multimediali, mappe concettuali, schemi e letture guidate di testi letterari. Per ciò che concerne le abilità scritte, si sono effettuate prove strutturate task-based, questionari ed esercizi di completamento. Il colloquio orale ha permesso di valutare il grado di elaborazione e sistematizzazione dei dati da parte dello studente e le capacità di comunicare e condurre un discorso utilizzando un linguaggio specifico. Gli alunni sono stati, nel complesso, hanno mantenuto un comportamento corretto ed evidenziando un generale rispetto dei regolamenti.

#### **1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Dall'inizio dell'anno rispetto ai livelli di partenza, alcuni alunni, grazie all'impegno, anche se non sempre continuo, alla disponibilità al dialogo educativo, alla correttezza del comportamento, hanno conseguito sensibili miglioramenti, ma non tutti sono riusciti ad acquisire un pieno possesso degli strumenti di analisi, di comprensione ed interpretazione del testo letterario e di produzione corretta della lingua. Pertanto, coloro che hanno partecipato costantemente all'attività didattica hanno manifestato voglia di apprendere, di migliorare le proprie conoscenze e di superare qualche difficoltà nell'esposizione linguistica. Tali allievi hanno assimilato, nel complesso, gli argomenti proposti e li hanno esposti, alcuni in forma corretta, altri con qualche esitazione nella pronuncia. Altri allievi, invece, meno dotati e più lenti nell'apprendimento, hanno evidenziato carenza di impegno e non sono riusciti a raggiungere risultati apprezzabili.

#### **1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Le lezioni sono state attive e dinamiche attraverso la sollecitazione di un contatto diretto ed uno scambio di pensieri, idee e progetti. Si è registrato costantemente un generoso scambio tra il docente e gli studenti nella convergenza della ricerca del miglior bene dei ragazzi. Sono state tenute in debita considerazione le capacità di apprendimento dei singoli alunni, le loro conoscenze di base, la progressione rispetto ai livelli di partenza, l'impegno nello studio, la partecipazione attiva al dialogo educativo, la capacità di analisi e di approfondimento.

### **2. PROGRAMMA SVOLTO:**

#### **MODULE 1: THE ROMANTIC AGE**

- Britain and America : The American Revolution; The beginning of American identity
- The industrial and agricultural revolution
- The Industrial society
- The Romantic Spirit. Introduction to the Romantic poets.
- Emotion vs Reason. Reality and Vision.

- The role of *Nature* in the Romantic poets.

### ***The First Generation of Romantic Poets***

- **W. Wordsworth:** life and works. From Poems in two Volumes: text analysis of “*Daffodils*”;
- **S. T. Coleridge:** life and works. From The Rime : text analysis of “*The killing of the albatross*”

### ***The Second Generation of Romantic Poets***

- **P.B. Shelley** : life and works. "*Ozymandias*" text analysis.
- **George Gordon Byron:** From Childe Harold's Pilgrimage text analysis of “*Self-exiled Harold*”
- **E.A. Poe** life and works: From The Black Cat text analysis
- **John Keats.** From Ode on a Graecian Urn text analysis.

## **MODULE 2: THE VICTORIAN AGE**

- The Early Victorian Age
- The later years of Queen Victoria’s reign
- The Victorian Compromise
- The American Civil War and the Settlement in the West
- The Victorian Novel: types of novel
- Aestheticism and Decadence
- **Charles Dickens.** From Oliver Twist “*Oliver wants some more*” text analysis
- **Emily Bronte** From “Wuthering Heights” text analysis
- **Thomas Hardy** From “Tess of the D’Urbevilles” text analysis
- **Robert Louis Stevenson.** From The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde “*Jekyll’s experiment*” text analysis
- **Oscar Wilde.** From The Picture of Dorian Gray “*Preface*” text analysis.
- **Walt Whitman:** From Leaves of Grass “*O Captain, my Captain!*”

## **MODULE 3: THE MODERN AGE**

- The Edwardian Age
- Britain and World War I
- The Twenties and the Thirties
- The Second World War
- The United States between the Two Wars
- The Age of Anxiety
- Modernism

### **Modern Poetry**

- **The War Poets:**
- **W.Owen:** text analysis “*Dulce et Decorum Est*”;
- **R.Brooke:** text analysis “*The Soldier*”;
- **S.Sassoon:** text analysis “*Base Detail*”
  
- **Thomas Sterne Eliot:** From The Waste Land “*The Burial of the Dead*” and “*The Fire Sermon*” text analysis

### **The Modern Novel**

- **Joseph Conrad:** life and works: From *the Heart of Darkness* text analysis;

### *The Interior Monologue and the Stream of consciousness*

- **James Joyce:** life and works: *Dubliners* and *Ulysses* text analysis of “*Eveline*” from *Dubliners* and text 2 from *Ulysses*
  
- **V.Woolf:** “*Mrs. Dalloway*” text analysis (text 2)
  
- **George Orwell:** From 1984 “*How can you control memory?*”

## **2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA SVOLTI DOPO IL 15 MAGGIO:**

### **MODULE 4: THE PRESENT AGE**

#### *The Theatre of the Absurd*

- **Samuel Beckett:** life and works: *Waiting for Godot*

#### *The Theatre of the Anger*

- **J. Osborne:** life and works: *Look back in anger*

### **Tali programmi saranno svolti dopo il 15 maggio**

## **2.2 Metodi**

---

Per il raggiungimento degli obiettivi indicati, si è cercato di proporre uno studio della produzione letteraria, favorendo l’incontro con gli scrittori attraverso la lettura e l’analisi dei testi, senza rimuovere il quadro di riferimento dei fattori storici, culturali e sociali. I testi sono stati affrontati e studiati con l’intento di valorizzare messaggi e problematiche emergenti: in particolare si doveva considerare il contributo ideologico e poetico dell’autore in rapporto agli orientamenti culturali del suo tempo. Per quanto riguarda i metodi, è stata privilegiata una metodologia in grado di potenziare soft skills quali *l’autonomia*, ovvero la capacità di svolgere compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse; la *flessibilità* ovvero la capacità di sapersi adattare a contesti di studio mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con compagni e docenti; la *resistenza allo stress*, ovvero la capacità di reagire positivamente alla pressione della nuova situazione mantenendo il controllo, pur rimanendo focalizzati sulle priorità dello studio e infine la capacità di *pianificare* e *organizzare* identificando obiettivi e priorità tenendo conto del tempo a disposizione in modo da pianificare lo studio, consegnare i materiali in modo puntuale ed effettuare correttamente collegamenti in videoconferenza.

## **2.3 Materiali e strumenti**

---

Agli strumenti tradizionali quali libri di testo, materiali multimediali, LIM e fotocopie, sono stati utilizzati nuovi strumenti atti a garantire uno studio proficuo, coinvolgente e stimolante quali: la classe virtuale, whatsapp, classroom

## **2.4 Verifiche**

---

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali;
- X prove strutturate cartacee, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);

---

X prove semi-strutturate cartacee, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);

- 
- prove a risposta aperta cartacee
  - altro.....

## **3.VALUTAZIONE**

---

La valutazione finale, oltre che basarsi sulla valutazione derivata dalla media matematica delle prove di valutazione svolte durante l'anno, ha globalmente tenuto conto anche di:

livelli individuali di competenze in partenza;  
acquisizione dei contenuti;  
impegno e interesse dimostrato;  
costanza nella realizzazione dei lavori;  
partecipazione alle attività

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- X del livello di conoscenze raggiunto;
- X del livello delle abilità raggiunto
- X del livello delle competenze raggiunto
- X delle competenze digitali raggiunte.

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- X. delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico
- altro.....

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- X linguaggio semplice ma corretto

**3.4** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 15/05/2023

**Il docente**

Maria Santoro

---

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. Alessandro Grussu

DISCIPLINA: STORIA

## Analisi della situazione della classe

### 1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Nulla di particolare da segnalare

### 1.2 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La classe, assegnata al sottoscritto all'inizio del presente anno scolastico, ha ripreso lo studio della disciplina dovendo affrontare una quantità non indifferente di contenuti non trattati nel corso di quello precedente, il che ha richiesto un'operazione di sintesi e raggruppamento di argomenti per affinità. Si è comunque distinta per un'attenzione ai contenuti proposti nel complesso più che soddisfacente. Durante lo svolgimento delle attività è emerso un profilo della classe delineato in maniera piuttosto evidente. Un piccolo gruppo di alunni si è mostrato capace di conseguire ottimi risultati per quanto riguarda l'apprendimento e la padronanza dei contenuti e del linguaggio specifico. Un altro gruppo si è messo in luce in modo positivo per via di uno studio abbastanza costante e per aver dimostrato nel corso dell'anno capacità espositive e di rielaborazione di buon livello. Altri ancora hanno mostrato qualche incertezza dovuta ad un metodo di studio non sempre capace di cogliere la complessità degli argomenti trattati, ad una capacità espositiva non del tutto adeguata e in certi casi a un impegno altalenante, facendo comunque registrare dei risultati discreti.

### 1.3 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Nulla di particolare da segnalare

## 2. PROGRAMMA SVOLTO:

- L'Italia post-unitaria
- La seconda rivoluzione industriale
- L'Italia e l'Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- Le potenze "emergenti": USA e Giappone
- L'età dell'imperialismo
- La prima guerra mondiale e la rivoluzione d'Ottobre
- Crisi dello stato liberale, avvento del fascismo e dittatura in Italia; la guerra d'Etiopia; le leggi razziali
- La Germania dal primo dopoguerra all'avvento del nazismo; il regime hitleriano
- Tra le due guerre: la crisi del '29 e le sue conseguenze, l'URSS staliniana, la guerra civile spagnola, l'attacco del Giappone alla Cina, la conferenza di Monaco
- La seconda guerra mondiale

*Educazione civica: Le Nazioni Unite – La Dichiarazione dei diritti dell'uomo – Le principali tappe di formazione dell'Unione Europea - La condizione femminile: la donna in Italia durante il fascismo, le donne nella Resistenza italiana.*

### 2.1 Metodi

- Lezione frontale espositiva
- Attività di ricerca

- Dialogo/confronto

## **2.2 Materiali e strumenti**

- Libro di testo
- Dispense e materiali forniti dal docente
- Apparato audiovisivo
- Internet
- Ipertesti

## **2.3 Verifiche**

---

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- verifiche orali;
- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);

## **3.VALUTAZIONE**

---

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- linguaggio semplice ma corretto;

**3.4** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 10.05.2022

**Il docente**

Alessandro Grusso

---

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. Alessandro Grussu

DISCIPLINA: FILOSOFIA

## Analisi della situazione della classe

### 1.1 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Nulla di particolare da segnalare.

### 1.2 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La classe è stata assegnata al sottoscritto all'inizio del presente anno scolastico. Durante lo svolgimento delle attività è emerso un profilo della classe delineato in maniera piuttosto evidente. Un piccolo gruppo di alunni si è mostrato capace di conseguire ottimi risultati per quanto riguarda l'apprendimento e la padronanza dei contenuti e del linguaggio specifico. Un altro gruppo si è messo in luce in modo positivo per via di uno studio abbastanza costante e per aver dimostrato nel corso dell'anno capacità espositive e di rielaborazione di buon livello. Altri ancora hanno mostrato qualche incertezza dovuta ad un metodo di studio non sempre capace di cogliere la complessità degli argomenti trattati, ad una capacità espositiva non del tutto adeguata e in certi casi a un impegno altalenante, facendo registrare dei risultati comunque discreti.

### 1.3 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Nulla di particolare da segnalare.

## 2. PROGRAMMA SVOLTO:

### 1. Kant: i limiti della ragione e il perché della morale

- a. Il progetto filosofico kantiano alla luce del "tribunale della ragione"
- b. I giudizi sintetici a priori
- c. Il dualismo fenomeno-noumeno
- d. Sensibilità, intelletto e ragione
- e. Alla ricerca di una morale universale
- f. Le formulazioni della morale
- g. I postulati della ragione pratica

### 2. L'idealismo tedesco

- a. L'avvento dell'idealismo: Fichte, Schelling
- b. Hegel: il progetto filosofico
- c. La logica triadica
- d. La "Fenomenologia", il "romanzo di formazione" dello spirito
- e. Politica, etica e società nei "Lineamenti di filosofia del diritto"
- f. Lo sviluppo dello spirito nella storia del mondo

### 3. Pensiero e trasformazione della realtà: Destra e Sinistra hegeliana, Marx

- a. L'eredità di Hegel tra "destra" e "sinistra" hegeliana
- b. Critica alla religione e concetto di alienazione in Feuerbach
- c. Marx: dalla critica a Hegel al concetto di alienazione
- d. Struttura e sovrastruttura nella dinamica sociale

- e. Il “Manifesto del partito comunista”
  - f. L’analisi socio-economica del “Capitale”
  - g. Il superamento dello Stato borghese nella “Critica al programma di Gotha”
4. Philosophy and individual in the Industrial Age: Schopenhauer and Kierkegaard (modulo CLIL)
- a. Schopenhauer: The world as representation and will
  - b. Sufficient reason, motivation, “veil of Maya”
  - c. The tyranny of will
  - d. “Noluntas” and aesthetic contemplation as possible ways of liberation
  - e. Kierkegaard: Existence versus essence
  - f. Existence as project and choice
  - g. The three paths: Aesthetic life, ethical life, religious life
  - h. Faith as the way towards transcendence
5. Nietzsche: il pensiero della crisi
- a. Apollineo e dionisiaco
  - b. L’inizio della decadenza dell’Occidente nella Grecia classica
  - c. La “morte di Dio”
  - d. L’oltre-uomo e l’eterno ritorno dell’uguale nel “Così parlò Zarathustra”
  - e. La “genealogia della morale”: morale dei “signori” e morale degli “schiavi”
  - f. L’ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo, prospettivismo
6. La psicoanalisi freudiana
- a. Dal metodo ipnotico al metodo psicoanalitico
  - b. La scoperta dell’inconscio
  - c. Il lavoro onirico
  - d. Le tre zone della psiche: Es, Io, Super-Io
  - e. La psicoterapia
  - f. La psicoanalisi come interpretazione della vita e della società umana: Eros e Thanatos

## **2.1 Metodi**

- Lezione frontale espositiva
- Attività di ricerca
- Dialogo/confronto

## **2.2 Materiali e strumenti**

- Libro di testo
- Dispense e materiali forniti dal docente
- Apparato audiovisivo
- Internet
- Iper testi

## **2.3 Verifiche**

---

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- verifiche orali;
- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);

### **3.VALUTAZIONE**

---

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- linguaggio semplice ma corretto;

**3.4** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

**Messina, 10.05.2022**

**Il docente**

Alessandro Grussu

---

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. Salvatore D'Arrigo  
DISCIPLINA: MATEMATICA

## Analisi della situazione della classe

### 1.1 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Ad eccezione di alcuni studenti, la maggior parte della classe ha frequentato regolarmente alle lezioni, anche se non sempre in modo puntuale. Mediamente tutti gli studenti intervengono durante le lezioni in modo pertinente, partecipando al dialogo educativo. Alcuni approfondiscono in maniera autonoma.

### 1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Ad eccezione di alcuni studenti, la maggior parte della classe è stata abbastanza puntuale nella consegna dei compiti assegnati. Così pure la partecipazione alle attività scolastiche sebbene solo un terzo della classe si sono impegnati in maniera particolare evidenziando spirito di iniziativa e volontà di approfondimento.

### 1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Le dinamiche relazionali sono state sempre caratterizzate da un rapporto basato sull'ascolto alle esigenze sia del gruppo classe che dell'individuo, cercando di coinvolgere ogni studente in funzione delle sue capacità e nel rispetto del suo carattere. Si è sempre promossa una didattica partecipativa volta a favorire la collaborazione, specialmente con l'obiettivo di supportare gli studenti più deboli. Quasi tutti gli allievi sono riusciti a cogliere le suddette opportunità sapendone ricavare vantaggi significativi in un quadro di valutazione formativa sicuramente positiva.

## 2. PROGRAMMA SVOLTO:

- Ripasso di equazioni e disequazioni algebriche, razionali e irrazionali, esponenziali, logaritmiche e trigonometriche; – Ripasso delle principali rappresentazioni grafiche afferenti alla retta, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole, seno, coseno, tangente, logaritmo, esponenziale;
- Studio di funzioni completo della ricerca del campo di esistenza, limiti, asintoti, punti singolari di massimo, minimo e flesso, concavità, condizioni di simmetria pari e dispari, calcolo di aree e di volumi delineati dallo stesso grafico in un intervallo definito; - calcolo di limiti e forme indeterminate; - teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital;
- Definizione e calcolo della derivata, applicazione alla risoluzione di problemi di ottimizzazione, interpretazione grafica della retta tangente alla funzione passante per un punto;
- Definizione e calcolo dell'integrale indefinito e definito, applicazione al calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione. Integrali di funzioni razionali fratte. Teorema della media.
- Equazioni differenziali di primo ordine.
- Cenni di Calcolo combinatorio e di calcolo delle probabilità.

### 2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

- Geometria nello spazio
  - Successioni e serie
- 
- Equazioni differenziali di primo ordine

### 2.2 Metodi

---

L'approccio allo studio della matematica è stato, coerentemente a quanto programmato, improntato sulla interdisciplinarietà con la Fisica. Si è puntata sempre l'attenzione su i tre aspetti fondamentali della ricerca scientifica che ha caratterizzato il suo progresso e le

sue applicazioni tecnologiche: "Osservazione dei fenomeni fisici naturali e di laboratorio, Ricerca del modello interpretativo matematico , corrispondente rappresentazione e discussione grafica". In mancanza di un possibile approccio sperimentale pratico si sono immaginate situazioni reali ricorrendo a modelli semplificati riconducibili anche alla vita quotidiana. Lo studio teorico sul libro o basato sulle lezioni frontali è stato sempre accostato allo svolgimento di esercizi e problemi , lasciando spazio a ricerche individuali o di gruppo. È stato suggerito anche di consultare alcuni tutorial di matematica e di fisica facilmente consultabili sulla rete web. Attività sperimentale sui modelli interattivi presenti nel laboratorio scolastico Idea<sup>2</sup>.

### **2.3 Materiali e strumenti**

---

Libri di testo in adozione, appunti del docente precostituiti e/o rielaborati partendo dalle lezioni frontali o in modalità asincrona; Laboratorio interattivo di Fisica e Matematica Idea<sup>2</sup> ; ricerche degli studenti individuali o di gruppo formalizzate in presentazioni video o p.p.; tutorial didattici presi dal web.

### **2.4 Verifiche**

---

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

X verifiche orali;

X prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);

X prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);

X prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;

### **3.VALUTAZIONE**

---

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

X del livello di conoscenze raggiunto;

X del livello delle abilità raggiunto;

X del livello delle competenze raggiunto;

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

X delle conoscenze acquisite;

X delle abilità espositive acquisite;

X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;

X linguaggio semplice ma corretto;

X capacità di argomentazione

**3.4** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 15/05/2023

**Il docente**

Salvatore D'Arrigo

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. Salvatore D'Arrigo

DISCIPLINA: FISICA

## Analisi della situazione della classe

### 1.1 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Ad eccezione di alcuni studenti, la maggior parte della classe ha frequentato regolarmente alle lezioni, anche se non sempre in modo puntuale. Mediamente tutti gli studenti intervengono durante le lezioni in modo pertinente, partecipando al dialogo educativo. Alcuni approfondiscono in maniera autonoma.

### 1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Ad eccezione di alcuni studenti, la maggior parte della classe è stata abbastanza puntuale nella consegna dei compiti assegnati. Così pure la partecipazione alle attività scolastiche sebbene solo un terzo della classe si sono impegnati in maniera particolare evidenziando spirito di iniziativa e volontà di approfondimento.

### 1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Le dinamiche relazionali sono state sempre caratterizzate da un rapporto basato sull'ascolto alle esigenze sia del gruppo classe che dell'individuo, cercando di coinvolgere ogni studente in funzione delle sue capacità e nel rispetto del suo carattere. Si è sempre promossa una didattica partecipativa volta a favorire la collaborazione, specialmente con l'obiettivo di supportare gli studenti più deboli. Quasi tutti gli allievi sono riusciti a cogliere le suddette opportunità sapendone ricavare vantaggi significativi in un quadro di valutazione formativa sicuramente positiva.

## **2. PROGRAMMA SVOLTO:**

**Fisica Classica** : Ripasso dei fenomeni elettrici e magnetici fondamentali; - Campi elettrici e magnetici naturali, circuiti in c.c. con resistenze in serie e in parallelo, leggi di Ohm e di Kirtchoff per la risoluzione dei circuiti; - Effetto Joule, Energia e Potenza elettrica; Forze di natura elettrodinamica applicate a fili rettilinei, spire e bobine; - Campi elettrici e magnetici indotti; - Principi di funzionamento di motori elettrici e di alternatori o dinamo; - principi di sicurezza degli impianti elettrici in ambienti domestici ( messa a terra e interruttore differenziale elettromagnetico), - Resistenze, Condensatori e Induttanze; Cenni di circuiti in c.a. ; - Lo spettro delle onde elettromagnetiche; caratteristiche delle onde elettromagnetiche, la loro generazione e la loro propagazione; cenni sui fenomeni di diffrazione, interferenza, riflessione e rifrazione; - Leggi di Maxwell.

**Fisica quantistica**: La crisi della fisica classica alla luce del paradosso della catastrofe dell'ultravioletto, Emissione del corpo nero; Interpretazione corpuscolare delle onde elettromagnetiche; - Il contributo di Planck e di Einstein, l'Azione quantica e il principio di indeterminazione di Heisenberg; Effetto Fotoelettrico, Effetto Compton; Natura degli orbitali degli elettroni nell'atomo di Bohr.

**Cenni di Fisica relativistica**: La revisione di Einstein sui concetti fondamentali della fisica Newtoniana; velocità della luce assoluta, dilatazione del tempo e contrazione dello spazio e relativi all'osservatore; massa e energia; Lo spazio curvato dalla massa, campo e onda gravitazionale.

### **2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:**

Energia e densità di energia de campo magnetico  
La corrente alternata e i circuiti misti  
Energia, quantità di moto, polarizzazione delle oem  
Applicazioni tecnologiche delle oem  
Le trasformazioni di Lorentz

L'effetto doppler relativistico  
Diagramma di Minkowski  
La legge di composizione delle velocità nella relatività ristretta

## **2.2 Metodi**

L'approccio allo studio della fisica è stato, coerentemente a quanto programmato, improntato sulla interdisciplinarietà con la Matematica. Si è puntata sempre l'attenzione su i tre aspetti fondamentali della ricerca scientifica che ha caratterizzato il suo progresso e le sue applicazioni tecnologiche: "Osservazione dei fenomeni fisici naturali e di laboratorio, Ricerca del modello interpretativo matematico, corrispondente rappresentazione e discussione grafica". In mancanza di un possibile approccio sperimentale pratico si sono immaginate situazioni reali ricorrendo a modelli semplificati riconducibili anche alla vita quotidiana. Lo studio teorico sul libro o basato sulle lezioni frontali è stato sempre accostato allo svolgimento di esercizi e problemi, lasciando spazio a ricerche individuali o di gruppo. È stato suggerito anche di consultare alcuni tutorial di matematica e di fisica facilmente consultabili sulla rete web. Attività sperimentale sui modelli interattivi presenti nel laboratorio scolastico Idea<sup>2</sup>.

## **2.3 Materiali e strumenti**

Libri di testo in adozione, appunti del docente precostituiti e/o rielaborati partendo dalle lezioni frontali o in modalità asincrona; Laboratorio interattivo di Fisica e Matematica Idea<sup>2</sup>; ricerche degli studenti individuali o di gruppo formalizzate in presentazioni video o p.p.; tutorial didattici presi dal web.

## **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- 
- X verifiche orali;
  - X prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
  - X prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
  - X prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google

## **3. VALUTAZIONE**

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- 
- X del livello di conoscenze raggiunto;
  - X del livello delle abilità raggiunto;
  - X del livello delle competenze raggiunto;

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- X linguaggio semplice ma corretto;
- X capacità di argomentazione

**3.4** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

**Messina, 15/05/2023**

**Il docente**  
Salvatore D'Arrigo

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. Caterina Arnò

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

## 1. Analisi della situazione iniziale della classe

### 1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Gli alunni hanno sempre mostrato un comportamento corretto. La frequenza alle lezioni non è stata per tutti assidua e costante.

### 1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Gli alunni hanno seguito con interesse e partecipazione tutte le attività didattiche proposte, anche se l'impegno non è stato per tutti uguale. La maggior parte di loro ha partecipato costantemente alle attività didattiche e ha dimostrato disponibilità e interesse nel portare a termine i compiti assegnati, le cui consegne hanno rispettato in generale i tempi previsti. Gli obiettivi didattici e formativi programmati dalla docente sono stati pertanto complessivamente raggiunti.

### 1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

I rapporti interpersonali e la socializzazione fra gli allievi appaiono nel complesso positive. I rapporti con la docente sono stati rispettosi e costanti.

## 2. PROGRAMMA SVOLTO:

### **CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA**

#### **Gli idrocarburi**

- Le proprietà generali dei composti organici: caratteristiche dell'atomo di carbonio; ibridazione e legami chimici; le formule dei composti organici; l'isomeria.
- Gli alcani: caratteristiche generali; nomenclatura; isomeria di catena; proprietà fisiche; reattività (combustione, alogenazione); cicloalcani.
- Gli alcheni: caratteristiche generali; nomenclatura; isomeria e stereoisomeria; proprietà fisiche; reattività (addizione di alogeni, acidi alogenidrici, idrogeno); regola di Markovnikov.
- Gli alchini: caratteristiche generali; nomenclatura; isomeria; proprietà fisiche; reattività.
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene; nomenclatura dei composti aromatici; proprietà fisiche; idrocarburi aromatici policiclici; reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

#### **Composti organici diversi dagli idrocarburi**

- Alcoli, fenoli, eteri: gruppi funzionali; nomenclatura; proprietà fisiche; proprietà acide degli alcoli e dei fenoli; reattività degli alcoli e dei fenoli (ossidazione).
- Composti carbonilici: gruppi funzionali; nomenclatura; proprietà fisiche; reattività (riduzione, ossidazione, formazione di emiacetali e acetali).
- Acidi carbossilici e loro derivati: gruppo funzionale carbossile; nomenclatura; proprietà fisiche; acidità del gruppo carbossile; reattività (sostituzione nucleofila). Derivati degli acidi carbossilici: esteri; reattività degli esteri (saponificazione); ammidi.
- Ammine: gruppo funzionale amminico; nomenclatura; proprietà fisiche; basicità delle ammine; reattività (salificazione).

#### **Le biomolecole**

- Le principali biomolecole; la chiralità e le proiezioni di Fischer.
- I carboidrati: caratteristiche generali; monosaccaridi: aldosi, chetosi; disaccaridi: reazione di condensazione e legame glicosidico, saccarosio, lattosio e maltosio; polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno.
- I lipidi: caratteristiche generali; proprietà degli acidi grassi; trigliceridi, cere, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e terpeni.
- Gli aminoacidi e le proteine: caratteristiche generali; struttura degli aminoacidi; legame peptidico; proteine.

- Gli acidi nucleici: i nucleotidi.

## **Le biotecnologie**

---

- Uno sguardo alle biotecnologie. Le cellule staminali. La tecnologia del DNA ricombinante; gli enzimi di restrizione. La clonazione.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

**I fenomeni vulcanici:** i vulcani e i prodotti della loro attività; le diverse modalità di eruzione; il vulcanesimo secondario; l'attività vulcanica in Italia.

---

**I fenomeni sismici:** i terremoti e le onde sismiche; intensità e magnitudo dei terremoti.

**L'interno della Terra:** le superfici di discontinuità; il modello della struttura interna: la crosta (continentale e oceanica), il mantello, il nucleo. Il campo magnetico terrestre.

**Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera:** la teoria della deriva dei continenti; la teoria dell'espansione dei fondali oceanici; la teoria della tettonica delle zolle; i margini divergenti, convergenti e conservativi.

### **2.1 Metodi**

---

Brainstorming, lezione frontale e/o interattiva, discussione guidata, elaborazione di schemi/mappe concettuali, problem solving, didattica laboratoriale, metodo induttivo e deduttivo, cooperative learning, tutoring, esercitazioni.

### **2.2 Materiali e strumenti**

---

Materiali multimediali elaborati e messi a disposizione dalla docente, materiale audiovisivo, lavagna digitale, testi di consultazione, mappe concettuali, computer. Classe virtuale: classroom, APP Google Suite per la condivisione di documenti, presentazioni; canali didattici su Youtube.

#### **LIBRI DI TESTO**

Marinella De Leo - Filippo Giachi *"Biochimica – Dalla chimica organica alle biotecnologie"* Ed. De Agostini  
Pignocchino Feyles *"ST PLUS Scienze della Terra"* SEI

---

### **2.3 Verifiche**

---

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali;
  - X prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
  - X prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- 
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;
  - altro.....

## **3.VALUTAZIONE**

---

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- X del livello di conoscenze raggiunto;
- X del livello delle abilità raggiunto;
- X del livello delle competenze raggiunto;

- altro.....

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;
- altro.....

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- X linguaggio semplice ma corretto;
- altro.....

**3.3** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

**Messina, 12/05/2023**

**La docente**

Caterina Arnò

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA Giuliana Giuffrida  
DISCIPLINE: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### Analisi della situazione della classe

#### 1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe nel complesso ha frequentato le lezioni con assiduità.

Gli interventi durante le lezioni sono stati per lo più pertinenti e ordinati.

#### 1.2 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La classe si presenta abbastanza eterogenea ma autonoma nell'gestione dello studio e generalmente responsabile nell'approccio critico e nel metodo di studio della disciplina.

Complessivamente, quasi tutti hanno risposto alle sollecitazioni a loro rivolte, attraverso le quali si è voluto mirare al consolidamento delle abilità di base e a una solida metodologia di lavoro.

#### 1.3 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Dal punto di vista relazionale nel complesso gli studenti hanno mantenuto, nel corso dell'anno scolastico, dei buoni rapporti interpersonali e si sono dimostrati disponibili alla collaborazione.

Gli argomenti trattati sono stati sviluppati cercando di stimolare, ove possibile, collegamenti anche con le altre discipline e creando occasioni di dibattito, di confronto e di riflessione critica. Si è, di volta in volta, puntualizzato il senso e dunque il valore formativo della materia, istillando negli alunni la maggiore consapevolezza che lo studio della storia dell'arte rappresenta, non solo come un possibile canale di conoscenza ma anche di riflessione critica, volta a favorire l'acquisizione e l'integrazione di molteplici saperi e abilità, che oltrepassano lo specifico contesto disciplinare.

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

<b>MODULO 1 STORIA DELL'ARTE</b> <i>L'800 e gli inizi del '900</i>		
<b>U.D. 1</b>	<b>Titolo unità didattica 1</b> <b>L'IMPRESSIONISMO</b>	<b>Contenuti:</b> Manet: <i>Colazione sull'erba</i> ; Monet: <i>Cattedrale di Rouen</i> .
<b>U.D. 2</b>	<b>Titolo unità didattica 2</b> <b>IL POSTIMPRESSIONISMO</b>	<b>Contenuti:</b> Cezanne: <i>La montagna Sainte-Victoire vista dai Laives</i> ; Seurat: <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> ; Van Gogh: <i>I mangiatori di patate</i> ; Toulouse Lautrec: <i>Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant</i> ; <i>Al Mulin Rouge</i> .
<b>U.D. 3</b>	<b>Titolo unità didattica 3</b> <b>La nuova architettura del ferro in Europa</b>	<b>Contenuti:</b> Le esposizioni universali; Il palazzo di cristallo; Galleria delle macchine; La Torre Eiffel.

<b>U.D. 4</b>	<b>Titolo unità didattica 4 I presupposti dell'Art Nouveau L' Art Nouveau</b>	<b>Contenuti:</b> Morris, Marshall, Faulkner & Co.; La Arts and Crafts Exhibition Society; Un nome per ogni paese; Le arti applicate; La ringhiera dell'Hotel Solvay. La Secessione viennese: J.M. Olbrich: Il Palazzo della Secessione; Adolf Loos: Casa Scheu; Gustave Klimt: <i>Giuditta</i> .
<b>U.D. 5</b>	<b>Titolo unità didattica 5 L'ESPRESSIONISMO</b>	<b>Contenuti:</b> I Fauves e Henri Matisse: <i>Donna con cappello</i> ; <i>La stanza rossa</i> . Munch: <i>Il grido</i> ; <i>La fanciulla malata</i> .
<b>U.D. 6</b>	<b>Titolo unità didattica 6 IL CUBISMO</b>	<b>Contenuti:</b> Caratteri generali del Cubismo; Il Cubismo analitico, Sintetico e orfico; cenni su Picasso. Opere: <i>LesDamoiselles d'Avignones</i> .

<b>U.D. 7</b>	<b>Titolo unità didattica 7 IL FUTURISMO</b>	<b>Contenuti:</b> Caratteri generali del Futurismo; Umberto Boccioni: <i>La Città che sale</i> ; <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i> .
<b>U.D. 8</b>	<b>Titolo unità didattica 8 IL DADAISMO</b>	<b>Contenuti:</b> Caratteri generali del Dadaismo; Marcel Duchamp: <i>La Fontana</i> .
<b>U.D. 10</b>	<b>Titolo unità didattica 3 IL SURREALISMO</b>	<b>Contenuti:</b> Caratteri generali del Surrealismo; Savador Dalì: <i>La persistenza della memoria</i> .

## MODULO 2 DISEGNO

### *Progettazione*

<b>U.D. 1</b>	<b>Titolo unità didattica 1 PROSPETTIVA CENTRALE FRONTALE E ACCIDENTALE</b>	<b>Contenuti:</b> Progettazione e Prospettiva di un tavolo; Progettazione e Prospettiva di una sedia.
<b>U.D. 2</b>	<b>Titolo unità didattica 2 PROSPETTIVA DI UN PROGETTO A SCELTA DELL'ALUNNO/A</b>	<b>Contenuti:</b> Progettazione di un elemento d'arredo elaborato da ogni singolo alunno/a.

## **2.1 Metodi**

(vedi programmazione disciplinare)

---

- Didattica breve
- Apprendimento cooperativo

## **2.2 Materiali e strumenti**

(vedi programmazione disciplinare)

---

Classe virtuale su; G-Suit (classroom); APP Google Suite per la condivisione di documenti: Presentazioni e Moduli; canali didattici su Youtube, Ebook

## **2.3 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

X verifiche orali;

X verifiche grafiche;

- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;
- altro.....

## **3. VALUTAZIONE**

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

X del livello di conoscenze raggiunto;

X del livello delle abilità raggiunto;

X del livello delle competenze raggiunto;

- altro.....

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

X delle conoscenze acquisite;

X delle abilità espositive acquisite;

X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

- altro.....

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

x conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;

x linguaggio semplice ma corretto;

- altro.....

**3.4** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 08/05/2023

Il docente

GIUFFRIDA GIULIANA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. Susanna Milazzo

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Analisi della situazione della classe

#### 1.1 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe ha mostrato puntualità e rispetto verso le norme comportamentali scolastiche.

Gli alunni sono stati sempre disponibili allo svolgimento delle lezioni e alle verifiche, inoltre hanno mostrato interesse e impegno costante verso la disciplina.

#### 1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La classe, che all'inizio dell'anno scolastico 2022/2023 si è presentata con una preparazione finale molto buona, ha partecipato attivamente e in maniera collaborativa sia alle attività motorie di gruppo che a quelle individuali. Ha dimostrato di aver raggiunto un ottimo livello per quanto riguarda la pratica e la conoscenza teorica della disciplina. Gli alunni sono stati sempre disponibili allo svolgimento delle lezioni e alle verifiche, sia pratiche che orali, inoltre hanno mostrato interesse e impegno costante verso la disciplina.

#### 1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

I rapporti tra gli alunni della classe sono stati buoni, rispettosi e collaborativi.

### PROGRAMMA SVOLTO:

Pratica:

- **Potenziamento fisiologico:** esercizi a corpo libero individuali, mirati allo sviluppo della mobilità articolare, dell'elasticità e dell'allungamento muscolare, anche attraverso l'utilizzo di esercizi di stretching. Esercizi di incremento delle capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) eseguiti con carichi e a carico naturale sia in forma di circuito che con esercizi singoli. Esercizi tesi a migliorare sia la coordinazione dinamica generale che la destrezza con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Esecuzione di test motori per la valutazione delle capacità motorie; Navetta 5x10 per la valutazione della velocità; Jump test per la valutazione della forza degli arti inferiori; Test dei piegamenti sulle braccia per la valutazione della forza degli arti superiori, flessioni del busto Sit-up in 30 secondi per la valutazione della forza dei muscoli addominali.
- **Consolidamento e rielaborazione degli schemi motori di base, posturali e degli schemi di azione:** attraverso l'uso di piccoli e grandi attrezzi e con giochi tradizionali.
- **Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative generali, con perfezionamento delle capacità coordinative speciali:** attraverso esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli attrezzi e carichi, esercitazioni a corpo libero, esercizi di mobilità articolare, stretching, esercizi per lo sviluppo della forza veloce e resistente, resistenza e velocità. Esercitazioni specifiche proprie delle discipline sportive affrontate.

- **Conoscenza e pratica dei fondamentali degli sport di squadra e individuali:** Pallavolo, Pallacanestro, Tennis-tavolo, Calcio a 5. Fondamentali tecnici e tattici delle varie discipline.

#### Teoria:

- **L'apparato locomotore:** la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa; lo scheletro assile (testa, gabbia toracica e colonna vertebrale) e lo scheletro appendicolare (arti superiori e arti inferiori); le articolazioni.  
L'organizzazione del sistema muscolare; il muscolo scheletrico; le fibre muscolari; il lavoro muscolare; la graduazione della forza; i principali muscoli scheletrici.
- **L'apparato cardiocircolatorio:** il cuore; la circolazione sanguigna; il sangue; apparato cardiocircolatorio ed esercizio.
- **L'apparato respiratorio:** gli organi della respirazione; la respirazione; la respirazione durante l'esercizio.
- **Il primo soccorso:** codice comportamentale per prestare il primo soccorso; classificazione degli infortuni; traumatologia sportiva.
- **L'energetica muscolare:** il meccanismo di produzione energetica; le vie di produzione dell'ATP (meccanismo anaerobico lattacido, meccanismo anaerobico lattacido, meccanismo aerobico); l'economia dei diversi sistemi energetici. La contrazione muscolare; teoria sul potenziamento muscolare con carichi ed attrezzi.
- **Sport, regole e fair play:** lo sport e i suoi principi; gli sport individuali (atletica leggera, tennis-tavolo); gli sport di squadra (pallacanestro, pallavolo, calcio a 5).

## **2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:**

### **2.2 Metodi**

---

*Lezioni frontali*

### **2.3 Materiali e strumenti**

Locali ed attrezzature sportive. Libro di testo

### **2.4 Verifiche**

---

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- **X** verifiche orali;
- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;
- **X** Prove pratiche

## **3.VALUTAZIONE**

---

**3.1** Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- **X** del livello delle competenze raggiunto;
- altro.....

**3.2** Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- **X** delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;
- altro.....

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- **X** conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- **X** linguaggio semplice ma corretto;
- altro.....

**3.4** Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

**Messina, 05/05/2023**

**Il docente**

*Prof.ssa Susanna Milazzo*

---

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA Rita Viola  
DISCIPLINA: RELIGIONE

---

## **Analisi della situazione della classe**

### **1.2 Comportamenti abituali**

Gli alunni della classe VA Liceo, durante l'anno scolastico si sono mostrati interessati alla disciplina, partecipando con senso di responsabilità, impegno e interesse riflettendo sui valori morali che coronano la vita dell'essere umano, motivando scelte di solidarietà e pace, sulla Chiesa e sul dialogo che Essa ha con le altre Religioni; su come la Bibbia aiuta a capire il mistero dell'esistenza umana e la sua libertà.

Le lezioni sono state il più possibile centrate nel dialogo educativo-didattico in aula, partendo da tematiche secondo programma e sviluppate nello studio e nel libero confronto in classe.

I risultati ottenuti sono stati molto soddisfacenti e la valutazione media della classe è positiva. Si sono altresì registrati risultati particolarmente lodevoli da parte di alcuni alunni, che hanno dimostrato impegno e attenzione costanti, e un vivo interesse per le tematiche studiate.

### **1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Gli alunni della classe durante l'anno scolastico si sono mostrati disponibili e collaborativi.

## **2. Programma svolto**

Il mondo che vogliamo

I nuovi interrogativi dell'uomo

Le religioni rivelate: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo

La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni

Alla ricerca di un senso

La risposta biblica al mistero dell'esistenza

Un Dio che punisce ma non abbandona

La Persona umana tra libertà e valori

Una società fondata sui valori cristiani

### **Obiettivi Generali**

Conoscere il dialogo interreligioso ed il suo contributo per la pace tra i popoli

Riconoscere il ruolo del Cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea

Maturare capacità di confronto tra il Cattolicesimo, le altre confessioni cristiane e le altre religioni

### **Obiettivi Minimi**

Conoscenza dei primi tre capitoli del testo biblico Genesi

Capacità di riconoscere ed apprezzare l'immagine di Dio nell'uomo

Conoscenza delle diverse religioni e del dialogo ecumenico

## 2.1 Metodi

Fotocopie, DVD, quotidiani e riviste  
Sussidi audiovisivi, informatici  
Computer, videoproiettore

## 2.2 Materiali e strumenti

Libro di testo: Il nuovo “La sabbia e le stelle” (edizione blu) di A. Porcarelli e M. Tibaldi SEI IRC  
Materiale/Dispense fornite dal docente.

## 2.3 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- formativo o diagnostico: domande informali durante la lezione.
- sommativo: interrogazioni orali.

## 3. Valutazione

3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto
- del livello delle competenze raggiunto
- altro.....

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico
- altro.....

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- X linguaggio semplice ma corretto
- altro.....

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022

Messina, 05/05/2023

Il docente  
Prof.ssa Rita Viola

### ***Prova scritta di Italiano***

La simulazione della prima prova scritta è stata elaborata collegialmente in sede dipartimentale, tra tutti i docenti titolari della disciplina oggetto della prima prova, in accordo con quanto specificato all'art. 19 dell'O.M. del 09/03/23. La classe V AL ha simulato la prima prova , in data 26/04/2023

**Per la simulazione della prima Prova Scritta sono state assegnati i seguenti testi:  
Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

## **PRIMA PROVA SCRITTA**

### **Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (La vita facile, Bompiani, Milano, 1996)**

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,

non guardateli superficialmente, perché in  
essi è racchiuso

il coraggio dei nostri padri.

E richiudeteli con dignità

quando dovete occuparvi di altre cose. Ma  
soprattutto amate i poeti.

Essi hanno vangato per voi la terra

per tanti anni, non per costruirvi tombe, o simulacri<sup>1</sup>,  
ma altari.

Pensate che potete camminare su di noi come su dei  
grandi tappeti

e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

## INTERPRETAZIONE

Al termine del tuo percorso di studi superiori ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te.

## PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

**Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)**

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi.

«Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiate al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*<sup>1</sup> O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua

prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la corteccia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*<sup>2</sup>. Penso si tratti del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?»

«No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie».

«Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza?

«Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto».

«Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunziare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo,

— guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".
2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

## INTERPRETAZIONE

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustrale fornendo le motivazioni della tua scelta. **Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

## PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito storico)

**Gino Strada, *La guerra piace a chi non la conosce* (Una persona alla volta, Feltrinelli, Milano, 2022)**

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria *Emergency*. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il “lavoro incompiuto” della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

“La guerra piace a chi non la conosce”, scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'*area bombing*, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di *Emergency*?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?
3. Quali immagini vengono associate alla guerra?
4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?
5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?

## PRODUZIONE

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

## PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito scientifico)

**Silvio Garattini, *La ricerca scientifica è un investimento*** (da *Avvenire*, 14 maggio 2021) Silvio Garattini è Presidente dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri Irccs.

I governi italiani, da anni, hanno sempre considerato la ricerca scientifica una spesa soggetta a continue “limature” anziché ritenerla un investimento essenziale per ottenere quella innovazione che rappresenta la base per la realizzazione di prodotti ad alto valore aggiunto indispensabili per il progresso economico di un Paese. Il risultato di questa politica è che nell'ambito delle nazioni europee ci troviamo sempre agli ultimi posti, considerando vari parametri.

Ad esempio, fatte le correzioni per la numerosità della popolazione, abbiamo circa il 50 per cento dei ricercatori rispetto alla media europea. Analogamente siamo molto in basso nel sostegno economico alla ricerca da parte pubblica, ma anche le industrie private spendono molto meno delle industrie europee. Il numero dei dottorati di ricerca è fra i più bassi d'Europa, mentre è molto elevato il numero dei nostri ricercatori che emigra all'estero ed è spesso in prima linea come abbiamo visto in questo triste periodo di contagi, ospedalizzazioni e morti da Sars-CoV-2.

Eppure i nostri ricercatori hanno una produzione scientifica che non è sostanzialmente diversa da quella dei loro colleghi esteri molto più considerati. Il problema è che per affrontare importanti problemi della ricerca di questi tempi non è sufficiente avere delle buone teste, occorre averne molte per formare quelle masse critiche dotate, oltre che di moderne tecnologie, anche dell'abitudine alla collaborazione. Se si considera che, in aggiunta alla miseria dei finanziamenti, esiste una burocrazia incapace di programmare, ma efficace nel rallentare la sperimentazione animale e clinica, il quadro è tutt'altro che entusiasmante. Chi resiste a fare ricerca in Italia deve essere veramente un appassionato! La nuova importante opportunità offerta dagli ingenti fondi del Next Generation Eu potrebbe rappresentare una condizione per cercare di recuperare il tempo perduto, ma l'impressione è che il cambiamento di mentalità sia ancora molto lontano.

Una delle idee che sono circolate riguarda la possibilità di realizzare istituzioni di eccellenza. Molte voci si sono levate contro questa iniziativa. Non si può che essere d'accordo. Non abbiamo bisogno di cattedrali nel deserto, abbiamo bisogno di aumentare il livello medio perché è quello che conta per avere una ricerca efficace e per far sorgere gruppi di eccellenza. Dobbiamo intanto aumentare il numero di ricercatori che siano dotati di un minimo di risorse per poter lavorare. Dipenderà poi dalle loro capacità aggregare altri ricercatori. Ad esempio, nelle scienze della vita, quelle che hanno a che fare con la salute, con un miliardo di euro, dedotti 100 milioni di euro per attrezzature moderne, si possono realizzare 9mila posti di lavoro da 100mila euro per anno che possono servire per pagare uno stipendio

decente e avere i fondi per poter iniziare a lavorare. Ovviamente se si vuole investire un miliardo in più all'anno per 5 anni possiamo arrivare ad avere 45mila ricercatori in più degli attuali, avvicinandoci in questo senso a Francia, Germania e Regno Unito. Tuttavia non basta.

Occorre avere in aggiunta bandi di concorso su problemi di interesse nazionale o in collaborazione con altri Paesi che permettano di crescere al "sistema ricerca". Oggi in Italia, nei bandi di concorso per progetti di ricerca viene finanziato circa il 5 per cento dei progetti presentati, una miseria rispetto al 35 per cento della Germania, al 30 per cento dell'Olanda e al 50 per cento della Svizzera. È chiaro che in questo modo perdiamo la possibilità di finanziare molti buoni progetti sviluppati da Università, Consiglio nazionale delle ricerche e Fondazioni non-profit. Alcune aree di ricerca dovrebbero richiedere progetti presentati da più enti per aumentare le possibilità di utilizzare tecnologie diverse per lo stesso obiettivo.

Tutto ciò deve essere organizzato da un'Agenzia Italiana per la Ricerca Scientifica, sottratta alle regole della Amministrazione Pubblica, per poter essere snella, efficiente e indipendente dalla pressione dei partiti politici. In questo periodo di programmazione che è ancora preliminare e modificabile occorre un'azione collegiale da parte di tutti i ricercatori indipendentemente dall'ente di appartenenza, puntando alla necessità di avere una ricerca efficace per la salute e l'economia del nostro Paese. È un'occasione che non possiamo perdere per noi e per i giovani che aspirano a essere ricercatori.

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Quali criticità vengono individuate nel settore della ricerca italiana?
2. Quali requisiti sono necessari secondo chi scrive a un'equipe di ricercatori?
3. Quali interventi vengono evidenziati come necessari nell'ambito dei fondi resi disponibili dal Next Generation Eu?
4. Quale funzione hanno i dati riportati nel testo?
5. Che cosa viene auspicato per il mondo della ricerca italiana?

## PRODUZIONE

Sulla base delle informazioni contenute nel testo, di tue eventuali conoscenze e alla luce della pandemia di Sars-CoV-2 discuti del ruolo della ricerca nel mondo contemporaneo.

## PRIMA PROVA SCRITTA

**Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito tecnologico)**

**Massimo Gaggi, *Metaverso: la realtà virtuale pensata da Zuckerberg fa le prime***

**«vittime»** (dal *Corriere della Sera*, 11 febbraio 2022)

Massimo Gaggi è editorialista e inviato del *Corriere della Sera*.

Nessuno sa ancora se e come si materializzerà questa sorta di reincarnazione di Internet [il Metaverso, *n.d.A*] nella quale la realtà fisica e quella digitale si intrecceranno in modo inestricabile dando vita a una nuova realtà virtuale nella quale ognuno di noi dovrebbe poter esistere quando e dove vuole. Una ubiquità che molti non riescono nemmeno a concepire. Difficile perfino parlarne, e la politica fatica a capire. Così le attività che dovrebbero diventare parti

costitutive del Metaverso continuano a svilupparsi senza alcun controllo. Fino ai pastori che, come D.J. Soto in Pennsylvania, costruiscono chiese virtuali.

Novità che non impressionano i tanti che non credono alla nascita di un mondo parallelo totalmente virtuale nel quale, come sostiene Zuckerberg, giocheremo, lavoreremo, faremo acquisti e coltiveremo le nostre relazioni sociali, attraverso i nostri avatar. Questo scetticismo è più che giustificato: il fondatore di Facebook lancia la sfida del Metaverso per spostare l'attenzione dai gravi danni politici e sociali causati dalle sue reti sociali e perché la redditività delle sue aziende, basata sulla pubblicità, è crollata da quando la Apple ha dato agli utenti dei suoi iPhone la possibilità di bloccare la cessione dei loro dati personali alle imprese digitali: da qui la necessità, per Zuckerberg, di inventare un nuovo modello di business. Che non è detto funzioni.

Per Jaron Lanier, tecnologo e artista che di realtà virtuale se ne intende visto che è stato lui a condurre i primi esperimenti fin dagli anni Ottanta del Novecento, Zuckerberg sta vendendo un'illusione: «Non esiste alcun posto dove collocare tutti i sensori e i display digitali necessari» per un'immersione totale nella realtà digitale. Ma anche lui, che ora lavora per Microsoft, punta al Metaverso, sia pure in versione meno ambiziosa: fatta di realtà aumentata più che virtuale e concentrata sul lavoro, le riunioni aziendali, gli interventi medici e chirurgici.

Anche Scott Galloway, docente della New York University e guru della tecnologia, è convinto che Zuckerberg abbia imboccato un vicolo cieco: per Galloway il visore Oculus<sup>1</sup> non sarà mai popolare come un iPhone o le cuffie AirPods. E se anche il fondatore di Facebook avesse successo, si troverebbe contro tutti gli altri gruppi di *big tech*: «Se riuscisse davvero a controllare le nostre relazioni sociali e le interazioni con la politica diventerebbe un dio scientifico. E l'idea di un dio di nome Zuckerberg terrorizza tutti». Secondo l'accademico è più probabile che si formino aggregazioni dominate non da società di cui non ci fidiamo più come i social media ma da compagnie asettiche come quelle che gestiscono sistemi di pagamento (tipo PayPal) che, intrecciandosi con imprese del mondo dell'informazione e dei videogiochi, creino delle super app: piattaforme in grado di offrire all'utente una messe sterminata di servizi, anche in realtà aumentata<sup>2</sup> e virtuale, trattenendolo a lungo in una sorta di full immersion: la Cina ha già qualcosa di simile con WeChat che consente all'utente di pagare le bollette e trovare l'anima gemella, chiamare un taxi ed espletare le pratiche per un divorzio.

Anche se non vivremo in un mondo totalmente virtuale, Internet e le reti evolveranno. I social privi di regole hanno fatto disastri. Non studiare per tempo i nuovi mondi virtuali, non introdurre vincoli etici minimi, significa esporsi a patologie sociali — dal bullismo digitale alla difficoltà di trovare la propria identità e costruire rapporti interpersonali equilibrati in un mondo di avatar in continua trasformazione — molto più insidiose di quelle che abbiamo fin qui conosciuto nell'era del web.

1. Visore Oculus: dispositivi che forniscono la realtà virtuale a chi lo indossa.
2. Realtà aumentata: l'arricchimento della percezione sensoriale attraverso un supporto elettronico.

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Sulla base delle informazioni presenti nel testo fornisci una definizione di Metaverso.
2. Quali sono le reazioni più diffuse al Metaverso?
3. Quali secondo alcuni le motivazioni della sua "creazione"?
4. Quali nuovi orizzonti vengono prefigurati?
5. Da quali rischi mette in guardia l'autore dell'articolo?
6. Quale tesi puoi individuare nel testo?

## PRODUZIONE

Sulla base di quanto emerge nel testo, delle tue conoscenze e della tua esperienza rifletti su come incida oggi nella vita di un ragazzo della tua età l'esistenza di realtà virtuali e parallele e su quali rischi essa possa comportare.

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

### PRIMA PROVA SCRITTA

**Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorrevva lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava “fuori”, ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

## PRODUZIONE

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### PRIMA PROVA SCRITTA

**Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

In più, è a scuola, in mezzo agli altri, durante quelle ore infinite, che ci si sente soli, che ci si sente infelici e si pensa che sarà così per sempre. È a scuola che si va incontro alla prima volta dei fallimenti, è lì che ti puoi sentire l'ultimo al mondo, una sensazione da cui la casa ti protegge, e se invece ti sei sentito, a ragione ma più probabilmente a torto, l'ultimo al mondo, è in quel momento che hai capito di più di te stesso, e da quel te stesso non ti allontanerai più. A scuola, e non a casa, si sentono più nitidi i giorni di infelicità, di tristezza insensata. E tutto questo groviglio si scioglie in una sensazione più precisa, che si può sintetizzare in una sola parola: amarezza. E l'amarezza si può sentire in mezzo agli altri, o tornando a casa a testa bassa dopo essersi allontanati dagli altri. L'amarezza è la sintesi dei grovigli che quando si è ragazzi, non si saprà mai perché, sono in maggior numero rispetto alle euforie.

A scuola si sente, e si impara a riconoscere, e a capire, l'amarezza. E senza, come ci si potrà sedere davanti alla commissione, come si può diventare grandi, come si può entrare per davvero nel centro del mondo?

(Francesco Piccolo, *Tutte le prime volte perdute*, da *La Repubblica*, 20 febbraio 2021)

## PRODUZIONE

Riflettendo sull'esperienza della didattica a distanza, lo scrittore Francesco Piccolo mette in luce le peculiarità della vita di scuola e l'importanza del "vissuto tra i banchi" per la maturazione della persona. In particolare, nel passo riportato, si concentra sull'amarezza che, a parer suo, proprio a scuola si sente e si riconosce.

Sulla scorta di esperienze, letture e conoscenze personali, tratta dello stato d'animo di cui Piccolo sottolinea l'importanza, chiarendo anche perché sia *una sensazione da cui la casa ti protegge*.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### Seconda prova scritta

La simulazione della seconda prova scritta è stata elaborata in sede di Consiglio di Classe, su proposta del docente titolare della disciplina oggetto della seconda prova, in accordo con quanto specificato dall'art. 20 dell'O.M. del 09/03/23. La classe V AL ha simulato la seconda prova di esame scritto, di Matematica in data 28/04/2023.

Il candidato svolga uno dei due problemi e quattro degli otto quesiti.

Tempo a disposizione 6 ore.

#### Problemi

1. La velocità dell'aria espulsa da un colpo di tosse provocato da un corpo estraneo dipende sia da fattori fisici soggettivi sia dal diametro  $D$  del corpo. La velocità  $V$  (espressa in mm/s) varia in funzione di  $D$  (espresso in mm) secondo la legge

$$V = 15 D^2 - D^3$$

Studia la funzione e rappresentala graficamente nel suo campo di esistenza totale, discutendola anche nel suo campo di esistenza reale limitato da  $0 \leq D \leq 15$

Calcola per quali dimensioni del corpo estraneo si ha la massima velocità.

2. Una ditta che produce ombrelli ha rilevato che quando si va oltre un certo numero di lavoratori addetti alla produzione, la produzione stessa subisce una flessione. In tabella sono riportati i dati della rilevazione.

Numero addetti	0	2	5	10
Numero ombrelli prodotti	0	6	30	70

- a. Ricava la funzione polinomiale di terzo grado il cui grafico passa per i punti corrispondenti ai dati rilevati.

- b. Studia la funzione in tutto il suo campo di esistenza matematico e individua il campo di esistenza più adattabile alla realtà descritta.
- c. Individua il numero di addetti in corrispondenza del quale la produzione inizia a diminuire.

### Quesiti

**1A.** Una lanterna cinese sale seguendo un percorso approssimabile con il grafico della funzione

$$\left| y = \frac{8}{(2-x^2)} \right| y = \frac{8}{(2-x^2)}, \text{ con } x \geq 0.$$

- a. A che distanza dal punto di lancio si trova la verticale a cui la traiettoria tende a avvicinarsi?
- b. Formalizza la tua risposta scrivendo un limite e fai la verifica

**2A.** Pietro ogni giorno percorre una strada di 30 km per andare e tornare al lavoro. oggi ha impiegato complessivamente 1 ora tra andata e ritorno.

- a. Qual è stata la sua velocità media ?
- b. Dette x e y le velocità medie che ha mantenuto rispettivamente all'andata e al ritorno, verifica che

$$\left| y = \frac{30x}{x-30} \right| y = \frac{30x}{x-30}, \text{ quindi calcola il valore a cui tende } y \text{ quando } x \text{ tende a } 30. \text{ Come interpreti questo risultato?}$$

**3A.** Una casa produttrice di auto ha stilato la seguente tabella che mette in relazione il numero di auto vendute in rapporto alla spesa sostenuta per la pubblicità:

migliaia di auto vendute	60	90	110
milioni di euro spesi	20	40	60

- a. Rappresenta graficamente l'andamento medio delle vendite e calcola il rapporto incrementale delle vendite per ogni step.
- b. Il rapporto incrementale cresce o diminuisce? Giustifica la risposta.

**4A.** Calcola il seguente limite  $\lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{x+1} - \sqrt{x+2} \quad \left| \quad \lim_{x \rightarrow +\infty} \sqrt{x+1} - \sqrt{x+2} \right.$

5A. Calcola il seguente limite  $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{(e^{x-3})-1}{x^2-9}$

6A. Calcola il seguente limite  $\lim_{x \rightarrow 3+} \frac{\ln(x-3)}{\ln(x^2-9)}$

7C. Calcola il seguente integrale  $\int \frac{x^3-5x^2+4x}{x-1} dx$

8A. Rappresenta la retta d'equazione  $y = 4 - 2x$  nell'intervallo  $[0; 2]$  ed esegui una rotazione di  $360^\circ$  attorno all'asse x del grafico. Calcola il volume del solido di rotazione ottenuto.

### Colloquio

La simulazione del colloquio, che si è svolta in data 03/05/2023 è stata articolata secondo le indicazioni date dall'art. 22 dell'O.M. del 09/03/23 dalle ore 8:30 alle ore 11:30. Sono stati sorteggiati 3 studenti tra i presenti.

1.  
Nodo: L'asintoto  
Materiale proposto: grafico
2.  
Nodo: Omologazione e alienazione  
Materiale proposto: foto
3.  
Nodo: La seconda rivoluzione Industriale  
Materiale proposto: foto Coketown (città industriale)

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### ***GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA***

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

Allegare le griglie redatte in sede di Dipartimento ed approvate nella seduta collegiale del 17/05/2023

### Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>10-9</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>8-7</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>6</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>5-4</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>3-1</b> numerosi e gravi errori		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max</b>							

<b>40 punti)</b>							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo	<b>6</b> comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale.	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Allegare le griglie redatte in sede di Dipartimento ed approvate nella seduta collegiale del 17/05/2023

### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>10-9</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>8-7</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>6</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>5-4</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>3-1</b> numerosi e gravi errori		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>

<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b> puntuale e completa	<b>8-7</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>16-14</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>13-11</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>10-8</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>7-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>

						15	20
--	--	--	--	--	--	----	----

**Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>10-9</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>8-7</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>6</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>5-4</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	<b>3-1</b> numerosi e gravi errori		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti		<b>10</b>

			culturali limitati	significativi	riferimenti culturali		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>

					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione base

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>

Si rimanda alla griglia di valutazione specifica declinata secondo i descrittori stabiliti dal Dipartimento di Matematica.

Indicatori Punteggio MIUR (totale 20)	Punteggio MIUR per ogni indicatore	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio candidato
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica.  Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare codici grafici-simbolici necessari.	<b>5</b>	1	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario  Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica  Individua nessuna o solo alcune delle grandezze in relazione fra di loro.	0 - 5	
		2	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale  Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica  Individua solo alcune delle grandezze in relazione fra di loro.	6 - 12	
		3	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico  Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica  Individua quasi tutte le grandezze in relazione fra di loro.	13 - 19	
		4	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico  Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica  Individua tutte le grandezze in relazione fra di loro.	20 - 25	

Indicatori Punteggio MIUR (totale 20)	Punteggio MIUR per ogni indicatore	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio candidato
					.....
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>	<b>1</b>	Conoscenza inadeguata o molto parziale dei concetti matematici utili alla soluzione.  Usa un simbolismo solo in parte adeguato  Non individua strategie risolutive adeguate	0 - 6	
		<b>2</b>	Conoscenza parziale dei concetti matematici utili alla soluzione.  Usa un simbolismo sufficientemente adeguato  Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno  Individua strategie risolutive adeguate ma non le più adatte	7 - 15	
		<b>3</b>	Conoscenza sufficiente dei concetti matematici utili alla soluzione.  Usa un simbolismo adeguato  Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno.  Dimostra discreta capacità di analisi e individua strategie risolutive adeguate e adatte	16 - 24	

Indicatori Punteggio MIUR (totale 20)	Punteggio MIUR per ogni indicatore	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio candidato
		4	<p>Conoscenza più che sufficiente dei concetti matematici utili alla soluzione.</p> <p>Usa un simbolismo adeguato</p> <p>Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno</p> <p>Dimostra ottime capacità di analisi e individua le strategie risolutive più adatte.</p>	25 - 30	.....

Indicatori Punteggio MIUR (totale 20)		Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio candidato
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	<b>5</b>	1	<p>Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza.</p> <p>Non riesce a risolvere o solo parzialmente la situazione problematica.</p>	0 - 5	

<p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>		<p><b>2</b></p> <p>Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica</p> <p>Riesce a risolvere parzialmente la situazione problematica.</p>	<p>6 – 12</p>	<p>.....</p>
		<p><b>3</b></p> <p>Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.</p> <p>Riesce a risolvere la situazione problematica in modo abbastanza completo</p>	<p>13 – 19</p>	
		<p><b>4</b></p> <p>Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo</p> <p>È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza</p> <p>Riesce a risolvere la situazione problematica in modo completo e corretto.</p>	<p>20 – 25</p>	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia</p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>1</b></p> <p>Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato.</p> <p>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica</p> <p>Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema</p>	<p>0 - 4</p>	
		<p><b>2</b></p> <p>Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato</p> <p>Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica</p> <p>Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla</p>	<p>5 - 10</p>	

risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	3	soluzione del problema		
		Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato  Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica  Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	11 - 16	
		Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato  Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica  Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	17 - 20	.....
			<b>/100</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/20</b>	
con approssimazione per difetto ( se $\leq 0,4$ ) o per eccesso ( se $\geq 0,5$ )				

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

---

C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE

