



ISTITUTO SUPERIORE "G. MINUTOLI" - MESSINA

Via 38 A -Contrada Fucile - 98147 Messina

Tf: 090/685800 - Fax: 090/686195 - C.F. 97061930836 - P. IVA: 02569990837

E-mail: meis00900p@istruzione.it - PEC: meis00900p@pec.istruzione.it

Sito web: www.istitutosuperioreminutoli.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2023

(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23-07-1998)

CLASSE V sez. D - Indirizzo *TURISMO*



COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Claudia La Bruna

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Pietro Giovanni La Tona

Sommario

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO.....	3
PARTE GENERALE.....	4
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE.....	4
La sezione "G. Minutoli"	
La sezione "P. Cuppari"	
La sezione "S. Quasimodo"	
PARTE PRIMA: INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	6
PROFILO E COMPETENZE IN USCITA DELL'INDIRIZZO TURISMO.....	6
Competenze comuni	
Competenze specifiche di indirizzo	
Profilo professionale in uscita	
QUADRO ORARIO.....	7
PARTE SECONDA: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	8
PROFILO GENERALE DELLA CLASSE.....	8
STORIA DELLA CLASSE.....	9
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....	9
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	10
PARTE TERZA: INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'ICLUSIONE.....	11
PARTE QUARTA: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA.....	12
METODI ADOTTATI.....	12
STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI.....	13
MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL CLIL.....	15
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI.....	15
ATTIVITA' INTEGRATIVE/EXTRACURRICULARI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI.....	16
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA.....	17
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.....	19

PARTE QUINTA: VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	20
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZTE PER LA VALUTAZIONE.....	20
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	21
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE.....	
RUBRICA DELLA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA.....	
CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI.....	27
PARTE SESTA: DATI INFORMATIVI RELATIVI ALLE DISCIPLINE.....	
RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI	
ALLEGATO A – GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	83
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA.....	83
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA.....	90
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE.....	92
ALLEGATO B – RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DI SOSTEGNO.....	95

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne le schede informative delle rispettive discipline e collegialmente per le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati. Dichiarano, altresì, di averlo approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 19 Maggio 2023

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Francesca Barrilà	<i>Francesca Barrilà</i>
Storia, cittadinanza e costituzione	Prof.ssa Francesca Barrilà	<i>Francesca Barrilà</i>
Inglese	Prof.ssa Claudia La Bruna	<i>Claudia La Bruna</i>
Matematica	Prof.ssa Giovanna Scuto	<i>Giovanna Scuto</i>
Francese	Prof.ssa Tindara Costantino	<i>Tindara Costantino</i>
Spagnolo	Prof. Daniele Mento	<i>Daniele Mento</i>
Discipline turistiche aziendali	Prof. Saverio Toscano	<i>Saverio Toscano</i>
Geografia	Prof.ssa Patrizia Prestandrea	<i>Patrizia Prestandrea</i>
Diritto e legislazione turistica	Prof. Carmelo Ruggeri	<i>Carmelo Ruggeri</i>
Arte e territorio	Prof.ssa Caterina Lo Verde	<i>Caterina Lo Verde</i>
Scienze motorie e sportive	Prof. Natale Mangano	<i>Natale Mangano</i>
Religione	Prof.ssa Antonina Zanetti	<i>Antonina Zanetti</i>
Sostegno	Prof.ssa Emanuela Lo Presti	<i>Emanuela Lo Presti</i>
Sostegno	Prof. Amedeo Esposito	<i>Amedeo Esposito</i>

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Minutoli" risulta composto da tre sezioni con conseguenti tre plessi scolastici: Minutoli, Cuppari e Quasimodo. La sezione Minutoli, che dà il nome a tutta l'Istituzione, con sede in Contrada Gazzi Fondo Fucile, ha al suo interno l'indirizzo **Costruzioni, Ambiente e Territorio**, diurno e serale, l'indirizzo **Biotechnologie sanitarie ed ambientali**, una **sezione carceraria**, un laboratorio di costruzioni che fornisce servizi anche per conto terzi e che ha una gestione economica separata. La sezione Cuppari, con sede in S. Placido Calonerò, ha l'indirizzo **Agraria, Agroalimentare e Agroindustria**, con convitto annesso, e l'azienda agraria, anch'essa con gestione economica separata. La sezione Quasimodo, con sede in Viale Motta, ha gli indirizzi **Amministrazione Finanza e Marketing (con articolazione SIA), Turismo e Liceo Scientifico**.

La complessità dell'istituzione scolastica viene accentuata, oltre che dalla sua dimensione – aumentata con le aggregazioni prima del Cuppari e poi del Quasimodo –, anche dalla fragilità di un territorio e di un contesto sociale molto particolare che, da un lato sconta, le emergenze idrogeologiche e, dall'altro, risulta caratterizzata dall'allocazione in una zona "svantaggiata" della città di Messina, che vede la presenza di contesti socio-economici e culturali diversificati, frutto di un processo pluriennale che ha visto ridisegnarsi il quadro delle periferie in termini di inurbamento e stratificazione demografica, con conseguente creazione di quartieri densamente popolati, che spesso versano in condizioni disagiate e precarie. Parecchie sono le famiglie in cui i genitori risultano privi di condizioni lavorative stabili e di conseguenza poco inclini a comprendere i bisogni culturali dei figli.

Al contempo, rispetto a quello sopra descritto, l'intera zona sud della città, che l'Istituto ben rappresenta con i suoi tre plessi, ha visto nel corso di un decennio una crescita significativa di aree commerciali e residenziali, con conseguente insediamento di giovani nuclei familiari, che guardano con un certo interesse all'offerta formativa che il territorio è in grado di offrire. Per tali ragioni, già da tempo l'Istituto ha creato una rete di sinergie con le scuole primarie e secondarie di I grado, con enti pubblici e privati, centri onlus di aggregazione sociale e centri parrocchiali, al fine di predisporre azioni comuni e condivise di lotta alla dispersione scolastica e fruizione integrata dei servizi.

La sezione "G. Minutoli"

L'istituto, le cui origini risalgono al 1859, nasce come sezione di "Agrimensura" annessa all'Istituto Tecnico "C. Duilio" a cui fanno capo anche le sezioni ad indirizzo tecnico commerciale ed industriale. Nel 1919 le sezioni industriale e commerciale diventano autonome; nascono, così, proprio dopo la conclusione del primo conflitto mondiale, l'Istituto tecnico Industriale Verona Trento e l'Istituto Tecnico Commerciale "A.M. Jaci" con annessa la sezione di Agrimensura, che, nel 1931, dopo la riforma Gentile, diventa sezione "Geometri". Nel 1959, esattamente a 100 anni dalla sua nascita, dopo circa un quarantennio di condivisione delle sorti dell'Istituto "A.M. Jaci", l'Istituto Tecnico per Geometri diventa autonomo e viene intitolato a "Giacomo Minutoli", insigne architetto autore della Palazzata.

Negli ultimi anni l'Istituto ha affiancato all'indirizzo **Costruzioni Ambiente e Territorio**, avviato in seguito alla riforma dei Tecnici - D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88, quello Chimico dei Materiali con le articolazioni delle **Biotechnologie Sanitarie e Ambientali** (A.S. 2012-13). Il vecchio "Geometra" è stato, dunque, ammodernato con percorsi innovativi, supportati da strumenti nuovi (droni, stampanti 3D ecc.) che consentono al diplomato di affrontare il mondo del lavoro in modo più adeguato. Nel contempo, l'indirizzo biotecnologico offre agli allievi la possibilità di concorrere all'accesso alle professioni sanitarie che risultano in notevole sviluppo territoriale e nazionale.

Allo scopo di allargare la proposta istituzionale e fornire un'ulteriore opportunità di sviluppo nei confronti del territorio, sono attivati, nell'ambito dell'indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio, il **Corso Serale per adulti e il Corso presso la Casa Circondariale di Messina Gazzi**.

Tali corsi ricadono nell'ambito dell'Accordo di Rete Territoriale di Servizio sottoscritto tra il Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti (C.P.I.A.) di Messina e le diverse Istituzioni Scolastiche Secondarie di II grado della Provincia, per l'istituzione della *Commissione per la definizione del Patto Formativo e per la realizzazione delle Misure di Sistema*" ai sensi del D.P.R. 263/2012 art.3 c.4 e art.5 c.2 (c.d. Rete CPIA Messina). L'Accordo di Rete comprende il CPIA Messina presso cui si svolgono le attività amministrativo-contabili e l'IIS Minutoli di Messina, nonché altri istituti superiori, coordinati attraverso la costituzione della Conferenza dei Dirigenti Scolastici.

La sezione "P. Cuppari"

Ospitata in un monastero benedettino del '500 in Contrada San Placido Calonerò, L'I.T.A. "P.Cuppari" è stato per oltre un secolo l'unico I.T.A. presente in ambito provinciale con annessa struttura convittuale, che permette la frequenza anche di allievi provenienti da comuni dell'intera provincia, costituendo, per il territorio, un punto di riferimento e una fucina di sperimentazioni legata all'esigenza (dopo un periodo di progressivo abbandono delle attività legate all'agricoltura) di un manifesto rilancio delle iniziative nel settore legato alla diversa valorizzazione di importanti risorse economiche e territoriali. Parallelamente alla perdita di competitività dei comparti tradizionali della vecchia agricoltura si sono, infatti, evidenziate iniziative legate ad ambiti specializzati (floricoltura in senso lato, agricoltura biologica, agriturismo, valorizzazione di prodotti tipici, olivicoltura, viticoltura con produzione di vino DOC), che hanno già ottenuto risultati significativi ed appaiono in grado di rilanciare in maniera definitiva l'economia agricola del territorio. Tali realtà impongono la creazione di nuove figure di tecnici specializzati con avanzate conoscenze scientifiche ed in grado di interpretare ed utilizzare le moderne tecnologie. L'Istituzione scolastica si è da tempo orientata in tal senso con l'adozione dei corsi sperimentali.

Le prospettive occupazionali appaiono in espansione; l'inserimento di tecnici in settori da cui in passato erano esclusi è già realizzata (Piani regolatori, programmazione territoriale, valutazioni ambientali etc.) e si prevede un ulteriore incremento dell'offerta di lavoro legata alla specializzazione e diversificazione dei profili professionali. Dall'anno scolastico 2010-2011 è attivo il nuovo ordinamento per gli istituti tecnici (D.P.R. 15 marzo 2010 n.88): indirizzo "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria" che integra competenze nel campo dell'organizzazione e della gestione delle attività produttive, trasformative e valorizzative del settore, con attenzione alla qualità dei prodotti e al rispetto dell'ambiente. Per quanto riguarda gli aspetti relativi alla gestione del territorio, si avrà maggior riguardo per gli equilibri ambientali, quelli idrogeologici e paesaggistici. Inoltre, l'ordinamento presenta tre articolazioni:

“Produzioni e Trasformazioni”, che approfondisce le problematiche collegate all’organizzazione delle produzioni animali e vegetali, alle trasformazioni e alla commercializzazione dei relativi prodotti, all’utilizzazione delle biotecnologie; **“Gestione dell’ambiente e del territorio”**, che approfondisce le problematiche della conservazione e tutela del patrimonio ambientale e le tematiche collegate alle operazioni di estimo e al genio rurale; **“Viticoltura ed enologia”**, che approfondisce trasformazioni e commercializzazione dei relativi prodotti, all’utilizzazione delle biotecnologie.

La sezione “S. Quasimodo”

Ubicato nel plesso situato in Viale Motta all’uscita dello svincolo autostradale in c/da Gazzi - Fondo Garufi – Messina, l’Istituto è intitolato a Salvatore Quasimodo, uno dei figli più importanti e rappresentativi della terra di Sicilia, che ha frequentato la nostra città per motivi di studio. Il padre dell’intitolazione fu il Magnifico Rettore Prof. Salvatore Pugliatti, che la suggellò con la prolusione accademica del 1975. L’istituto, nel corso degli anni, ha subito notevoli modifiche, ma ha cercato sempre di rispondere alle richieste del territorio; infatti nell’A.S. 2007-2008 ha visto l’apertura di una sezione dedicata al Liceo Scientifico, che è l’unico presente nella zona Sud di Messina.

Nella sezione Quasimodo sono attivi i seguenti indirizzi:

“Amministrazione, finanza e marketing”, che persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all’interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali). Negli ultimi anni l’Istituto ha affiancato all’indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, l’articolazione **“Sistemi Informativi Aziendali”** (A.S. 2013-14) , che permette una maggiore acquisizione di conoscenze e competenze informatiche applicate alla gestione dell’azienda e la curvatura **“Management Sportivo”**, che approfondisce la gestione e la legislazione delle aziende sportive, nel più ampio quadro della letteratura e cultura sportiva italiana e straniera.

“Turismo”, che persegue competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilista e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico.

“Liceo Scientifico”, che è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (15 marzo 2010, n. 89 art. 8 comma 1).

PROFILO E COMPETENZE IN USCITA DELL'INDIRIZZO TURISMO

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Competenze specifiche di indirizzo

- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere

- Consulente per le attività sopraelencate, MICE planner
- Esercente di strutture ricettive
- Tecnico delle attività ricettive e professioni assimilate
- Operatore in strutture ricettive (front office e back office)
- Assistente di volo, viaggio e crociera
- Assistente congressuale e fieristico
- Accompagnatore turistico
- Addetto all'informazione e all'assistenza dei clienti
- Tecnico dell'organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali, convegni e ricevimenti
- Animatore turistico e professioni assimilate
- Agente di viaggio
- Guida ed accompagnatore naturalistico e sportivo
- Addetto allo studio, all'organizzazione e produzione di package tours
- Addetto al front office in agenzia di viaggio
- Addetto a pratiche di imbarco portuale e aeroportuale
- Addetto all'amministrazione di piccole/medie imprese che operano in mercati nazionali ed internazionali

QUADRO ORARIO

Piano di studi indirizzo Turismo Sede " Quasimodo"

DISCIPLINE		1° Biennio		2° Biennio		5° Anno	
DISCIPLINE COMUNI	Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
	Lingua inglese	3	3	3	3	3	
	Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3	
	Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2	
	Matematica	4	4	3	3	3	
	Diritto ed economia	2	2				
	Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2				
	Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
	Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	
	Scienze integrate (Fisica)	2					
	Scienze integrate (Chimica)		2				
	Geografia	3	3				
	Informatica	2	2				
	Economia Aziendale	2	2				
DISCIPLINE DI INDIRIZZO							
Terza lingua comunitaria			3	3	3		
Discipline turistiche ed aziendali			4	4	4		
Geografia turistica			2	2	2		
Diritto e legislazione turistica			3	3	3		
Arte e territorio			2	2	2		
Totale ore	32	32	32	32	32	32	

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

(Consiglio di Classe illustrerà le peculiarità della classe)

La classe, composta da 10 alunni, nel corso del quinquennio, ha sempre presentato un profilo piuttosto eterogeneo, sia per livello e caratteristiche della preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, modo di partecipare al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia nello studio. Sono presenti due alunni diversamente abili che seguono la programmazione di classe con obiettivi minimi e un alunno BES per il quale sono stati elaborati, per l'intero corso di studi, Piani Didattici personalizzati.

All'interno della classe si è evidenziata una propensione non per tutti adeguata alle attività scolastiche e una partecipazione e un interesse sostanzialmente differente per le diverse discipline scolastiche.

Per quanto concerne le dinamiche relazionali, i ragazzi hanno sempre incontrato difficoltà a trovare un affiatamento, ma, nonostante la divisione in piccoli sottogruppi, sono riusciti ad instaurare un clima di serena convivenza.

Dal punto di vista comportamentale, nel complesso, gli studenti hanno assunto una condotta corretta e rispettosa delle regole; in particolare, un gruppo ha frequentato con assiduità, alcuni studenti hanno fatto registrare numerose assenze ed una partecipazione discontinua al dialogo educativo.

Dal punto di vista didattico, è possibile distinguere all'interno del gruppo classe tre distinte fasce in riferimento al livello di apprendimento.

Un primo gruppo di alunni si è distinto durante tutto il percorso di studi per serietà nell'impegno, motivazione ad apprendere e partecipazione attiva sia nelle attività didattiche che in quelle extracurricolari.

Un secondo gruppo di allievi, essendo dotati di discrete capacità, ha conseguito risultati positivi nei momenti di maggiore impegno ed interesse.

Un terzo gruppo comprende ragazzi che, non avendo una solida preparazione di base e un metodo di lavoro efficace, hanno cercato nel corso del triennio di migliorarsi e di superare limiti e difficoltà, evidenziando un apprezzabile percorso di crescita personale oltreché nell'apprendimento dei contenuti.

Nel complesso, si può affermare che gli obiettivi didattico-curricolari siano stati generalmente raggiunti, tenendo conto della diversificazione sopra riferita e dell'impegno e della partecipazione che anche gli alunni più fragili hanno mostrato nell'ultimo periodo.

STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi alla classe successiva	n. non ammessi alla classe successiva	n.ritirati
2020-21	12	2	0	10	4	0
2021-22	13	0	0	9	3	1
2022-23	10	0	0			

Presenza di alunni diversamente abili NO SI N. 2

Presenza di alunni con DSA o BES NO SI N. 1

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA		A.S. 2020/21	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23
1	ITALIANO	Barrilà Francesca	Barrilà Francesca	Barrilà Francesca
2	STORIA	Barrilà Francesca	Barrilà Francesca	Barrilà Francesca
3	Discipline Turistiche e Aziendali	Onorato Marcello	Toscano Saverio	Toscano Saverio
4	Matematica	Scuto Giovanna	Scuto Giovanna	Scuto Giovanna
5	Inglese	La Bruna Claudia	La Bruna Claudia	La Bruna Claudia
6	Francese	Costantino Tindara	Costantino Tindara	Costantino Tindara
7	Spagnolo	Mento Daniele	Mento Daniele	Mento Daniele
8	Geografia Turistica	Prestandrea Patrizia	Prestandrea Patrizia	Prestandrea Patrizia
9	Diritto e Legislazione turistica	Sturniolo Giuseppa	Pirrotta Fortunata	Ruggeri Carmelo
10	Arte e Territorio	Lo Verde Caterina	Lo Verde Caterina	Lo Verde Caterina
11	Scienze Motorie	La Torre Fabiana	La Torre Fabiana	Mangano Natale
12	Religione	Zanetti Antonina	Zanetti Antonina	Zanetti Antonina
13	Sostegno	Lo Presti Emanuela	Lo Presti Emanuela	Lo Presti Emanuela
14	Sostegno			Esposito Amedeo

L'Inclusione e il successo formativo degli studenti costituiscono il principale obiettivo del nostro Istituto che si presenta nel territorio come una scuola attenta ad individuare nuove emergenze, con la capacità di accogliere un'utenza con bisogni educativi speciali anche attraverso la formazione e la sensibilizzazione rispetto alle nuove problematiche, grazie alla collaborazione fattiva con gli EE.LL, alla sperimentazione e all'adozione di buone prassi e alla promozione di un ambiente favorevole per l'apprendimento.

Sulla base dell'esperienza degli anni scolastici precedenti, nell'ottica della Legge Quadro 104/92, della C.M. n. 8 del 12/07/2013 e del D. Lgs n.66 del 13/04/2017, nell'Istituto opera il **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione** (G.L.I.) che ha il compito di analizzare la situazione complessiva, in termini di risorse, sia umane sia materiali, dedica particolare attenzione all'inclusione e redige annualmente il **PAI** (Piano annuale per l'inclusione). Inoltre rileva i bisogni, cura la documentazione degli alunni e intrattiene rapporti costruttivi con le famiglie, il territorio, le associazioni di volontariato e con gli EE.LL, al fine di favorire i processi di inclusione di tutti gli studenti.

LA DIDATTICA INCLUSIVA

La presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali nelle classi richiede l'individuazione di un percorso didattico personalizzato per ciascuno studente al fine di:

- valorizzare la diversità e superare il generico principio di tolleranza
- rispondere alla diversità degli alunni, adottando una didattica inclusiva
- garantire il pieno rispetto dell'uguaglianza delle opportunità
- coordinare le attività di formazione per supportare i docenti di fronte la diversità.

Per quanto riguarda la didattica inclusiva si ricorre a:

- individualizzazione (percorsi differenziati o per obiettivi minimi per alunni disabili)
- personalizzazione degli apprendimenti per alunni con DSA o con altri Bisogni Educativi Speciali, attraverso la predisposizione di un P.D.P. (Piano Educativo Personalizzato)
- strumenti compensativi
- misure dispensative.

CONTRASTO ALLA DISPERSIONE

L'Istituto "Minutoli" ha aderito all'osservatorio di area rete di ambito XIII Messina, adottando il protocollo d'intesa comune alle istituzioni afferenti. E' stato costituito **Il Gruppo Operativo di Supporto Psicopedagogico** (G.O.S.P.) di cui le principali attività:

- si interfaccia con l'Osservatorio d'Area contro la Dispersione Scolastica e, per le attività di consulenza, con l'Operatore Psico-Pedagogico Territoriale.
- raccoglie segnalazioni da parte di docenti, alunni, genitori e si occupa di organizzare e modulare interventi da attuare a supporto del servizio Psico-Pedagogico.
- sottolinea il "valore del ruolo e della funzione della scuola, delle famiglie e delle altre istituzioni", attraverso la ricerca di risposte ed interventi adeguati che mirano, in un quadro di integrazione tra tutti i soggetti coinvolti, al raggiungimento del successo formativo degli alunni
- svolge attività di monitoraggio, attinente il fenomeno della dispersione scolastica dell'Istituto, nella sua articolazione quantitativa e qualitativa (monitoraggio assenze, alunni in difficoltà, mappatura)
- fornisce strumenti d'osservazione, rilevazione e intervento sulle difficoltà di apprendimento e predispone piani operativi per risolvere e contenere i problemi
- acquisisce competenze, per la gestione di strumenti di prevenzione e di recupero della dispersione scolastica e collabora alla somministrazione di test
- cura la diffusione delle informazioni, veicola strategie e metodi innovativi per la prevenzione della dispersione ed anche per la gestione della relazione esistente tra insuccesso scolastico (difficoltà specifiche e aspecifiche dell'apprendimento) e dispersione scolastica e dei materiali specifici.

Indicazioni sulle modalità di svolgimento delle prove d'esame studenti BES

Tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali svolgeranno le prove d'esame della classe. Saranno consigliati gli strumenti compensativi già utilizzati durante le prove di verifica effettuate nell'anno scolastico, come ad esempio l'utilizzo di materiali di supporto, quali mappe, sintesi, tabelle di riferimento e tutto quanto previsto e concordato nei PEI (Piano Educativo Individualizzato) per gli studenti H, e nei PDP (Piani Didattici Personalizzati) a cui si rimanda. Per maggiori informazioni si rimanda alle Relazioni prodotte dai docenti di sostegno.

PARTE QUARTA: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Relativamente ai contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione, si rinvia alla [parte sesta](#) per ogni disciplina.

METODI ADOTTATI

Descrizione	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO											
	Italiano	Inglese	Matematica	Cost.	Francese	Spagnolo	Aziendali	Geografia	Diritto e leg. tur.	Arte e territorio	Scienze mot.	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Discussione guidata	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Esercitazioni individuali in classe	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Elaborazione di schemi/mappe concettuali	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Relazioni su ricerche individuali e collettive												
Esercitazioni grafiche e pratiche												
Lezione con l'utilizzo delle T.D.	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe o a casa			X									

Simulazioni												
Attività di laboratorio/Palestra											X	

STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Descrizione	DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO											
	Italiano	Inglese	Matematica	Storia, citt. e cost.	Francese	Spagnolo	Disc. Tur. e aziendali	Geografia turistica	Diritto e leg. turistica	Arte e territorio	Sc. motorie e sport.	Religione cattolica
MATERIALI												
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Altri testi	X	X			X	X						
Dispense	X	X			X	X						
Fotocopie	X	X			X	X						
Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Software didattici												
Laboratori		X										
Strumenti Audiovisivi		X										
LIM/SmartBoard		X										
Classe Virtuale (Classroom)		X										
Utilizzo App Google per la didattica (Moduli, documenti, presentazioni, fogli...)		X										
Incontri con esperti/Conferenze	X											

e/Dibattiti												
Visite guidate												
Uscite didattiche												

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI

Interventi di recupero/potenziamento	Materia/e
PAUSA DIDATTICA	Tutte le materie
Interventi didattici individualizzati	Tutte le materie

ATTIVITÀ INTEGRATIVE/EXTRACURRICULARI E Percorsi pluridisciplinari

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state inserite le seguenti attività finalizzate all' integrazione dell'offerta formativa e percorsi pluridisciplinari, riassunti nella seguente tabella:

	Intera classe	Gruppo classe
Percorsi Pluridisciplinari	La guerra L'ambiente La legalità Le istituzioni Italiane ed Europee Il viaggio La libertà	
Viaggi di istruzione		Viaggio di istruzione CROCIERA nel Mediterraneo con valenza PCTO - MSC SEASHORE dal 17/04/2023 al 24/4/2023.
Visite guidate		
Progetti P.O.N e P.T.O.F.		GIORNATE FAI D'AUTUNNO 15/16 OTTOBRE 2022 - LANTERNA DEL MONTORSOLI – MESSINA Teatro in lingua inglese: "The Blues Brothers" PROGETTO PON "ENGLISH FOR ALL 3" Progetto PTOF "Invito alla Lettura". "Liberi di scegliere": Incontro con l'autore, il giudice dott. Roberto di Bella.
Attività sportive		
Conferenze e Convegni	Celebrazione Giornata Mondiale AIDS 1 DICEMBRE 2022 - Incontro informativo sulle MST svolto in modalità online. Incontro informativo con gli operatori dell'AIDO (Associazione Italiana Donatori di Organi) sulle problematiche relative al trapianto e donazione organi	UNIME – "SUSTAINABILITY DAY"

	<p>(modalità online). “Per non dimenticare”. Iniziativa per la giornata in memoria della Shoah Incontro formativo con “Team flash Natoli” per conoscenza dello sport del pugilato.</p>	
Altre attività extracurricolari	<p>CINEMA – “DANTE” Rappresentazione teatrale “Figli delle stelle” di e con Daniele Gonciaruk in collaborazione con il Dipartimento di Astronomia e Astrofisica dell'Università La Sapienza di Roma - Teatro Vittorio Emanuele Messina 29 novembre 2022 Rappresentazione cinematografica film “Il primo giorno della mia vita” regia di Paolo Genovese Spettacolo teatrale “Il fu Mattia Pascal” Incontro con Avis per sensibilizzazione donazione sangue</p>	<p>Flash Mob 14 febbraio 2023 – “ONE BILLION RISING” nell’ambito della campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere promossa dal CeDAV</p>
Orientamento in uscita	<p>Incontro in modalità live streaming con Assorienta “Carriere in divisa”. Open Day presso UNIME Incontro con ITS “Archimede”, ITS “Albatros” di Taormina e ITS “Steve Jobs”; Visita guidata Dipartimento di Economia Incontro con Università Telematica “Pegaso”.</p>	<p>Seminario “Fisioterapia per lo sport”</p>

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Lo studio dell'Educazione civica, introdotto con la legge n.92 del 20 agosto 2019, è diretto alla formazione di cittadini capaci di orientarsi nelle odierne società complesse e di applicare in tali contesti i valori fondamentali del nostro vivere insieme.

La disciplina in oggetto, pertanto, pur mantenendo centrali le tematiche giuridiche ed economiche, ha percorso tutti gli altri ambiti disciplinari, comprendendo anche attività di cittadinanza attiva, in coerenza con la normativa vigente in materia e con i seguenti tre nuclei concettuali:

- *Educazione alla legalità e alla solidarietà* - Studio e pratica quotidiana del dettato costituzionale, delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti di convivenza (dal codice della strada ai regolamenti scolastici e quelli di associazioni ricreative, culturali o benefiche alle Autonomie locali), delle organizzazioni sovranazionali e internazionali;
- *Sviluppo sostenibile* - Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, analisi dell'Agenda 2030 che fissa obiettivi anche in relazione alla costruzione di ambienti di vita, di città e scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone;
- *Cittadinanza digitale* - Sviluppo di comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali.

Le tematiche e le attività sviluppate sono declinate all'interno dell'insegnamento di Educazione Civica:

CONTENUTI QUINTO ANNO			
TEMATICHE	ORE	MATERIE	CONTENUTI
1. L'ORDINAMENTO NAZIONALE, COMUNITARIO E INTERNAZIONALE	7	Storia	Il processo di formazione dell'UE La dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 I documenti internazionali dedicati ai diritti umani La condizione femminile
		Diritto	Le organizzazioni internazionali - ONU L'Ordinamento della Repubblica italiana Le istituzioni dell'UE I diritti che precedono il diritto: l'articolo 2 e i diritti inviolabili dell'uomo L'art.3 della Costituzione: principio di uguaglianza Art.11 Cost. Il ripudio della guerra <i>Giornate tematiche - Incontri</i> <i>27 gennaio</i> <i>Giorno della memoria</i> <i>10 febbraio</i> <i>Giorno del Ricordo</i> <i>21 marzo</i> <i>Giornata della memoria e dell'impegno</i>
DIRITTI UMANI	11		

AGENDA 2030			<i>Principio di solidarietà - AVIS ADMO Art.32 Diritto alla salute - Incontro ASP "Mi curo di te"</i>	
	2	Religione	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse.	
CITTADINANZA DIGITALE	2	Italiano	Populismo Negazionismo Cittadinanza attiva nella città di Messina	
	4	Inglese	Gender Equality – GOAL 5: The fight for Women's rights	
	4	MATERIE AREA DI INDIRIZZO	Chimica BTS-BTA -	Biomasse
			Gestione ambiente e territorio AGR	Effetto serra e cambiamenti climatici
			Scienze della terra- Liceo	Effetto serra e cambiamenti climatici
			Disegno e storia dell'arte- Liceo Arte e territorio- TUR	I Beni culturali Tutela del Patrimonio culturale Codice dei beni culturali e del paesaggio Il Patrimonio mondiale UNESCO Valorizzazione del patrimonio culturale: i musei, le mostre, le associazioni di tutela e valorizzazione Siti protetti del territorio siciliano
			Geografia - TUR	Modelli di sviluppo sostenibile.
			Informatica/Diritto - SIA/AFM	I rischi digitali: fake news, phishing, selfie, la dipendenza digitale.

	3	Informatica/Diritto	Privacy e trattamento dati personali

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Le rubriche di valutazione per l'attività di Educazione Civica sono presenti nel documento "Curricolo Verticale Educazione Civica" reperibili al link:

<https://docs.google.com/document/d/161VAnQngVuoAk6RJOs1tJzwXiOPZiQIL/edit?usp=sharing&oid=105820958681465428084&rtpof=true&sd=true>

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO, anche in ambito PNRR)

Anno scolastico	Titolo progetto e breve descrizione	Alunni coinvolti
2020-21	- “Percorso Formativo di Educazione all'imprenditorialità – Studentslab –ASSE4 ” svolto in modalità online (50 ore). Partecipazione alla competizione nazionale “Students Lab”	Intera classe
2021-22	- “Percorso di Orientamento al lavoro GIOVANI & IMPRESA – ASSE4 ”. Percorso formativo di n. 20 ore realizzato da Fondazione Sodalitas in collaborazione con il MIUR , ADECCO, e l'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia	Intera classe
	- Progetto “Erasmus+ CULT” – Tirocinio formativo all'estero- Spagna	Gruppo classe
2022-23	- Attività PCTO: Festival “ Le Vie dei Tesori ”, una manifestazione organizzata dalla Onlus omonima con sede a Palermo. Il percorso ha visto coinvolti n. 3 alunni che si sono cimentati nel ruolo di ciceroni e guide turistiche presso il Tempio di Cristo Re di Messina.	Gruppo classe
	- Attività PCTO: Torneo Fair Play-Asse4 - Percorso formativo di n. 6 ore di educazione al benessere fisico ed emotivo in tutte le sue sfaccettature.	Intera classe
	- Attività PCTO: Progetto “Una Voce per il Turista” percorso formativo di n. 45 ore promosso dal Comune di Messina finalizzato alla realizzazione di audioguide in italiano e inglese, francese e spagnolo	Intera classe
	- Attività PCTO: Progetto PNRR “Consapevolmente” : Percorso formativo di n. 15 ore relativo ad attività laboratoriali presso il Dipartimento di Economia dell'Università di Messina	Intera Classe

PARTE QUINTA: VERIFICHE E VALUTAZIONI

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Tipologia di verifica	Materia/e
Test con quesiti a scelta multipla	Italiano, Spagnolo, Francese, Geografia, Matematica, Arte
Trattazione sintetica di argomento	Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia, Arte, Inglese, Italiano, Scienze Motorie
Quesiti a risposta breve	Francese, Matematica, Geografia, Arte, Inglese, Italiano, Storia
Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano	Italiano
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Italiano, Inglese, Francese
Risoluzione di esercizi e problemi	Matematica, Discipline Turistiche e Aziendali
Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità	Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia, Arte, Inglese, Italiano, Storia
Prove Autentiche	Discipline turistiche e aziendali, Geografia
Tipologie ministeriali per lo svolgimento della seconda prova scritta prevista per indirizzo	Discipline turistiche e aziendali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nei dipartimenti sono state individuate rubriche comuni per la valutazione delle competenze, rubriche comuni di osservazione delle prove di verifica orale e scritta.

Le valutazioni della condotta e disciplinari, intermedie e finali verranno effettuate secondo le seguenti rubriche valutative elaborate ed approvate dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Istituto in data 26/10/2022.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

VOTO in 10-ecimi	VOTO in 20-esimi	VOTO in 100-esimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1-3	1 - 6	1 -30	Conoscenze gravemente lacunose, disorganiche ed errate. Linguaggio povero e disorganico.	Carenti capacità di analisi e sintesi . Gravi difficoltà nell'applicazione di semplici conoscenze.	Evidenti difficoltà nella risoluzione di semplici problematiche e nell'utilizzo delle proprie risorse in diversi contesti.
4	7 -8	31 -40	Conoscenze limitate e frammentarie. Linguaggio improprio.	Limitate capacità di analisi e sintesi. Difficoltà nell'applicazione di semplici conoscenze.	Modeste competenze nell'applicazione delle proprie risorse in semplici contesti.
5	9 -10	41 - 50	Conoscenze superficiali. Linguaggio basilare	Mediocri capacità di analisi e sintesi. Applicazione guidata delle conoscenze.	Accettabili competenze nell'applicazione delle proprie risorse in diversi contesti.
6	11 - 12	51 - 60	Conoscenze adeguate. Linguaggio semplice, ma corretto.	Capacità di interpretare e sintetizzare semplici informazioni .	Sufficiente autonomia nella risoluzione di semplici problematiche e nell'utilizzo delle proprie risorse in diversi contesti

VOTO in 10-ecimi	VOTO in 20-esimi	VOTO in 100-esimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
7	13 - 14	61-70	Conoscenze complete. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Capacità di individuare e comprendere i concetti chiave e di compiere autonomamente semplici sintesi.	Corretto utilizzo delle proprie risorse per l'elaborazione di semplici modelli risolutivi di problematiche concrete.
8-9	15 - 16	71 - 80	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta, proprietà linguistica.	Capacità di elaborare i contenuti delle discipline e di compiere analisi complete e collegamenti interdisciplinari.	Utilizzo delle proprie risorse per l'elaborazione autonoma di modelli risolutivi di problematiche complesse.
9 - 10	17 - 20	81- 100	Conoscenze complete e approfondite; padronanza dei contenuti. Esposizione fluida ed articolata con linguaggio specifico.	Capacità di organizzazione autonoma e rielaborazione critica, corretta ed articolata delle conoscenze.	Utilizzo ed elaborazione di strategie risolutive di problemi complessi.

RUBRICA DELLA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO ¹						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
FREQUENZA ² E PUNTUALITA'	Assenze molto numerose e/o ritardi o uscite molto frequenti e/o non giustificati	Assenze diffuse e/o ritardi e/ o uscite frequenti o "strategici"	Assenze saltuarie vari ritardi e/o uscite o poco puntuale	Alcune assenze e poco puntuale con dei ritardi e/o uscite	Regolare con poche assenze ritardi e/o uscite isolate	Assidua. Pochissime assenze o nessuna. Pochissimi o nessun ritardo e/o uscita
INTERESSE e ARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI	Nulla Disinteressato Gravi azioni di disturbo	Solo se è sollecitato. Spesso è fonte di disturbo e spesso si distrae	Parziale Tendenzialmente passivo	Abbastanza produttivo collaborativo	Adeguato. Responsabile ed equilibrato	Ottimale. Costruttivo ed critico
IMPEGNO E RISPETTO DELLE CONSEGNE	Nulla, negligente e/o inesistente nelle consegne. Privo di materiale scolastico	Scarso e/o irregolare. Discontinuo nelle consegne	Parziale Non sempre produttivo	Abbastanza costante. Lievi mancanze nelle consegne	Regolare e puntuale	Esemplare e approfondito. Rigoroso

¹ Il voto è il risultato della media del punteggio assegnato per ciascun indicatore, approssimata per eccesso se la parte decimale è maggiore o uguale a 5.

² nella valutazione della frequenza non si tiene conto delle assenze prolungate dipendenti da gravi motivi di salute o di famiglia o per impegni legati all'attività extrascolastica

VOTO ¹						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
COMPORTAMENTO (nei confronti del personale - compagni e rispetto ai materiali e strutture scolastiche)	Riprovevole, gravemente irrispettoso (Responsabile di episodi di violenze fisiche e psicologiche, bullismo, minacce, ingiurie, bestemmie; provocatore di danni)	Scorretto e scarsamente disponibile alla collaborazione e al recupero comportamentale. Frequenti azioni di disturbo (mancato rispetto dell'ambiente e degli arredi scolastici)	Spesso scorretto. Talora privo di autocontrollo. Alcune azioni di disturbo (non sempre rispetta l'ambiente e gli arredi scolastici)	Vivace ma comportamento diligente nei confronti dei compagni, del personale scolastico degli ambienti e strutture	Corretto ed equilibrato	Irrepreensibile responsabile, collaborativo e propositivo (modello positivo per la classe)
NOTE DISCIPLINARI sul REGISTRO DI CLASSE ³	Numerose e gravi (maggiore di 5) e/o sanzione della sospensione per più di 15 giorni	Diverse ammonizioni verbali e/o scritte sul registro elettronico; sospensione fino a 15 gg.	Diverse ammonizioni verbali e/o note gravi sul registro elettronico.	Alcune ammonizioni lievi verbali e/o note lievi sul registro elettronico	Nessun provvedimento	Nessun provvedimento

³ in presenza di più provvedimenti disciplinari, si assegnerà il voto più basso DELLA RIGA NOTE DISCIPLINARI anche in presenza di valutazioni più elevate rispetto ad altri indicatori

VOTO ¹						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
<p>PCTO</p> <p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>AMBITO SOCIO-LAVORATIVO</p>	<p>Difficoltà di relazione, mancanza di puntualità degli orari</p> <p>previsti c/o la struttura ospitante. Non rispetta i tempi di esecuzione. Non coglie l'opportunità dell'esperienza.</p>	<p>Essenzialmente corretto nelle relazioni, tempi più ampi di esecuzione, coglie superficialmente l'opportunità dell'esperienza</p>	<p>Corretto nelle relazioni con il personale, tempi accettabili di esecuzione, qualche difficoltà d'inserimento.</p>	<p>Corretto e responsabile nelle relazioni con il personale, rispetto dei tempi lavorativi, supera con facilità le difficoltà di d'inserimento.</p>	<p>Stile aperto e generalmente costruttivo e collaborativo, opera entro i tempi lavorativi.</p>	<p>Stile aperto, costruttivo e collaborativo, tempi brevi di esecuzione.</p>
<p>PCTO -</p> <p>COMPETENZE PROFESSIONALI</p> <p>AMBITO SCIENTIFICO-TECNICO-</p>	<p>Scarsa autonomia, difficoltà di comprensione, risposte meccaniche e automatiche, difficoltà di apprendere dall'ambiente aziendale.</p>	<p>Non sempre autonomo riconosce i bisogni più semplici, offre risposte standardizzate e ordinarie, sufficiente rispetto del personale.</p>	<p>Generalmente autonomo e flessibile qualche volta abbisogna di spiegazioni integrative, consapevole del suo ruolo nel team.</p>	<p>Generalmente autonomo e flessibile salvo rare eccezioni, ascolto attento e ricerca di soluzioni, consapevole del suo ruolo nel team.</p>	<p>Autonomo anche in situazioni nuove, ascolto attivo, flessibile e adattabile, interagisce positivamente nel team</p>	<p>Completamente autonomo anche in situazioni nuove e complesse, ascolto attivo, flessibile e adattabile, interagisce</p>

VOTO ¹						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
PROFESSIONALE						positivamente in team con apporti personali

Criteria di assegnazione dei crediti scolastici e formativi

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procederà secondo i criteri stabiliti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 26/10/2022 ed approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 26/10/2022.

TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO

Tipo	Descrizione credito scolastico	Punteggio Max
A	Assiduità della frequenza in presenza (N° assenze inferiore o uguale a 15 giorni)	0,15
B	Assiduità della frequenza	0,15
C	Puntualità nella consegna dei compiti assegnati	0,20
D	Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo in presenza	0,15
E	Partecipazione attiva a progetti dell'Istituto	0,15
F	Partecipazione con risultati significativi a competizioni sportive promosse dall'Istituto	0,20
G	Frequenza reg. a gruppi sportivi	0,20
H	Vincita premi e concorsi (singoli)	0,30
I	Partecipazione a tirocini lavorativi e/o PCTO- ASL	0,30
L	Partecipazione ad attività di accoglienza	0,20

CREDITO FORMATIVO

Credito formativo	Ente certificatore	Punteggio
Attività culturali, artistiche, ricreative, di formazione professionale, di lavoro, attività attinenti all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione e allo sport, dalle quali devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'indirizzo di studio.	La documentazione, relativa all'esperienza che dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, deve essere rilasciata dagli enti, associazioni o istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza medesima.	Possono essere state presentate dall'alunno più certificazioni che il Consiglio di Classe valuterà attribuendo alle stesse il punteggio massimo complessivo di punti 0,50 .

Per essere attribuito il punto della banda di oscillazione è necessario che si raggiunga un punteggio superiore a 0,50 e, pertanto, lo stesso può essere raggiunto o con più tipologie di crediti scolastici interni la cui somma superi la soglia di 0,50 oppure con i crediti formativi esterni (punteggio massimo 0,50 a prescindere dal numero di certificazioni presentate) sommati con almeno un credito scolastico interno.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico concorrono:

- la media dei voti di ciascun anno scolastico
- il voto in condotta
- crediti formativi

I Consigli di Classe attribuiranno il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite all'art. 11, dell'O.M. 45 del 09/03/2023.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M <= 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M <= 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M <= 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M <= 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Allegato A al d. lgs. 62/2017

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V SEZ. D

INDIRIZZO Turistico

Prof. ssa Barrilà Francesca

Disciplina : ITALIANO

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati primo trimestre			1	5	4				

1.2 Comportamenti abituali

La classe, nel complesso, ha risposto con interesse e partecipazione, evidenziando senso di responsabilità nei confronti del dialogo educativo. Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, competenze espositive e senso critico, raggiungendo una buona preparazione. Altri hanno maturato una preparazione discreta e alcuni, pur evidenziando un interesse non sempre assiduo, hanno raggiunto un grado di preparazione nel complesso sufficiente. Anche dal punto di vista del comportamento gli alunni hanno evidenziato un atteggiamento via via più consapevole e maturo.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

Gli alunni sono stati complessivamente costanti nell'impegno scolastico quotidiano, dimostrando anche di aver acquisito negli anni un metodo di studio efficace improntato all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti con un linguaggio corretto e appropriato.

1.4 Dinamiche relazionali

I rapporti interpersonali sono stati per lo più improntati a disponibilità e spirito di collaborazione, specialmente nel corso di quest'ultimo anno di scuola, durante il quale le dinamiche relazionali si sono rivelate costruttive sotto il profilo scolastico ed emozionale. In tal senso anche gli studenti più fragili e meno fiduciosi in se stessi hanno potuto condividere problematiche e confrontarsi col gruppo classe. Anche il rapporto con l'insegnante si è rivelato disteso e aperto al dialogo.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

La Scapigliatura

Il Positivismo

Il Naturalismo e il Verismo

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere, la poetica

Rosso Malpelo (da Vita dei campi)

La roba (Novelle rusticane)

La lupa (Vita dei campi)

La morte di Gesualdo (*Mastro don-Gesualdo*)

I Malavoglia: la trama, i personaggi, la lingua, le tecniche narrative

Il naufragio della Provvidenza

IL DECADENTISMO

Simbolismo ed estetismo

La crisi dell'intellettuale

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, il pensiero, la poetica, le opere

Il ritratto dell'esteta (*Il piacere*)

Il manifesto del superuomo (da *Le vergini delle rocce*)

La sera fiesolana (*Alcyone*)

La pioggia nel pineto (*Alcyone*)

L'orbo veggente (Notturmo)

GIOVANNI PASCOLI

La vita, la poetica, le opere

Myricae: Lavandare

Temporale

Il lampo

Il tuono

Novembre

Canti di Castelvecchio. Il gelsomino notturno; La mia sera

ITALO SVEVO

La vita, le opere e la poetica

Prefazione e preambolo; Il vizio del fumo e le ultime sigarette (La coscienza di Zeno)

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere. La poetica

Il segreto di una bizzarra vecchietta (da *L'Umorismo*)

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

Mia moglie e il mio naso (Uno, Nessuno e Centomila)

L'incontro con il capocomico (Sei personaggi in cerca d'autore)

Lo strappo nel cielo di carta; la filosofia del lanterino (*Il fu Mattia Pascal*)

IL CREPUSCOLARISMO E IL FUTURISMO

F. T. Marinetti "Il primo Manifesto"

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, la poetica, le opere

L'allegria: San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

UMBERTO SABA

La vita, le opere, la poetica

Canzoniere: La capra

Città vecchia

Ritratto della mia bambina

L'ERMETISMO

DANTE ALIGHIERI

La *Divina Commedia. Il Paradiso*: la struttura, i temi, la lingua, lo stile

EDUCAZIONE CIVICA

Populismo

Negazionismo

Cittadinanza attiva nella città di Messina

Per quanto riguarda gli argomenti ad oggi non svolti, si prevede di affrontare nei prossimi giorni lo studio dei seguenti autori:

SALVATORE QUASIMODO

La vita, le opere e la poetica

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo

EUGENIO MONTALE

La vita, la poetica, le opere

Ossi di seppia: Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto

IL NEOREALISMO

PRIMO LEVI

La vita, il pensiero e la poetica

Se questo è un uomo

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

(inserire eventuali moduli non svolti o da approfondire/integrare nell'a.s. 2022-2023)

2.2 Metodi

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata, stimolando gli allievi alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate. Il percorso didattico inoltre è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi.

2.3 Materiali e strumenti

Libri di testo, strumenti audiovisivi, mappe concettuali, slide e dispense digitali

2.4 Verifiche

Sono stati proposti vari tipi di testo, oggetto della prima prova agli esami: tipologie A, B, C.

Per quanto riguarda le verifiche orali si è utilizzato il colloquio, volto all'analisi complessiva dell'autore e del contesto culturale, allo sviluppo di confronti testuali e tematici.

3. VALUTAZIONE

3.1 Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;

3.2 Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **Standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- linguaggio semplice ma corretto;

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 12/05/2023

La docente

Prof.ssa Francesca Barrilà

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V SEZ. D

INDIRIZZO Turistico

Prof. ssa Barrilà Francesca

Disciplina : STORIA

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati primo trimestre		2	2	3	2	1			

1.2 Comportamenti abituali

La classe ha rivelato nel corso dell'anno scolastico disponibilità al dialogo educativo. L'attività didattica si è svolta in un clima sereno e costruttivo che ha consentito di realizzare un confronto positivo dal punto di vista educativo. La partecipazione al confronto delle idee si è configurata in modalità diverse, a seconda del grado di preparazione degli alunni, del loro bagaglio culturale e dei loro interessi. Alcuni alunni hanno evidenziato delle buone capacità di analisi e di approfondimento critico degli argomenti, conseguendo una buona preparazione, altri hanno maturato una preparazione discreta e/o sufficiente. Anche dal punto di vista del comportamento gli alunni hanno evidenziato un atteggiamento via via più consapevole e maturo.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

Gli alunni sono stati per lo più costanti nell'impegno scolastico quotidiano, dimostrando anche di aver acquisito negli anni un metodo di studio efficace improntato all'elaborazione autonoma e critica dei contenuti con un linguaggio generalmente corretto e appropriato.

1.4 Dinamiche relazionali

I rapporti interpersonali sono stati spesso improntati a disponibilità e spirito di collaborazione, specialmente nel corso di quest'ultimo anno di scuola. Anche con l'insegnante la classe ha avuto un atteggiamento maturo, aperto al dialogo e alla collaborazione.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

L'Italia dall'Unità alla crisi di fine secolo:

- i governi della Destra
- i governi della Sinistra Storica

L'EUROPA E IL MONDO NEL PRIMO NOVECENTO

Il primo Novecento

- gli anni della *Belle époque*
- il difficile equilibrio tra potenze continentali
- Stati Uniti d'America e Giappone

L'Italia di Giolitti

- Le riforme
- La guerra di Libia e la fine dell' "età giolittiana"

La Prima guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- L'entrata in guerra dell'Italia
- La guerra di logoramento
- Le caratteristiche della nuova guerra

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE IN CONFLITTO

Il comunismo in Unione Sovietica

- La rivoluzione bolscevica
- La guerra civile e la nascita dell' Unione Sovietica
- La dittatura di Stalin

Il fascismo in Italia

- Il tormentato dopoguerra dell'Italia
- Il fascismo al potere
- L'Italia sotto il regime fascista
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

Il nazismo in Germania

- La crisi della Repubblica di Weimar
- Hitler al potere in Germania
- I tedeschi al tempo del nazismo

La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali

- Gli Stati Uniti dalla grande crisi al New Deal
- Dittature e democrazie in Europa
- L'Europa verso una nuova guerra

La Seconda guerra mondiale

- 1939-41: il dominio della Germania nell'Europa continentale
- 1942: l'anno della svolta
- 1943: la disfatta dell'Italia e la Resistenza partigiana
- 1944-45: la vittoria degli alleati
- La guerra contro gli "uomini"

IL MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA

- L'ONU
- Stati Uniti e Unione Sovietica padroni del mondo e nemici
- La decolonizzazione

EDUCAZIONE CIVICA

- Il processo di formazione dell' UE
- La Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948
- La condizione femminile

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

(inserire eventuali moduli non svolti o da approfondire/integrare nell'a.s. 2022-2023)

2.2 Metodi

L'approccio didattico seguito in prevalenza è stato quello della lezione frontale, della scoperta guidata, stimolando gli allievi alla partecipazione operativa, al dialogo tramite domande guidate. Il percorso didattico inoltre è stato scandito, oltre che da controlli sui lavori svolti a casa, da verifiche orali e scritte periodiche, che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti e il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi.

2.3 Materiali e strumenti

Libri di testo, strumenti audiovisivi, mappe concettuali, slide e dispense digitali

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- -verifiche orali
- -prove strutturate e semistrutturate
- -prove a risposta aperta

3.VALUTAZIONE

3.1 Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;

3.2 Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **Standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- linguaggio semplice ma corretto;

3.4 Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 12/05/2023

La docente

Prof.ssa Francesca Barrilà

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Prof. SAVERIO TOSCANO

Disciplina DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto

	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)									
Risultati primo quadrimestre					8	2			7,2

1.2 Comportamenti abituali

La classe ha subito, nel quinquennio, l'avvicinarsi di alcuni insegnanti per quanto riguarda l'insegnamento della disciplina. Infatti, in prima, la classe è stata seguita dal sottoscritto, invece, in seconda e in terza è stata seguita da me fino al mese di settembre di ogni anno, a partire dal mese di ottobre sono subentrati altri docenti; la suddetta classe in quarta è stata seguita da me per l'intero anno scolastico. Quest'anno scolastico mi è stata assegnata la classe a partire da metà febbraio.

Il profilo della classe risulta caratterizzato dalla presenza di un piccolo gruppo di alunni che ha partecipato alle attività didattiche con impegno ed interesse costanti, ottenendo buoni risultati. Il resto della classe può essere suddiviso in due gruppi: un primo gruppo di allievi che, essendo dotati di discrete capacità, ha conseguito risultati positivi nei momenti di maggiore impegno ed interesse; l'altro, invece, frenato dalle difficoltà espositive o da un metodo di lavoro poco efficace ha raggiunto risultati appena accettabili.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

Solo pochi alunni hanno manifestato serietà e interesse, rispettando le consegne e partecipando alle attività scolastiche attivamente. La parte restante della classe ha seguito senza un'attiva partecipazione e con poca motivazione le attività didattiche, rispettando saltuariamente le consegne. Tuttavia, occorre evidenziare che in quest'ultimo periodo la classe dimostra maggiore impegno e attenzione durante le ore di lezione.

1.4 Dinamiche relazionali

Per quanto riguarda la socializzazione, quasi tutti gli alunni si sono inseriti bene all'interno della classe, dove, nonostante l'inevitabile formazione di piccoli gruppi amicali, si è creato un clima di serena convivenza. Gli alunni, infatti, pur essendo, in genere, vivaci, hanno sempre mantenuto un comportamento corretto che ha permesso il tranquillo svolgimento delle attività didattiche. Dal punto di vista del comportamento, la classe è risultata generalmente tranquilla, eccetto rare eccezioni.

2. PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 0

BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

- Le scritture di assestamento
- Le scritture di completamento e di integrazione
- Le scritture di rettifica
- Le scritture di ammortamento
- La situazione contabile finale
- Il bilancio d'esercizio
- Principali indici dell'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica

Modulo A

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: il direct costing
- Il controllo dei costi: il full costing
- Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)
- L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

Modulo B

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
- Il business travel

Modulo C

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- La pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Il business plan
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti

Modulo D

MARKETING TERRITORIALE

- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

Modulo D: da approfondire

2.2 Metodi

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione
- Esercitazioni scritte
- Approfondimenti Individuali e di gruppo

2.3 Materiali e strumenti

- Libro di testo
- Articoli quotidiani e riviste
- Slides
- Google Classroom
- Google Drive

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- verifiche orali
- prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla)
- prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
- prove a risposta aperta

3. VALUTAZIONE

3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto
- del livello delle abilità raggiunto
- del livello delle competenze raggiunto

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite
- delle abilità espositive acquisite
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- linguaggio semplice ma corretto

3.4 Nel processo di valutazione, per ogni alunno si è tenuto conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF elaborate dal collegio docenti nella seduta del **26/10/2022**.

Messina, 06/05/2023

Il docente
Saverio Toscano

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5^A SEZ. D

INDIRIZZO TURISTICO

PROF. SSA SCUTO GIOVANNA

DISCIPLINA MATEMATICA APPLICATA

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto								
	Voto ≤ 3	voto = 4	Voto = 5	Voto = 6	Voto = 7	Voto = 8	Voto = 9	Voto = 10
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)	3	3	2					
Risultati primo trimestre	1	3	4	2			1	

1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La maggior parte della classe si è rivelata assidua nella frequenza delle lezioni, e ha moderato interventi pertinenti durante le lezioni svolte. La classe ha inoltre assunto un comportamento che si è dimostrato quasi sempre rispettoso e conforme ai regolamenti.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Gli allievi non sono stati sempre partecipi e interessati. In pochi, hanno inoltre manifestato puntualità nelle consegne richieste. Per qualcuno l'interesse, lo studio e la partecipazione si sono rivelati discontinui.

1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

La classe ha dimostrato buona predisposizione alla collaborazione e altrettanta inclinazione verso i rapporti interpersonali.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

Libro adottato : Marzia Re Fraschini – Gabriella Grazzi – Claudia Spezia “Matematica applicazioni economiche – Vol. 5 .Edizioni Atlas .

Modulo 0

U.D. 1: Geometria analitica (retta e parabola), richiami di algebra.

- Retta: analisi, equazione e sua rappresentazione grafica.
- Parabola: definizione, caratteristiche e rappresentazione grafica.
- Equazioni, disequazioni lineari e relativi sistemi.

- Le funzioni in una variabile: riepilogo dominio di funzioni algebriche, limiti e asintoti.
- Richiami delle principali regole di derivazione delle funzioni di una variabile, massimi e minimi di una funzione.

Modulo 1 L'economia e le funzioni di una variabile

U.D. 1: domanda e offerta

- La funzione della domanda(concetti generali)
- La funzione dell'offerta(concetti generali)
- Il prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta (cenni).

U.D. 2: Le funzioni costo, ricavo, profitto

- Il costo fisso, il costo variabile, il costo totale.
- Il costo medio e il costo marginale.
- Il costo medio minimo.
- Il ricavo totale.
- Il ricavo medio e il ricavo marginale.
- Il profitto.
- Il diagramma di redditività.

Modulo 2 Le funzioni di due variabili (micromodulo)

U.D. 1: le funzioni di due variabili

- le disequazioni lineari in due variabili.
- la definizione di funzione in due variabili.

Modulo 3 La ricerca operativa e la programmazione lineare

U.D. 1: Problemi di scelta

- Nascita, sviluppo e fasi della Ricerca Operativa.
- Classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta nel caso continuo quando il grafico della funzione obiettivo è una retta.
- Problemi di scelta nel caso continuo quando il grafico della funzione obiettivo è una parabola senza e con vincoli di segno.
- Problemi di scelta nel discreto (analisi marginale esclusa)
- Scelta fra più alternative con funzioni lineari.

U.D. 2: Programmazione lineare

- Concetti generali e modelli di programmazione lineare.
- Disequazioni lineari in due variabili e sistemi di disequazioni lineari in due variabili.
- Problemi di programmazione lineare svolti col metodo grafico.

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

(inserire eventuali moduli non svolti o da approfondire/integrare nell'a.s. 2022-2023)

2.2 Metodi

Lezione frontale, lezione interattiva , lavoro di gruppo.

2.3 Materiali e strumenti

Libro di testo, fotocopie, appunti a cura del docente, link, documenti

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- verifiche orali;
- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test *a risposta multipla*);

- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;

3.VALUTAZIONE

3.1 Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;
- altro.....

3.2 Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;
- altro.....

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- linguaggio semplice ma corretto;
- altro.....

3.4 Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 12/05/2023

Il docente

Giovanna Scuto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Prof. Natale Mangano

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Classe V D Turistico

1 Analisi della situazione finale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto

	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati primo Trimestre						9	1		

1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, in presenza e in DaD, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La V D è una classe vivace, eterogenea per livelli di competenze e di partecipazione, costituita da allievi/e che hanno mostrato un atteggiamento sempre positivo nei confronti della disciplina e della docente e una partecipazione attiva e produttiva. Le ore di lezione curricolare settimanali di Scienze motorie e sportive, in questo secondo anno scolastico trascorso insieme, non sono state determinanti per un pieno e concreto sviluppo delle competenze motorie, ma hanno sicuramente accompagnato un armonico cambiamento degli studenti valorizzandone la persona, il benessere e, non ultimi, l'intelligenza emotiva e i processi motivazionali. Dal punto di vista comportamentale l'obiettivo è stato il raggiungimento dell'autocontrollo e della consapevolezza dei propri diritti e doveri, sia in classe durante la lezione che all'interno e all'esterno dell'Istituto.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne in presenza e in DaD, partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DaD, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Curiosi e abbastanza motivati, hanno utilizzato in maniera proficua gli stimoli culturali somministrati, ampliandoli e fornendo feedback personali ed interessanti. Dal punto di vista motorio sono stati forniti elementi per un potenziamento delle capacità coordinative e condizionali e le conoscenze delle principali regole dei giochi sportivi praticati, applicate poi con efficacia. La parte teorica ha privilegiato temi di attualità della vita quotidiana dei ragazzi come la tutela della salute; comportamento ed il rispetto delle regole; il rapporto tra sport, comunicazione e motivazione; il primo soccorso; trovando interlocutori attenti ed interessati con una importante ricaduta sul piano dell'apprendimento e della formazione permanente.

1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Le relazioni all'interno del gruppo classe hanno evidenziato un processo di socializzazione strutturato per gruppi. Ciò nonostante, gli alunni, hanno costruito una maggiore collaborazione tra loro e con l'insegnante, con la quale si sono confrontati su eventi, emozioni e situazioni del loro vissuto scolastico e personale. Hanno imparato a gestire meglio l'ansia da verifica, a rielaborare pensieri e comportamenti che potessero essere adeguati ai vari contesti: scolastici, lavorativi, sociali.

2 PROGRAMMA SVOLTO

Pratico: La Pallavolo; il tennis tavolo; allenamento muscolare;

Teorico: Storia delle Olimpiadi; Le Capacità Coordinative e Condizionali; La Motivazione; Il Primo soccorso; Cenni di anatomia l'apparato muscolare.

Il sistema locomotore con particolare attenzione alla colonna vertebrale (paramorfismi e dismorfismi), Un corretto stile di vita alimentazione e sport.

L'Uomo e l'ambiente circostante.

2.1 Metodi

(vedi programmazione didattica iniziale)

2.2 Materiali e strumenti

(vedi programmazione didattica iniziale)

2.3 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

X verifiche orali

- prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
 - prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
- prove a risposta aperta

X altro.....Prove Fisiche.....

4. Valutazione

3.1 Nelle verifiche pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- X del livello delle abilità raggiunto**
- del livello delle competenze raggiunto

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;

X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- linguaggio semplice ma corretto
- altro.....

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si è tenuto conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate nel collegio docenti del - 26/10/2022.

Messina, 13/05/23

Il docente

Natale Mangano

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V. SEZ. D

INDIRIZZO TURISMO

Prof. CARMELO RUGGERI

Disciplina: Diritto e legislazione turistica

1. Analisi della situazione iniziale della classe

La classe è composta da 10 allievi, di cui 2 si avvalgono del sostegno. Pur non essendo la disciplina tra quelle scelte per gli esami di Stato, il programma è stato svolto interamente, secondo quanto prefissato ad ottobre. I risultati ottenuti sono positivi e alcuni allievi hanno conseguito risultati brillanti. Il docente si ritiene soddisfatto del lavoro svolto, in relazione al livello di partenza della classe.

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto

	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto=7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)									
Risultati primo trimestre			2	5	2	1			

1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe è composta da allievi tranquilli e corretti, non tutti, però, hanno frequentato con assiduità. Un esiguo numero ha fatto delle assenze strategiche, specie in vista delle verifiche orali. Alcuni, hanno ottenuto risultati soddisfacenti, che scaturiscono da una presenza costante e da studio serio ed approfondito.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La puntualità nelle consegne non sempre è stata rispettata pochi allievi hanno risposto positivamente alle sollecitazioni del docente. La partecipazione è stata crescente, gli allievi, infatti, hanno seguito le spiegazioni prendendo appunti e ponendo domande riguardanti l'argomento in questione.

1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

La classe non è stata mai realmente compatta, ciò si era manifestato anche negli anni precedenti. Si sono formati 2 gruppi con interessi diametralmente opposti, tale situazione non ha contribuito ad un clima sereno e disteso.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

Costituzione. Statuto albertino, caratteri, principi fondamentali (art.1-12). Separazione dei poteri.

Il Parlamento: composizione e funzione. Il Governo: composizione e funzione. Il Presidente della Repubblica: elezione e poteri. La Corte Costituzionale. La Magistratura: C.S.M. I processi.

Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche. Il MIBACT. ENIT. ACI. CAI. Le associazioni private ed il turismo. L'OMT. Organizzazioni non governative. Gli organi della U.E. Gli atti giuridici della U.E.

Il codice dei beni culturali e paesaggistici. Le aree protette. Le misure di protezione del bene culturale. Il VIA. La conservazione dei beni culturali. I ritrovamenti e le scoperte. Gli istituti ed i luoghi di cultura. La fruizione dei beni culturali. Il codice del consumo. Il rapporto di consumo. La tutela giurisdizionale. Le OTA. Come aprire un'agenzia di viaggi on line. Viaggi last minute e formula roulette. Il trasporto ferroviario, su strada, aereo, marittimo.

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

(inserire eventuali moduli non svolti o da approfondire/integrare nell'a.s. 2022-2023)

2.2 Metodi

(vedi programmazione disciplinare)

La lezione è stata svolta in maniera frontale ed interattiva, con la lettura del testo, con la discussione guidata su fatti di cronaca e situazioni pratiche o con ricerche mirate su internet.

2.3 Materiali e strumenti

(vedi programmazione disciplinare)

Le lezioni sono state svolte seguendo il libro di testo, consultando la Costituzione, quotidiani, mappe concettuali.

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

X verifiche orali;

X prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);

X prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);

X prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;

altro.....

3.VALUTAZIONE

3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

X del livello di conoscenze raggiunto;

X del livello delle abilità raggiunto;

X del livello delle competenze raggiunto;

altro

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

X delle conoscenze acquisite;

X delle abilità espositive acquisite;

X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

altro

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;

X linguaggio semplice ma corretto;

altro

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 08/05/2023

Il docente

Prof. Carmelo Ruggeri

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V SEZ. D

INDIRIZZO TURISMO

Prof. ssa Claudia La Bruna

Disciplina INGLESE

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto ≤ 3	voto = 4	Voto = 5	Voto = 6	Voto = 7	Voto = 8	Voto = 9	Voto = 10	media
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)		1	2	2	2	1	2		
Risultati primo trimestre			1	2	2	3	2		

1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La partecipazione alle lezioni nel corso dell'anno scolastico è stata sempre assidua e costante da parte di un ristretto gruppo di alunni. Il resto della classe ha fatto registrare una frequenza alquanto discontinua e impegno non sempre adeguato.

La classe, in linea generale, durante il corso dell'anno scolastico, ha mostrato un buon interesse ed entusiasmo nei confronti della disciplina, un comportamento sempre corretto, rispettoso dei regolamenti, una buona predisposizione al dialogo educativo ed una partecipazione attiva nell'ambito delle attività didattiche proposte.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Nel complesso la maggior parte degli alunni hanno partecipato con interesse alle attività didattiche.

Un ristretto numero di alunni ha dimostrato notevole maturità e comportamenti responsabili, sia nel rispetto puntuale delle consegne sia nella collaborazione attiva e propositiva alle attività di volta in volta assegnate e condivise.

Per quanto riguarda gli alunni che presentavano delle carenze di base, alcuni di loro sono riusciti a recuperare attraverso opportuni interventi individualizzati e maggiore impegno ed applicazione, altri invece, anche a causa della frequenza discontinua e di un impegno non sempre adeguato, sono riusciti a recuperare soltanto in parte le carenze iniziali.

1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Riguardo alle dinamiche relazionali i ragazzi, sul piano umano, hanno faticato a trovare un affiatamento tra loro, pertanto la classe rimane sostanzialmente divisa in piccoli gruppi. Tuttavia gli alunni sono riusciti ad instaurare un clima di serena convivenza, dimostrando rispetto nei confronti sia dei compagni che dei docenti, oltre ad una buona disponibilità alla collaborazione e al dialogo educativo.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

MODULE 3 – WHERE TO STAY

UNIT 5 – Serviced Accommodation

- Types of serviced accommodation
- Hotel ratings
- *Albergo diffuso*
- Conference hotels
- Check in and check out procedures

UNIT 6 – Self-catering Accommodation

- Types of self – catering accommodation
- Hostels
- Campsites
- Holiday rentals
- Airbnb

MODULE 4 – SPECIAL INTEREST TOURISM

- What is special interest tourism?
- Agritourism
- Agritourism in Italy
- Nature Tourism

MODULE 6 – WELCOME TO ITALY

UNIT 11 – Regions to explore

A brief history of Italian Tourism

Italy's Natural Highlights

How to write an itinerary: Itinerary 1 – Slow Food Apulia

Islands: Sicily and Sardinia

MODULE 7 – THE UK AND EUROPE

UNIT 13 – The United Kingdom

Welcome to the British Isles

London Calling

London top attractions

MODULE 8 – LONG-HAUL DESTINATIONS

UNIT 15 - THE USA

- Reasons for visiting
- American cuisine
- Vocabulary in context: British and American English
- New York: The Big Apple

Iconic landmarks

The Waterside

Art Galleries

Time Out

- National Parks

CULTURE

THE EUROPEAN UNION

- A brief history of European integration
- How the EU is organized
- European institutions

EDUCAZIONE CIVICA - OBIETTIVI AGENDA 2030:

GOAL 5 – Gender Equality: the Fight for Women’s Rights. A short history of the Women’s suffrage movement.

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

2.2 Metodi

(vedi programmazione disciplinare)

Il docente ha utilizzato un approccio di tipo comunicativo, tentando di privilegiare la comprensione del messaggio e la sua produzione in contesti comunicativi. Le attività sono state il più possibile diversificate e svolte utilizzando i seguenti metodi:

- lezione frontale e partecipata
- lavoro individuale, a coppie e di gruppo
- lezione dialogata
- esercitazioni scritte
- esercitazioni di ascolto
- role play

Per ciò che attiene l’Invalsi, sono stati utilizzati svariati testi che si concentravano maggiormente sui listening e reading tasks, entrambi oggetto della prova.

Sono stati individuati, con il Consiglio di Classe dei temi congiunti che hanno fornito allo studente spunti per elaborare, in modo personale e critico, collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi.

2.3 Materiali e strumenti

(vedi programmazione disciplinare)

Libro di testo utilizzato: S. Burns, A.M. Rosco, “**BEYOND BORDERS**”, DEA Scuola - Valmartina

- LIM: Video, Mappe concettuali, Presentazioni Powerpoint e materiale multimediale.
- Internet: Online Resources
- Canali didattici su Youtube

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- verifiche orali;
- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;
- altro.....

3.VALUTAZIONE

3.1 Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;
- altro.....

3.2 Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;
- altro.....

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- linguaggio semplice ma corretto;
- altro.....

3.4 Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 12 maggio 2023

Il docente

Claudia La Bruna

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V SEZ. D

INDIRIZZO TURISMO

Prof. ssa COSTANTINO TINDARA

Disciplina LINGUA FRANCESE

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto=7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)			4	1	2	2	1		6,5
Risultati primo trimestre			2	1	3	2	2		7,1

1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe ha mantenuto un comportamento e un rendimento quasi costante durante tutto l'anno scolastico, inclini al dialogo e al rispetto delle regole, ha conseguito risultati discreti. Spicca un gruppo che ha sempre dimostrato interesse e curiosità verso gli argomenti e le attività proposte e che ha raggiunto un buon grado di maturazione. La frequenza dello stesso è stata assidua e questo ha consentito di seguire con impegno e costanza e di approfondire le tematiche affrontate. Alcuni alunni non hanno raggiunto la piena sufficienza. Sufficienti i risultati raggiunti dagli alunni con obiettivi minimi seguiti dalla collega di sostegno.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La consegna degli elaborati proposti è stata sempre portata a termine con puntualità dalla maggior parte degli alunni. Sono state attuate le strategie e le metodologie previste dalla programmazione iniziale e si è proceduto con gradualità per consentire a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati.

1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Sin dal primo anno, la classe si è divisa in piccoli sottogruppi i cui membri si sono aggregati per affinità di interesse. Sebbene si sia cercato di amalgamare con interventi mirati quali lavori di gruppo ad esempio, gli alunni hanno continuato a mantenere un atteggiamento distaccato e passivo.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

Libro di testo **Planète tourisme**. Boella, Schiavi, Petrini

TOURISME ET TRANSPORTS

- Tourisme et industrie des transports
- L'organisation du voyage
- La réservation et la réclamation
- Le tourisme d'affaires et de congrès et le tourisme industriel

LA VENTE DE PRESTATIONS ET DE SERVICES

- La vente
- Le règlement
- La facturation
- Le tourisme bleu

CREER ET ORGANISER LES FORFAITS TOURISTIQUES

- Les forfaits touristiques
- La construction d'un itinéraire
- Correspondance : circuits, forfaits et catalogues
- Le tourisme religieux

LES IMPACTS DU TOURISME

- Les impacts positifs du tourisme
- Le tourisme en Europe et hors d'Europe
- La demande, l'envoi et la réception de devis d'assurance
- Le tourisme de santé

APPROFONDIMENTI PER PERCORSI INTERDISCIPLINARI

- L'Unione Europea e Le Istituzioni
- La France et ses symboles
- La Francophonie
- Le Petit Prince (extrait)
- Le Journal d'Anne Frank (extrait)
- Simone Veil (extrait)

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

PARCOURS A TRAVERS LES BEAUTES D'ITALIE

- Le Nord-Est et les cités de la Renaissance
- Le Nord-Ouest : lacs, mers et montagnes
- Trésors de l'Italie du Centre
- Découverte de la Magna Græcia : Pouilles, Basilicate, Calabre, Sicile

- Volcans d'Italie
- Le tourisme dans l'Italie du cinéma, du théâtre et de la musique

2.2 Metodi

- Approccio funzionale-comunicativo
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Group work
- Work in pair

2.3 Materiali e strumenti

- Libro di testo
- Lettore CD/DVD
- Software dedicati
- LIM
- Audiovisivi
- Siti Internet
- Computer
- Materiale autentico

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

X verifiche orali

X prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);

prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)

X prove a risposta aperta

3. VALUTAZIONE

3.1 Nelle verifiche scritte si è tenuto conto:

X del livello di conoscenze raggiunto;

del livello delle abilità raggiunto

X del livello delle competenze raggiunto

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

X delle conoscenze acquisite;

X delle abilità espositive acquisite;

X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi

X linguaggio semplice ma corretto

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 8 Maggio 2023

Il docente
Prof.ssa Costantino Tindara

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5 SEZ. D Tur

INDIRIZZO TURISMO

Prof./Prof. DANIELE MENTO

Disciplina LINGUA SPAGNOLA

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto=7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)				1	3	3	3		7,8
Risultati primo trimestre				1		4	4	1	8,4

1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Gli studenti hanno affrontato il dialogo educativo in maniera positiva. Con gli alunni si è, progressivamente, creato un rapporto di collaborazione e fiducia. Pur nella diversità delle attitudini gli studenti si sono impegnati positivamente sia in classe, sia nel lavoro domestico facendo registrare un rendimento globalmente medio.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La partecipazione degli alunni è stata mediamente interessata alle lezioni. Il lavoro a casa è, generalmente, stato adeguato.

1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Il clima in cui si sono svolte le lezioni in presenza è stato, normalmente, sereno e collaborativo.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

- Pretérito Indefinido
- Atención al cliente.
- Pretérito indefinido de los verbos irregulares.
- Léxico de la ciudad.
- Edificios públicos
- Dar indicaciones
- Texto: Las ciudades inteligentes
- Numeri ordinali fino a 10.

- Dare istruzioni
- Lettura del monologo di Segismundo da *La vida es sueño* di Calderón de La Barca.
- Il Corral de Comedias di Almagro.
- Capacidades y competencias laborales - El Candidato ideal: Ofertas de trabajo.
- Léxico: los objetos que necesita un cliente dentro de la habitación de un hotel.
- Argentina - Mapa Conceptual
- Léxico del aeropuerto
- Eva Duarte: Mapa conceptual.
- Congiuntivo e imperativo negativo.
- Los alojamientos turísticos.
- La estructura de un hotel
- Gastronomía y turismo
- Attività sul Perú.

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

///

2.2 Metodi

È stata data priorità a situazioni realistiche e motivanti e si è cercato di valorizzare la centralità dell'alunno, cercando di guidarlo verso una formazione integrale che tenesse conto dello sviluppo di competenze educative generali (partecipazione, impegno, senso di responsabilità, collaborazione con gli altri, socializzazione, sensibilità verso il diverso – persone in situazione di handicap, appartenenti a diversa etnia, in situazione di povertà), competenze cognitive trasversali (metodo e autonomia, parlare, ascoltare e comprendere, scrivere, leggere e comprendere, utilizzo di procedure modelli e strutture, strategie di problem solving) oltre che delle competenze proprie della disciplina.

2.3 Materiali e strumenti

Libro di testo, computer, proiettore, LIM, fotocopie; Classe virtuale, Classroom e-mail, APP Google Suite per la condivisione di documenti.

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- ✓ verifiche orali
- ✓ prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla)
- ✓ prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
- ✓ prove a risposta aperta
- ✓ altro: dialogo durante le lezioni per verificare l'effettiva assimilazione dei contenuti.

3. Valutazione

3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- ✓ del livello di conoscenze raggiunto;
- ✓ del livello delle abilità raggiunto
- ✓ del livello delle competenze raggiunto

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- ✓ delle conoscenze acquisite;
- ✓ delle abilità espositive acquisite;
- ✓ del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- ✓ conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- ✓ linguaggio semplice ma corretto

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 13 maggio 2023

Il docente

Daniele Mento

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5 SEZ. D

INDIRIZZO TURISMO

Prof. ssa PATRIZIA PRESTANDREA

Disciplina GEOGRAFIA TURISTICA

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)			1	2	4	2	1		7
Risultati primo trimestre			1	2	4	2	1		7

1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La maggior parte degli alunni ha sempre frequentato con assiduità le lezioni, tranne qualche piccola eccezione; infatti, pochi allievi non hanno continuato a procedere in modo regolare, assentandosi spesso. Nell'insieme, quasi tutti, gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, adeguato e rispettoso dei regolamenti. Gli interventi durante le ore di lezione sono stati ordinati, pertinenti, e molto interessanti, e hanno mostrato non solo la preparazione ma anche la profondità di pensiero e la maturità raggiunta da alcuni di loro.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

L'interesse degli allievi per la disciplina e la partecipazione alle attività didattiche possono ritenersi complessivamente soddisfacenti. La maggior parte degli alunni ha mostrato impegno e costanza nello studio e ha registrato sensibili miglioramenti rispetto alla situazione di partenza. Alcuni ragazzi, dotati di migliori capacità logico-rielaborative, e seriamente impegnati, hanno conseguito risultati decisamente positivi; altri muovendo da una preparazione di base meno solida sono pervenuti a risultati più modesti.

1.4 Dinamiche relazionali: (rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Dal punto di vista relazionale, i rapporti interpersonali degli allievi non sono stati sempre improntati all'insegna del rispetto reciproco, e continua a non esistere una piena collaborazione tra loro.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

MODULO 1) IL TURISMO NEL MONDO:

- IL TURISMO NEL MERCATO GLOBALE
- FLUSSI E SPAZI TURISTICI
- LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI

- TURISMO SOSTENIBILE

MODULO 2) L'AFRICA

- L'AFRICA E LE SUE RISORSE TURISTICHE
- L'AFRICA MEDITERRANEA
- L'EGITTO
- LA TUNISIA E IL MAROCCO
- IL KENYA
- IL SUDAFRICA.

MODULO 3) L'ASIA

- L'ASIA OCCIDENTALE
- L'UNIONE INDIANA
- LA REPUBBLICA POPOLARE CINESE
- IL GIAPPONE-

MODULO 4) L'AMERICA

- GLI STATI UNITI D'AMERICA

2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:

(inserire eventuali moduli non svolti o da approfondire/integrare nell'a.s. 2022-2023)

2.2 Metodi

(vedi programmazione disciplinare)

LEZIONE FRONTALE, CON LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI ALUNNI

LETTURA DI ARTICOLI E DOCUMENTI;

2.3 Materiali e strumenti

(vedi programmazione disciplinare)

GRAFICI, ATLANTE, LIBRO DI TESTO CARTACEO O DIGITALE, LABORATORIO, SUSSIDI AUDIOVISIVI CON IL SUPPORTO DELLA LIM

UTILIZZO DI PROGRAMMI E VIDEO DI GEOGRAFIA TURISTICA

2.4 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali
- X prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
- X prove a risposta aperta
- X altro.....RELAZIONI.....

3.VALUTAZIONE

3.1 Nelle verifiche scritte si è tenuto conto:

- X del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto
- X del livello delle competenze raggiunto
- altro.....

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico
- altro.....

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- X linguaggio semplice ma corretto

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/20

Messina, 06/05/2023

Il docente

Patrizia Prestandrea

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5 SEZ. D

INDIRIZZO TURISMO

Prof.ssa Lo Verde Caterina

Disciplina Arte e Territorio

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto

	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto=7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)				1	6	3			
Risultati primo trimestre				1	6	3			

1.2 Comportamenti abituali

La classe ha assunto un comportamento corretto e rispettoso delle regole. La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni in maniera regolare, mentre per un gruppo, nonostante le sollecitazioni, si è registrata una frequenza meno assidua e una partecipazione talvolta passiva.

1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

In generale la classe ha dimostrato interesse per le tematiche affrontate, partecipando attivamente durante le lezioni e rispettando le consegne. Un gruppo di alunni dimostra una buona conoscenza degli argomenti trattati; sa confrontare i diversi fenomeni artistici presi in considerazione, sa analizzare l'opera d'arte comprendendone i significati e i valori storici, culturali ed estetici, stabilendo collegamenti con le altre discipline. Un gruppetto più fragile ha mostrato impegno e desiderio di superare difficoltà espositive, raggiungendo risultati positivi. Per qualcuno rimangono tuttavia delle carenze, dovute soprattutto ad un impegno saltuario e superficiale.

1.4 Dinamiche relazionali

La classe, che presenta una struttura eterogenea per comportamenti e atteggiamenti, non si mostra unita. Le relazioni interpersonali hanno risentito talvolta del clima conflittuale e della mancanza di collaborazione e complicità tra i compagni. Nonostante ciò, rispetto agli anni scorsi, si evidenzia una maggiore maturità in tutti gli alunni e di conseguenza sono aumentate le occasioni di dialogo e di confronto, che hanno favorito un clima più positivo e proficuo al sereno svolgersi delle attività didattiche.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

IL NEOCLASSICISMO

- Caratteri fondamentali. Lo stile e le teorie: Winckelmann. Scoperte archeologiche e Grand Tour.
- Il bello estetico: A. Canova. (*Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*).
- Il bello etico: J. L. David (*Il giuramento degli Orazi, A Marat*).

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali. Le nuove teorie estetiche: il Sublime e il Pittoresco. La riscoperta del Medioevo.
- Le prime espressioni della sensibilità romantica: l'originalità di F. Goya (*Le fucilazioni del 3 maggio*).
- Il Romanticismo francese: T. Géricault (*La Zattera di Medusa, la Serie dei pazzi*); E. Delacroix: (*La Libertà che guida il popolo*).
- Il paesaggio romantico in Germania: C. D. Friedrich. (*Viandante sul mare di nebbia*).
- Il paesaggio romantico in Inghilterra: J. Constable (*Il Mulino di Flatford*); W. Turner (*Pioggia, vapore e velocità*).
- Il Romanticismo in Italia: F. Hayez (*Il Bacio*).

IL SECONDO OTTOCENTO E LA POETICA DEL VERO

IL REALISMO IN FRANCIA

- L'aspetto provocatorio e polemico dell'arte di G. Courbet. (*Gli spaccapietre, L'atelier del pittore*).
- La realtà della vita dei campi di J. F. Millet (*Spigolatrici, Angelus*).

LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA

- L'Impressionismo: poetica, temi e luoghi. La rivoluzione tecnica. La pratica dell'en plein air.
- L'arte provocatoria e innovatrice di E. Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergère*).
- C. Monet: la pittura di luce e il disfacimento della forma (*Impressione. Il levar del sole, Grenouillère, Cattedrale di Rouen*).
- P.A. Renoir e la gioia di vivere e di dipingere (*Bal au Moulin dè le Galette, Colazione dei canottieri*).
- Il movimento in E. Degas (*La lezione di danza, Assenzio*).

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Il pointillisme: caratteristiche sulla tecnica.
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo (*Il Quarto stato*).
- V. Van Gogh (*I mangiatori di patate, Camera da letto, Notte stellata, Chiesa di Auvers*.)
- P. Gauguin (*Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)

L'ARTE DI FINE SECOLO

- L'architettura del ferro e le esposizioni universali. Crystal Palace, Tour Eiffel, Statua della Libertà.
- Art Nouveau, caratteri generali. Gaudì. Klimt.

IL NOVECENTO

LE AVANGUARDIE STORICHE

- Espressionismo: Munch (*La Bambina malata, L'Urlo, Vampiro, Madonna*)
- Cubismo: Picasso (*Les Demoiselles d'Avignon, Guernica*)
- Futurismo.

EDUCAZIONE CIVICA

- I Beni culturali. L'UNESCO e le Convenzioni Internazionali. L'Agenda 2030, Obiettivo 11. La guerra e la tutela del Patrimonio culturale.
- Musei e Gallerie d'arte: Museo del Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou, MOMA.

2.1 Metodi

(vedi programmazione disciplinare)

Gli argomenti trattati sono stati proposti attraverso lezioni frontali e dialogate, discussioni guidate, lezioni con l'utilizzo delle Tecnologie Didattiche, analisi dell'opera, visite virtuali di Musei e siti archeologici, stimolando negli studenti la capacità di operare opportuni confronti tra opere di artisti diversi, di leggerne le differenze stilistico-formali e di stabilire collegamenti interdisciplinari.

2.2 Materiali e strumenti

(vedi programmazione disciplinare)

Il libro di testo in adozione (Gillo Dorfles- Angela Vettese-Eliana Princi, "Arte e artisti" Dall'Ottocento ad oggi, 3, Atlas) è stato integrato con altro materiale didattico preparato dalla docente, schede di sintesi e PowerPoint di approfondimento, con video e link a pagine di interesse storico-artistico, con l'utilizzo di App per le visite

virtuali ai musei e ai siti archeologici. I contenuti sono stati proposti attraverso la LIM e il materiale didattico è stato condiviso nell'aula virtuale della piattaforma GSuite.

2.3 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali;
- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;

3. VALUTAZIONE

3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;
- altro.....

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico
- X dei progressi rispetto alla situazione di partenza

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- X linguaggio semplice ma corretto

3.4 Nel processo di valutazione finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 26/10/2022.

Messina, 12 maggio 2023

Il docente

Prof.ssa Caterina Lo Verde

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5 SEZ. D

INDIRIZZO TURISMO

Prof.ssa Zanetti Antonina

Disciplina Religione

1. Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto=7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati primo trimestre				2	2	6			

1. Analisi della situazione finale della classe

1.2 comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, in presenza e in DaD, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Gli alunni si sono mostrati interessati alla disciplina, partecipando con impegno e interesse.

Le lezioni sono state il più possibile centrate nel dialogo educativo -didattico in aula, partendo da tematiche secondo programma e sviluppate nello studio e nel libero confronto in classe.

I risultati ottenuti sono stati molto soddisfacenti e la valutazione media della classe è positiva. Si sono altresì registrati risultati particolarmente lodevoli da parte di alcuni alunni, che hanno dimostrato impegno e attenzione costanti, e un vivo interesse per le tematiche studiate.

1.3 atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne in presenza e in DaD, partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DaD, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Puntuali nelle consegne e in DAD.

1.4 dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

In linea generale, collaborativi e aperti al dialogo.

2. PROGRAMMA SVOLTO:

- La morale cristiana e i diritti umani.
- Principi di bioetica cristiana .
- La famiglia come progetto di vita.
- Gesù e il decalogo.
- Le beatitudini

3. Metodi

(vedi programmazione didattica iniziale e riprogrammazione)

2. Materiali e strumenti.

(vedi programmazione didattica iniziale e riprogrammazione)

Articoli di giornali. Strumenti multimediali. Libro di testo

3. Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

X verifiche orali

- prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
 - prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
- prove a risposta aperta
- altro.....

4. Valutazione

4.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto
- del livello delle competenze raggiunto
- altro.....

4.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

X delle conoscenze acquisite;

X delle abilità espositive acquisite;

- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico
- altro.....

4.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

x conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi

x linguaggio semplice ma corretto

- altro.....

4.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si è tenuto conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal collegio docenti del 26/10/2022.

Messina, 5 maggio 2023

Il docente
Antonina Zanetti

Prova scritta di Italiano

La simulazione della prima prova scritta è stata elaborata collegialmente in sede dipartimentale, tra tutti i docenti titolari della disciplina oggetto della prima prova, in accordo con quanto specificato all'art. 19 dell'O.M. del 09/03/23. La classe V D TURISMO ha simulato la prima prova, in data 26/07/2023.

**Per la simulazione della prima Prova Scritta sono state assegnati i seguenti testi:
Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alda Merini, *A tutti i giovani raccomando* (*La vita facile*, Bompiani, Milano, 1996) Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:

aprite i libri con religione,

non guardateli superficialmente,

perché in essi è racchiuso

il coraggio dei nostri padri.

E richiudeteli con dignità

quando dovete occuparvi di altre cose.

Ma soprattutto amate i poeti.

Essi hanno vangato per voi la terra

per tanti anni, non per costruirvi tombe,

o simulacri¹, ma altari.

Pensate che potete camminare su di noi

come su dei grandi tappeti

e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. Simulacri: statue, monumenti.

COMPrensione e ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda? 3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo? 4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano? 5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

INTERPRETAZIONE

Al termine del tuo percorso di studi superiori ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te.

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiate al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*¹ O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia

dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la corteccia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*². Penso si tratti del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza?

©Zanichelli2022

PROVA SCRITTA PER L'ESAME DI STATO 2022

«Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunziare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".

2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

INTERPRETAZIONE

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustrale fornendo le motivazioni della tua scelta.

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

(Ambito storico)

Gino Strada, *La guerra piace a chi non la conosce* (Una persona alla volta, Feltrinelli, Milano, 2022)

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria *Emergency*. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il "lavoro incompiuto" della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

"La guerra piace a chi non la conosce", scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'*area bombing*, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di *Emergency*?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?
3. Quali immagini vengono associate alla guerra?

4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre? 5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?

PRODUZIONE

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

(Ambito scientifico)

Silvio Garattini, *La ricerca scientifica è un investimento* (da *Avvenire*, 14 maggio 2021) Silvio Garattini è Presidente dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri Irccs.

I governi italiani, da anni, hanno sempre considerato la ricerca scientifica una spesa soggetta a continue "limature" anziché ritenerla un investimento essenziale per ottenere quella innovazione che rappresenta la base per la realizzazione di prodotti ad alto valore aggiunto indispensabili per il progresso economico di un Paese. Il risultato di questa politica è che nell'ambito delle nazioni europee ci troviamo sempre agli ultimi posti, considerando vari parametri.

Ad esempio, fatte le correzioni per la numerosità della popolazione, abbiamo circa il 50 per cento dei ricercatori rispetto alla media europea. Analogamente siamo molto in basso nel sostegno economico alla ricerca da parte pubblica, ma anche le industrie private spendono molto meno delle industrie europee. Il numero dei dottorati di ricerca è fra i più bassi d'Europa, mentre è molto elevato il numero dei nostri ricercatori che emigra all'estero ed è spesso in prima linea come abbiamo visto in questo triste periodo di contagi, ospedalizzazioni e morti da Sars-CoV-2.

Eppure i nostri ricercatori hanno una produzione scientifica che non è sostanzialmente diversa da quella dei loro colleghi esteri molto più considerati. Il problema è che per affrontare importanti problemi della ricerca di questi tempi non è sufficiente avere delle buone teste, occorre averne molte per formare quelle masse critiche dotate, oltre che di moderne tecnologie, anche dell'abitudine alla collaborazione. Se si considera che, in aggiunta alla miseria dei finanziamenti, esiste una burocrazia incapace di programmare, ma efficace nel rallentare la sperimentazione animale e clinica, il quadro è tutt'altro che entusiasmante. Chi resiste a fare ricerca in Italia deve essere veramente un appassionato! La nuova importante opportunità offerta dagli ingenti fondi del Next Generation Eu potrebbe rappresentare una condizione per cercare di recuperare il tempo perduto, ma l'impressione è che il cambiamento di mentalità sia ancora molto lontano.

Una delle idee che sono circolate riguarda la possibilità di realizzare istituzioni di eccellenza. Molte voci si sono levate contro questa iniziativa. Non si può che essere d'accordo. Non abbiamo bisogno di cattedrali nel deserto, abbiamo bisogno di aumentare il livello medio perché è quello che conta per avere una ricerca efficace e per far sorgere gruppi di eccellenza. Dobbiamo intanto aumentare il numero di ricercatori che siano dotati di un minimo di risorse per poter lavorare. Dipenderà poi dalle loro capacità aggregare altri ricercatori. Ad esempio, nelle scienze della vita, quelle che hanno a che fare con la salute, con un miliardo di euro, dedotti 100 milioni di euro per attrezzature moderne, si possono realizzare 9mila posti di lavoro da 100mila euro per anno che possono servire per pagare uno stipendio decente e avere i fondi per poter iniziare a lavorare. Ovviamente se si vuole investire un miliardo in più all'anno per 5 anni possiamo arrivare ad avere 45mila ricercatori in più degli attuali, avvicinandoci in questo senso a Francia, Germania e Regno Unito. Tuttavia non basta.

Occorre avere in aggiunta bandi di concorso su problemi di interesse nazionale o in collaborazione con altri Paesi che permettano di crescere al "sistema ricerca". Oggi in Italia, nei bandi di concorso per progetti di

ricerca viene finanziato circa il 5 per cento dei progetti presentati, una miseria rispetto al 35 per cento della Germania, al 30 per cento dell'Olanda e al 50 per cento della Svizzera. È chiaro che in questo modo perdiamo la possibilità di finanziare molti buoni progetti sviluppati da Università, Consiglio nazionale delle ricerche e Fondazioni non-profit. Alcune aree di ricerca dovrebbero richiedere progetti presentati da più enti per aumentare le possibilità di utilizzare tecnologie diverse per lo stesso obiettivo.

Tutto ciò deve essere organizzato da un'Agenzia Italiana per la Ricerca Scientifica, sottratta alle regole della Amministrazione Pubblica, per poter essere snella, efficiente e indipendente dalla pressione dei partiti politici. In questo periodo di programmazione che è ancora preliminare e modificabile occorre un'azione collegiale da parte di tutti i ricercatori indipendentemente dall'ente di appartenenza, puntando alla necessità di avere una ricerca efficace per la salute e l'economia del nostro Paese. È un'occasione che non possiamo perdere per noi e per i giovani che aspirano a essere ricercatori.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Quali criticità vengono individuate nel settore della ricerca italiana? 2. Quali requisiti sono necessari secondo chi scrive a un'equipe di ricercatori? 3. Quali interventi vengono evidenziati come necessari nell'ambito dei fondi resi disponibili dal Next Generation Eu?
4. Quale funzione hanno i dati riportati nel testo?
5. Che cosa viene auspicato per il mondo della ricerca italiana?

PRODUZIONE

Sulla base delle informazioni contenute nel testo, di tue eventuali conoscenze e alla luce della pandemia di Sars-CoV-2 discuti del ruolo della ricerca nel mondo contemporaneo.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

(Ambito tecnologico)

Massimo Gaggi, *Metaverso: la realtà virtuale pensata da Zuckerberg fa le prime «vittime»* (dal *Corriere della Sera*, 11 febbraio 2022)

Massimo Gaggi è editorialista e inviato del *Corriere della Sera*.

Nessuno sa ancora se e come si materializzerà questa sorta di reincarnazione di Internet [il Metaverso, *n.d.A*] nella quale la realtà fisica e quella digitale si intrecceranno in modo inestricabile dando vita a una nuova realtà virtuale nella quale ognuno di noi dovrebbe poter esistere quando e dove vuole. Una ubiquità che molti non riescono nemmeno a concepire. Difficile perfino parlarne, e la politica fatica a capire. Così le attività che dovrebbero diventare parti costitutive del Metaverso continuano a svilupparsi senza alcun controllo. Fino ai pastori che, come D.J. Soto in Pennsylvania, costruiscono chiese virtuali.

Novità che non impressionano i tanti che non credono alla nascita di un mondo parallelo totalmente virtuale nel quale, come sostiene Zuckerberg, giocheremo, lavoreremo, faremo acquisti e coltiveremo le nostre relazioni sociali, attraverso i nostri avatar. Questo scetticismo è più che giustificato: il fondatore di Facebook lancia la sfida del Metaverso per spostare l'attenzione dai gravi danni politici e sociali causati dalle

sue reti sociali e perché la redditività delle sue aziende, basata sulla pubblicità, è crollata da quando la Apple ha dato agli utenti dei suoi iPhone la possibilità di bloccare la cessione dei loro dati personali alle imprese digitali: da qui la necessità, per Zuckerberg, di inventare un nuovo modello di business. Che non è detto funzioni.

Per Jaron Lanier, tecnologo e artista che di realtà virtuale se ne intende visto che è stato lui a condurre i primi esperimenti fin dagli anni Ottanta del Novecento, Zuckerberg sta vendendo un'illusione: «Non esiste alcun posto dove collocare tutti i sensori e i display digitali necessari» per un'immersione totale nella realtà digitale. Ma anche lui, che ora lavora per Microsoft, punta al Metaverso, sia pure in versione meno ambiziosa: fatta di realtà aumentata più che virtuale e concentrata sul lavoro, le riunioni aziendali, gli interventi medici e chirurgici.

Anche Scott Galloway, docente della New York University e guru della tecnologia, è convinto che Zuckerberg abbia imboccato un vicolo cieco: per Galloway il visore Oculus¹ non sarà mai popolare come un iPhone o le cuffie AirPods. E se anche il fondatore di Facebook avesse successo, si troverebbe contro tutti gli altri gruppi di *big tech*: «Se riuscisse davvero a controllare le nostre relazioni sociali e le interazioni con la politica diventerebbe un dio scientifico. E l'idea di un dio di nome Zuckerberg terrorizza tutti». Secondo l'accademico è più probabile che si formino aggregazioni dominate non da società di cui non ci fidiamo più come i social media ma da compagnie asettiche come quelle che gestiscono sistemi di pagamento (tipo PayPal) che, intrecciandosi con imprese del mondo dell'informazione e dei videogiochi, creino delle super app: piattaforme in grado di offrire all'utente una messe sterminata di servizi, anche in realtà aumentata² e virtuale, trattenendolo a lungo in una sorta di full immersion: la Cina ha già qualcosa di simile con WeChat che consente all'utente di pagare le bollette e trovare l'anima gemella, chiamare un taxi ed espletare le pratiche per un divorzio.

Anche se non vivremo in un mondo totalmente virtuale, Internet e le reti evolveranno. I social privi di regole hanno fatto disastri. Non studiare per tempo i nuovi mondi virtuali, non introdurre vincoli etici minimi, significa esporsi a patologie sociali — dal bullismo digitale alla difficoltà di trovare la propria identità e costruire rapporti interpersonali equilibrati in un mondo di avatar in continua trasformazione — molto più insidiose di quelle che abbiamo fin qui conosciuto nell'era del web.

1. Visore Oculus: dispositivi che forniscono la realtà virtuale a chi lo indossa. 2. Realtà aumentata: l'arricchimento della percezione sensoriale attraverso un supporto elettronico.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Sulla base delle informazioni presenti nel testo fornisci una definizione di Metaverso. 2. Quali sono le reazioni più diffuse al Metaverso?
3. Quali secondo alcuni le motivazioni della sua "creazione"?
4. Quali nuovi orizzonti vengono prefigurati?
5. Da quali rischi mette in guardia l'autore dell'articolo?
6. Quale tesi puoi individuare nel testo?

PRODUZIONE

Sulla base di quanto emerge nel testo, delle tue conoscenze e della tua esperienza rifletti su come incida oggi nella vita di un ragazzo della tua età l'esistenza di realtà virtuali e parallele e su quali rischi essa possa comportare.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorreva lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava “fuori”, ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

PRODUZIONE

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

In più, è a scuola, in mezzo agli altri, durante quelle ore infinite, che ci si sente soli, che ci si sente infelici e si pensa che sarà così per sempre. È a scuola che si va incontro alla prima volta dei fallimenti, è lì che ti puoi sentire l'ultimo al mondo, una sensazione da cui la casa ti protegge, e se invece ti sei sentito, a ragione ma più probabilmente a torto, l'ultimo al mondo, è in quel momento che hai capito di più di te stesso, e da quel te stesso non ti allontanerai più. A scuola, e non a casa, si sentono più nitidi i giorni di infelicità, di tristezza insensata. E tutto questo groviglio si scioglie in una sensazione più precisa, che si può sintetizzare in una sola parola: amarezza. E l'amarezza si può sentire in mezzo agli altri, o tornando a casa a testa bassa dopo essersi allontanati dagli altri. L'amarezza è la sintesi dei grovigli che quando si è ragazzi, non si saprà mai perché, sono in maggior numero rispetto alle euforie.

A scuola si sente, e si impara a riconoscere, e a capire, l'amarezza. E senza, come ci si potrà sedere davanti alla commissione, come si può diventare grandi, come si può entrare per davvero nel centro del mondo?

(Francesco Piccolo, *Tutte le prime volte perdute*, da *La Repubblica*, 20 febbraio 2021)

PRODUZIONE

Riflettendo sull'esperienza della didattica a distanza, lo scrittore Francesco Piccolo mette in luce le peculiarità della vita di scuola e l'importanza del “vissuto tra i banchi” per la maturazione della persona. In particolare, nel passo riportato, si concentra sull'amarezza che, a parer suo, proprio a scuola si sente e si riconosce. Sulla scorta di esperienze, letture e conoscenze personali, tratta dello stato d'animo di cui Piccolo sottolinea l'importanza, chiarendo anche perché sia una sensazione da cui la casa ti protegge.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Seconda prova scritta

La simulazione della seconda prova scritta è stata elaborata in sede di Consiglio di Classe, su proposta del docente titolare della disciplina oggetto della seconda prova, in accordo con quanto specificato dall'art. 20 dell'O.M. del 09/03/23. La classe VD TURISMO ha simulato la seconda prova di esame scritto, di Discipline Turistiche e Aziendali in data 27/04/23.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Prima parte

L'utilizzo dei fattori produttivi per lo svolgimento dell'attività imprenditoriale comporta il sostenimento di costi. In tempi di crisi economica un'attenta analisi da parte dei responsabili dell'impresa turistica è di fondamentale importanza.

Dopo aver elencato le principali classificazioni dei costi ed illustrato le diverse metodologie per fissare il prezzo di vendita, il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Seconda parte

1. Il TO Gamma s.r.l. vuole organizzare un viaggio in Inghilterra e ipotizza i seguenti dati:
costi fissi 36 500 euro ; costo variabile unitario 48 euro ; il prezzo di vendita del pacchetto previsto è di euro 340 (prezzo applicato dai concorrenti per pacchetti simili).
Determinare:
 - a. la quantità che consente di raggiungere il punto d'equilibrio;
 - b. il risultato economico nel caso in cui il TO riesce a vendere 150 viaggi;
 - c. il risultato economico nel caso in cui il TO riesce a vendere 110 viaggi;Infine rappresentare graficamente il punto d'equilibrio.
2. La Direzione di un Istituto di Istruzione Superiore, di Messina, ti chiede di redigere un preventivo per 32 partecipanti (di cui 2 docenti), a costi netti, di un viaggio di istruzione in un paese Europeo a tua scelta dal 05/03/20... al 10/03/20... .
3. Elabora un itinerario sintetico del paese Europeo da te scelto
4. Un albergo offre il servizio transfer ai propri clienti. I costi di produzione di tale servizio sono i seguenti:
 - carburante euro 8 000
 - manutenzioni euro 3 000
 - personale euro 15 000 ; se non utilizzato in questa mansione, tale personale sarebbe reimpiegabile in altre attività dell'albergo.
 - ammortamenti euro 5 000; qualora l'attività cessasse, i beni strumentali possono essere venduti.

Un'azienda di trasporto può offrire lo stesso servizio al prezzo complessivo di 30 000.

Individua l'alternativa economicamente più conveniente.

Colloquio

La simulazione del colloquio, che si è svolta in data 04/05/23 è stata articolata secondo le indicazioni date dall'art. 22 dell'O.M. del 09/03/23.

La simulazione del colloquio ha coinvolto tre studenti, i cui nominativi sono stati sorteggiati all'inizio della prova. Agli alunni è stata proposta un'immagine da cui hanno preso spunto per discutere delle tematiche generali interdisciplinari.

ALLEGATO A - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Allegare le griglie redatte in sede di Dipartimento ed approvate nella seduta collegiale del **17/05/2023**

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	10-9 testo ben organizzato e pianificato,	8-7 testo organizzato e pianificato	6 testo schematico, ma nel complesso organizzato	5-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		10
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso	10-9 comprensione completa	8-7 buona comprensione	6 comprensione complessiva del	5-4 comprensione scarsa o	3-1 comprensione molto scarsa		10

complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	del testo	testo e di alcuni snodi richiesti	incompleta o travisata anche del senso generale del testo	/assente.		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	10-9 testo ben organizzato e pianificato	8-7 testo organizzato e pianificato	6 testo schematico, ma nel complesso organizzato	5-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		10	
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10	
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico	3-1 lessico scorretto		10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	3-1 numerosi e gravi errori		10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10	
indicatori specifici (max 40 punti)								
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso	20-17 argomentazione coerente e	16-14 argomentazione sostanzialmente	13-11 argomentazione non sempre	10-8 argomentazione superficiale e/o	7-1 argomentazione lacunosa o		20	

ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI						pti	pti	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	10-9 testo ben organizzato e pianificato	8-7 testo organizzato e pianificato	6 testo schematico, ma nel complesso organizzato	5-4 poco organizzato	3-1 gravemente disorganico		10	
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10	
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	8-7 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	6 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	5-4 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	3-1 numerosi e gravi errori		10	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	8-7 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	6 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	5-4 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10	
indicatori specifici (max 40 punti)								
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente	4- esposizione disorganica e incongruente		15	

				ordinata			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Allegare le griglie redatte in sede di Dipartimento ed approvate nella seduta collegiale del
17/05/2023

Alunno/a:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Nessuna apparente conoscenza aderente al testo della prova	1	
	Conosce solo parzialmente gli argomenti con gravi lacune e/o errori	2	
	Evidenzia conoscenze accettabili sia nella disciplina che nell'individuare una semplice soluzione progettuale	3 - 4	
	Conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito riuscendo a proporre soluzioni più idonee	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Nessuna analisi e/o apparente assenza di comprensione delle problematiche proposte	1	
	Gravi errori e/o incompleta comprensione delle problematiche. Assenza di esplicite scelte progettuali	2 - 3	
	Parziale analisi senza sostanziali errori e comprensione sostanziale delle principali problematiche	4 - 5	
	Sa analizzare il problema esplicitando alcune ipotesi aggiuntive con giustificazione dell'ipotesi risolutiva	6 - 7	
	Sa analizzare il problema esplicitando le ipotesi aggiuntive con giustificazione dell'ipotesi risolutiva a confronto con altre possibili proposte	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Nessuna proposta risolutiva o proposta incoerente	1	
	Presenza di gravi errori nella risoluzione e incompleta la redazione degli elaborati tecnico grafici richiesti	2	

	Risolve parzialmente la prova senza sostanziali errori, sufficiente la redazione degli elaborati tecnico grafici richiesti	3	
	Risolve la prova in modo ampio e approfondito; sviluppo completo degli elaborati tecnico grafici richiesti con integrazioni personali	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Linguaggio tecnico impreciso, carenze nell'illustrare la soluzione	1	
	Linguaggio tecnico essenziale, sintetizza in modo accettabile	2	
	Linguaggio tecnico appropriato, sintetizza in modo chiaro i dati e le procedure	3	
La commissione	Il Presidente	TOTALE <hr style="width: 50px; display: inline-block; vertical-align: middle;"/> /20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Tabella allegata (O.M. n. 45 del 09/03/2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE