



**ISTITUTO SUPERIORE “G. MINUTOLI” DI MESSINA**  
**Via Evemero da Messina -Contrada Fucile - 98147 Messina Tf: 090685800 –**

Fax: 090686195 - C.F. 97061930836 – P. IVA: 02569990837

e-mail: meis00900p@istruzione.it – Pec:meis00900p@pec.istruzione.it – web:[www.istitutosuperioreminutoli.edu.it](http://www.istitutosuperioreminutoli.edu.it)

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2024**

(ai sensi dell’art. 5 del DPR 323 del 23-07-1998)

**CLASSE V sez. C**

**Indirizzo: TURISMO**



<b>COORDINATORE DI CLASSE</b> <i>Prof.ssa Stefania Macrì</i>	<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b> <i>Prof. Pietro Giovanni La Tona</i>
---	---

## SOMMARIO

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO.....	4
PARTE GENERALE.....	5
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE.....	5
La sezione "S. Quasimodo"	
PARTE PRIMA: INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	6
PROFILO E COMPETENZE IN USCITA DELL'INDIRIZZO TURISMO.....	6
Competenze comuni	
Competenze specifiche di indirizzo	
Profilo professionale in uscita	
QUADRO ORARIO.....	8
PARTE SECONDA: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	9
PROFILO GENERALE DELLA CLASSE.....	9
STORIA DELLA CLASSE.....	9
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....	10
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	11
PARTE TERZA: INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'ICLUSIONE.....	12
PARTE QUARTA: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA.....	14
METODI ADOTTATI.....	14
STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI.....	15
MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL CLIL.....	16
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI.....	16
ATTIVITA' INTEGRATIVE/EXTRACURRICOLARI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI.....	17
ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA.....	17
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI ED. CIVICA.....	19
CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA PER ALUNNI CON PEI DIFFERENZIATO.....	19
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	19
PARTE QUINTA: VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	20

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE.....	20
CRITERI DI VALUTAZIONE.....	21
RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE.....	21
RUBRICA DELLA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA.....	23
CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI.....	25
PARTE SESTA: DATI INFORMATIVI RELATIVI ALLE DISCIPLINE.....	27
RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI.....	28
RELAZIONE FINALE DOCENTE TUTOR PERCORSI FORMATIVI ORIENTAMENTO .....	60
PARTE SETTIMA: SIMULAZIONE PROVE D'ESAME.....	62
SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA.....	62
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA.....	69
SIMULAZIONE COLLOQUIO.....	73
PARTE OTTAVA: CURRICULUM DELLO STUDENTE.....	73
ALLEGATO A – GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	73
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA.....	73
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA.....	78
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE.....	79
ALLEGATO B – RELAZIONE FINALE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DI SOSTEGNO.....	80

**APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO**

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne le schede informative delle rispettive discipline e collegialmente per le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati. Dichiarano, altresì, di averlo approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 8 Maggio 2024

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Stefania Macrì	
Storia, cittadinanza e costituzione	Prof.ssa Stefania Macrì	
Inglese	Prof.ssa Saveria Mazzara	
Matematica	Prof. Ssa Gabriella Simone	
Francese	Prof.ssa Marina Iannello	
Spagnolo	Prof. Daniele Mento	
Discipline turistiche aziendali	Prof. Damiano Garzo	
Geografia	Prof.ssa Patrizia Prestandrea	
Diritto e legislazione turistica	Prof. Antonino Ferraloro	
Arte e territorio	Prof.ssa Caterina Lo Verde	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Fabiana La Torre	
Religione	Prof.ssa Antonina Zanetti	
Sostegno	Prof.ssa Concetta Russo	
Sostegno	Prof. Filippo Vita	

## INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO E SUL CONTESTO LOCALE

L'Istituto di Istruzione Superiore "G. Minutoli" risulta composto da tre sezioni con conseguenti tre plessi scolastici: Minutoli, Cuppari e Quasimodo. La sezione Minutoli, che dà il nome a tutta l'Istituzione, con sede in Contrada Gazzi - Fondo Fucile, ha al suo interno l'indirizzo **Costruzioni, Ambiente e Territorio**, diurno e serale, l'indirizzo **Biotechnologie sanitarie ed ambientali**, una **sezione carceraria**, un laboratorio di costruzioni che fornisce servizi anche per conto terzi e che ha una gestione economica separata. La sezione Cuppari, con sede in S. Placido Calonerò, ha l'indirizzo **Agraria, Agroalimentare e Agroindustria**, con convitto annesso, e l'azienda agraria, anch'essa con gestione economica separata. La sezione Quasimodo, con sede in Viale Motta, ha gli indirizzi **Amministrazione Finanza e Marketing (con articolazione SIA), Turismo e Liceo Scientifico**.

La complessità dell'istituzione scolastica viene accentuata, oltre che dalla sua dimensione – aumentata con le aggregazioni prima del Cuppari e poi del Quasimodo –, anche dalla fragilità di un territorio e di un contesto sociale molto particolare che, da un lato, sconta le emergenze idrogeologiche e, dall'altro, risulta caratterizzata dall'allocazione in una zona "svantaggiata" della città di Messina, che vede la presenza di contesti socio-economici e culturali diversificati, frutto di un processo pluriennale che ha visto ridisegnarsi il quadro delle periferie in termini di inurbamento e stratificazione demografica, con conseguente creazione di quartieri densamente popolati, che spesso versano in condizioni disagiate e precarie. Parecchie sono le famiglie in cui i genitori risultano privi di condizioni lavorative stabili e di conseguenza poco inclini a comprendere i bisogni culturali dei figli.

Al contempo, rispetto a quello sopra descritto, l'intera zona sud della città, che l'Istituto ben rappresenta con i suoi tre plessi, ha visto nel corso di un decennio una crescita significativa di aree commerciali e residenziali, con conseguente insediamento di giovani nuclei familiari, che guardano con un certo interesse all'offerta formativa che il territorio è in grado di offrire. Per tali ragioni, già da tempo l'Istituto ha creato una rete di sinergie con le scuole primarie e secondarie di I grado, con enti pubblici e privati, centri onlus di aggregazione sociale e centri parrocchiali, al fine di predisporre azioni comuni e condivise di lotta alla dispersione scolastica e fruizione integrata dei servizi.

### La sezione "S. Quasimodo"

Ubicato nel plesso situato in Viale Motta all'uscita dello svincolo autostradale in c.da Gazzi - Fondo Garufi – Messina, l'Istituto è intitolato a Salvatore Quasimodo, uno dei figli più importanti e rappresentativi della terra di Sicilia, che ha frequentato la nostra città per motivi di studio. Il padre dell'intitolazione fu il Magnifico Rettore Prof. Salvatore Pugliatti, che la suggellò con la prolusione accademica del 1975. L'istituto, nel corso degli anni, ha subito notevoli modifiche, ma ha cercato sempre di rispondere alle richieste del territorio; infatti nell'A.S. 2007-2008 ha visto l'apertura di una sezione dedicata al Liceo Scientifico, che è l'unico presente nella zona Sud di Messina.

Nella sezione Quasimodo sono attivi i seguenti indirizzi:

**"Amministrazione, finanza e marketing"**, che persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali). Negli ultimi anni l'Istituto ha

affiancato all'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing, l'articolazione "**Sistemi Informativi Aziendali**" (A.S. 2013-14), che permette una maggiore acquisizione di conoscenze e competenze informatiche applicate alla gestione dell'azienda, nonché la curvatura "**Management Sportivo**", che approfondisce la gestione e la legislazione delle aziende sportive, nel più ampio quadro della letteratura e cultura sportiva italiana e straniera.

"**Turismo**", che persegue competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilista e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico.

"**Liceo Scientifico**", che è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (15 marzo 2010, n. 89 art. 8 comma 1).

## PARTE PRIMA: INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### TURISMO

#### Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

#### Competenze specifiche di indirizzo

- Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in

termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

#### **Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere**

- Consulente per le attività sopraelencate, MICE planner
- Esercente di strutture ricettive
- Tecnico delle attività ricettive e professioni assimilate
- Operatore in strutture ricettive (front office e back office)
- Assistente di volo, viaggio e crociera
- Assistente congressuale e fieristico
- Accompagnatore turistico
- Addetto all'informazione e all'assistenza dei clienti
- Tecnico dell'organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali, convegni e ricevimenti
- Animatore turistico e professioni assimilate
- Agente di viaggio
- Guida ed accompagnatore naturalistico e sportivo
- Addetto allo studio, all'organizzazione e produzione di package tours
- Addetto/a al front office in agenzia di viaggio
- Addetto/a pratiche di imbarco portuale e aeroportuale
- Addetto all'amministrazione di piccole/medie imprese che operano in mercati nazionali ed internazionali

Piano di studi indirizzo: Turismo

DISCIPLINE		1° biennio		2° biennio		5° anno
D I S C I P L I N E  C O M U N I	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
	LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	3	3	3		
	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	2	2
	EDUCAZIONE CIVICA [1]	1	1	1	1	1
	MATEMATICA	4	4	3	3	3
	DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
	SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA - BIOLOGIA)	2	2			
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
	SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
	SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
	GEOGRAFIA	3	3			
	INFORMATICA	2	2			
	ECONOMIA AZIENDALE	2	2			

[[1]] In codocenza e/o svolta all'interno delle discipline, coinvolte nel curriculum di Ed. Civica, allegate al PTOF

TURISMO						
SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)					3	3
TERZA LINGUA COMUNITARIA				3	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI				4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA				2	2	2
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA				3	3	3
ARTE E TERRITORIO				2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32	32

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

(Consiglio di Classe illustrerà le peculiarità della classe)

La classe è composta da 7 alunni, di cui due in situazione di handicap, che seguono la programmazione di classe con obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali e con valutazione riferita al PEI tali documenti( sono disponibili presso la segreteria didattica) e sono stati redatti ai sensi dell'art. 15 comma 3 dell' O.M. N 90 del 21 maggio 2001, gli alunni sono seguiti da due docenti di sostegno per 12 ore e un ASACOM (pertanto si richiede la loro presenza durante le prove) .

Alcuni alunni hanno alternato momenti di interesse a momenti di disinteresse verso le attività scolastiche.

Tutti gli alunni sono educati con i docenti e si sono dimostrati rispettosi delle regole scolastiche. Quasi tutti hanno seguito le lezioni con costanza, interagendo con docenti e compagni e riuscendo ad ottenere risultati positivi. Tutti gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione alle lezioni effettuate con l'ausilio delle TIC.

Sicuramente, si è potuta rilevare una notevole crescita personale degli alunni, che hanno raggiunto un livello di maturità più elevato rispetto agli anni precedenti.

### STORIA DELLA CLASSE

Anno scolastico	n.iscritti	n.inserimenti	n.trasferimenti	n.ammessi alla classe successiva	n. non ammessi alla classe successiva	n.ritirati
2021-22	12	0	0	9	3	
2022-23	9	1	0	8	2	0
2023-24	8	0	1			0

Presenza di alunni diversamente abili      NO       SI       N. 2

Presenza di alunni con DSA o BES      NO       SI       N. 0

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI**

<b>N. PRG.</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**(Elenco CANDIDATI ESTERNI):**

<b>N. PRG.</b>	<b>COGNOME E NOME</b>
1	

## VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA		A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
1	Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Stefania Macrì	Prof.ssa Stefania Macrì	Prof.ssa Stefania Macrì
2	Storia, cittadinanza e costituzione	Prof.ssa Stefania Macrì	Prof.ssa Stefania Macrì	Prof.ssa Stefania Macrì
3	Inglese	Prof.ssa Giuseppa Parisi/Marina Gugliandolo	Prof.ssa Saveria Mazzara	Prof.ssa Saveria Mazzara
4	Matematica	Prof.ssa Gabriella Simone	Proff. Gabriella Simone	Prof. Gabriella Simone
5	Francese	Prof.ssa Marina Iannello	Prof.ssa Marina Iannello	Prof.ssa Marina Iannello
6	Spagnolo	Prof. Daniele Mento	Prof. Daniele Mento	Prof. Daniele Mento
7	Discipline turistiche aziendali	Prof. Damiano Garzo	Prof. Damiano Garzo	Prof. Damiano Garzo
8	Diritto e legislazione turistica	Prof. Antonino Ferraloro	Prof.ssa Antonino Ferraloro	Prof.ssa Antonino Ferraloro
9	Arte e territorio	Prof.ssa Caterina Lo Verde	Prof.ssa Caterina Lo Verde	Prof.ssa Caterina Lo Verde
10	Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Barbara Bruno	Prof.ssa Fabiana LA Torre	Prof.ssa Fabiana La Torre
11	Religione	Prof.ssa Antonina Zanetti	Prof.ssa Antonina Zanetti	Prof.ssa Antonina Zanetti
12	Sostegno	Prof.ssa Concettina Russo	Prof.ssa Cncettina Russo	Prof.ssa Concettina Russo/ Prof. Filippo Vita

L'Inclusione e il successo formativo degli studenti costituiscono il principale obiettivo del nostro Istituto che si presenta nel territorio come una scuola attenta ad individuare nuove emergenze, con la capacità di accogliere un'utenza con bisogni educativi speciali anche attraverso la formazione e la sensibilizzazione rispetto alle nuove problematiche, grazie alla collaborazione fattiva con gli EE.LL., alla sperimentazione e all'adozione di buone prassi e alla promozione di un ambiente favorevole per l'apprendimento.

Sulla base dell'esperienza degli anni scolastici precedenti, nell'ottica della Legge Quadro 104/92, della C.M. n. 8 del 12/07/2013 e del D. Lgs n.66 del 13/04/2017, nell'Istituto operano il **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (G.L.I.)** e il **Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione (G.L.O.)** che hanno il compito di analizzare la situazione complessiva, in termini di risorse, sia umane sia materiali, dedicano particolare attenzione all'inclusione e redigono annualmente il **PAI** (Piano annuale per l'inclusione). Inoltre rilevano i bisogni, curano la documentazione degli alunni e intrattengono rapporti costruttivi con le famiglie, il territorio, le associazioni di volontariato e con gli EE.LL, al fine di favorire i processi di inclusione di tutti gli studenti.

### **LA DIDATTICA INCLUSIVA**

La presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali nelle classi richiede l'individuazione di un percorso didattico personalizzato per ciascuno studente al fine di:

- - valorizzare la diversità e superare il generico principio di tolleranza
- - rispondere alla diversità degli alunni, adottando una didattica inclusiva
- - garantire il pieno rispetto dell'uguaglianza delle opportunità
- - coordinare le attività di formazione per supportare i docenti di fronte la diversità.

Per quanto riguarda la didattica inclusiva si ricorre a:

- - individualizzazione (percorsi differenziati o per obiettivi minimi per alunni disabili)
- - personalizzazione degli apprendimenti per alunni con DSA o con altri Bisogni Educativi Speciali, attraverso la predisposizione di un P.D.P. (Piano Educativo Personalizzato)
- - strumenti compensativi
- - misure dispensative.

### **CONTRASTO ALLA DISPERSIONE**

L'Istituto "Minutoli" ha aderito all'osservatorio di area rete di ambito XIII Messina, adottando il protocollo d'intesa comune alle istituzioni afferenti. E' stato costituito il **Gruppo Operativo di Supporto Psicopedagogico (G.O.S.P.)** di cui le principali attività:

- - si interfaccia con l'Osservatorio d'Area contro la Dispersione Scolastica e, per le attività di consulenza, con l'Operatore Psico-Pedagogico Territoriale.
- - raccoglie segnalazioni da parte di docenti, alunni, genitori e si occupa di organizzare e modulare

interventi da attuare a supporto del servizio Psico-Pedagogico.

- - sottolinea il “valore del ruolo e della funzione della scuola, delle famiglie e delle altre istituzioni”, attraverso la ricerca di risposte ed interventi adeguati che mirano, in un quadro di integrazione tra tutti i soggetti coinvolti, al raggiungimento del successo formativo degli alunni
- - svolge attività di monitoraggio, attinente il fenomeno della dispersione scolastica dell’Istituto, nella sua articolazione quantitativa e qualitativa (monitoraggio assenze, alunni in difficoltà, mappatura)
- - fornisce strumenti d’osservazione, rilevazione e intervento sulle difficoltà di apprendimento e predisporre piani operativi per risolvere e contenere i problemi
- - acquisisce competenze, per la gestione di strumenti di prevenzione e di recupero della dispersione scolastica e collabora alla somministrazione di test
- - cura la diffusione delle informazioni, veicola strategie e metodi innovativi per la prevenzione della dispersione ed anche per la gestione della relazione esistente tra insuccesso scolastico (difficoltà specifiche e aspecifiche dell’apprendimento) e dispersione scolastica e dei materiali specifici.

### **Indicazioni sulle modalità di svolgimento delle prove d’esame studenti BES**

Tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali svolgeranno le prove d’esame della classe. Saranno consigliati gli strumenti compensativi già utilizzati durante le prove di verifica effettuate nell’anno scolastico, come ad esempio l’utilizzo del computer personale per lo svolgimento delle prove scritte per gli studenti H e DSA da affiancare ai materiali di supporto, quali mappe, sintesi, tabelle di riferimento e tutto quanto previsto e concordato nei PEI (Piano Educativo Individualizzato) per gli studenti H, e nei PDP (Piani Didattici Personalizzati) a cui si rimanda. Per maggiori informazioni si rimanda alle Relazioni prodotte dai docenti di sostegno.

PARTE QUARTA: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Relativamente ai contenuti, spazi, tempi e criteri di valutazione, si rinvia alla parte sesta (Allegato A) per ogni disciplina.

**METODI ADOTTATI**

Descrizione	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO											
	Italiano	Inglese	Matematica	Storia, citt. e Cost.	Francese	Spagnolo	Discipline Tur. Aziendali	Geografia	Diritto e leg. tur.	Arte e territorio	Scienze mot.	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Discussione guidata	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni individuali in classe		X			X	X	X		X	X		
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe		X			X	X					X	X
Elaborazione di schemi/mappe concettuali		X			X	X		X	X	X		
Relazioni su ricerche individuali e collettive	X	X		X	X	X	X	X	X			X
Esercitazioni grafiche e pratiche			X								X	
Lezione con l'utilizzo delle T.D.		X	X		X	X			X	X	X	
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe o a casa			X		X	X	X					
Simulazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Attività laboratorio/Palestra											X	

## STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Descrizione	DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO											
	Italiano	Inglese	Matematica	Storia, citt. e cost.	Francese	Spagnolo	Disc. Tur. e aziendali	Geografia turistica	Diritto e leg. turistica	Arte e territorio	Sc. motorie e sport.	Religione cattolica
<b>MATERIALI</b>												
Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Altri testi		X	X	X	X	X	X		X		X	
Dispense		X	X			X			X			
Fotocopie		X			X	X			X			
Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Software didattici	X		X	X	X		X	X	X	X	X	
Laboratori					X							
Strumenti Audiovisivi			X		X		X	X		X		
LIM/SmartBoard	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
Classe Virtuale Classroom										X		
Utilizzo App Google per la didattica (Moduli, documenti, presentazioni, fogli...)												
Incontri con esperti/Conferenze/Dibattiti									X			X
Visite guidate						X			X	X	X	
Uscite didattiche								X	X			

## **MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL CLIL**

Le modalità organizzative di percorsi CLIL attivati in assoluta autonomia e su base volontaria sono state modificate dalla Legge di Riforma 53 del 2003 e dai Regolamenti attuativi del 2010 in quanto hanno previsto in forma generalizzata l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera negli ultimi anni di tutti i Licei e Istituti Tecnici.

In questo contesto occorre ricordare il DM 37/2019 art.2:

*Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.*

A tal proposito il Consiglio di classe delibera quanto segue:

Il percorso didattico delle classi quinte non può essere arricchito con contributi, testimonianze e documenti in lingua inglese, nella misura e secondo le modalità ritenute più produttive dai rispettivi Consigli di Classe.

## **INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO ATTIVATI**

<b>Interventi di recupero/potenziamento</b>	<b>Materia/e</b>
Recupero con pausa didattica	Tutte le materie
Recuperi individuali	Tutte le materie

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE/EXTRACURRICULARI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state inserite le seguenti attività finalizzate all' integrazione dell'offerta formativa e percorsi pluridisciplinari, riassunti nella seguente tabella:

	Intera classe	Gruppo classe
Percorsi Pluridisciplinari Guerra e pace Ambiente, salute e benessere Uguaglianze e disuguaglianze Europeismo e convivenza civile Il Viaggio tra metafora e realtà		
Viaggi di istruzione		Crociera nel Mediterraneo
Visite guidate	Visita G.A.M.M. Mostra su Antonello da Messina	
Progetti P.N.R.R. e P.T.O.F.		Giornate FAI di Autunno
Attività sportive		
Conferenze e Convegni	Itinerari turistici Liberty nelle città di Messina, Catania e Palermo; La Fisica che piace, incontro con Vincenzo Schettini; Presentazione del libro "La cattura" di Maurizio De Lucia e Salvo Palazzolo; Giornata della Gentilezza; Simulazione processo penale Diritto del lavoro presso Dipartimento Giurisprudenza; Giornata della Memoria Vittime della Mafia; Cinema: "L'ultima volta che siamo stati bambini" ; Misérables 93 in lingua Francese Materlingua.	
Orientamento in uscita	Orientamento con Assorienta "Carriere in divisa"; Orientamento con Unipegaso; Incontro con Forze armate 24° reggimento; Incontro con ITS "Albatros" settore agroalimentare; Conferenza sul conflitto russo – ucraino Prof. Marco Scarpa DICAM UNIME; Incontro ITS" Archimede" settore Turismo	

## ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Lo studio dell'Educazione civica, introdotto con la legge n.92 del 20 agosto 2019, è diretto alla formazione di cittadini capaci di orientarsi nelle odierne società complesse e di applicare in tali contesti i valori fondamentali del nostro vivere insieme.

La disciplina in oggetto, pertanto, pur mantenendo centrali le tematiche giuridiche ed economiche, ha percorso tutti gli altri ambiti disciplinari, comprendendo anche attività di cittadinanza attiva, in coerenza con la normativa vigente in materia e con i seguenti tre nuclei concettuali:

- *Educazione alla legalità e alla solidarietà* - Studio e pratica quotidiana del dettato costituzionale, delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti di convivenza (dal codice della strada ai regolamenti scolastici e quelli di associazioni ricreative, culturali o benefiche alle Autonomie locali), delle organizzazioni sovranazionali e internazionali;
- *Sviluppo sostenibile* - Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, analisi dell'Agenda 2030 che fissa obiettivi anche in relazione alla costruzione di ambienti di vita, di città e scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone;
- *Cittadinanza digitale* - Sviluppo di comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali.

Le tematiche e le attività sviluppate sono declinate all'interno dell'insegnamento di Educazione Civica:

• <b>L'ORDINAMENTO NAZIONALE, COMUNITARIO E INTERNAZIONALE</b>	7	Storia	Il processo di formazione dell'UE La dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 I documenti internazionali dedicati ai diritti umani La condizione femminile
	11	Diritto	L'Ordinamento della Repubblica italiana I Trattati dell'UE, Le istituzioni dell'UE Le politiche e gli atti dell'UE Le organizzazioni internazionali I diritti che precedono il diritto: l'articolo 2 e i diritti inviolabili dell'uomo L'art.3 della Costituzione: l'uguaglianza formale e sostanziale Diritti umani e cittadinanza globale
	2	Religione	L'impegno per la giustizia. Il dialogo tra culture e religioni diverse.
	2	Italiano	Populismo Negazionismo
<b>DIRITTI UMANI</b>			
<b>AGENDA 2030</b>	4	Inglese	<b>Gender Equality</b> – GOAL 5: The fight for Women's rights
	7	Arte e territorio- TUR	I Beni culturali Tutela del Patrimonio culturale Codice dei beni culturali e del paesaggio Patrimonio mondiale UNESCO Valorizzazione del patrimonio culturale: i musei, le mostre, le associazioni di tutela e valorizzazione Siti protetti del territorio siciliano
Geografia - TUR		Modelli di sviluppo sostenibile.	
Informatica/Diritto - SIA/AFM		I rischi digitali: fake news, phishing, selfie, la dipendenza digitale. Privacy e trattamento dati personali	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Le rubriche di valutazione per l'attività di Educazione Civica sono presenti nel documento "Curricolo Verticale Educazione Civica" reperibili al link:

[https://docs.google.com/document/d/161VAnQngVuoAk6RJOs1tJzwXiOPZiQIL/edit?usp=sharing&oid=10\\_5820958681465428084&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/161VAnQngVuoAk6RJOs1tJzwXiOPZiQIL/edit?usp=sharing&oid=10_5820958681465428084&rtpof=true&sd=true)

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO, anche in ambito PNRR)

Anno scolastico	Titolo progetto e breve descrizione	Alunni coinvolti
2021-22	Students lab creazione di una mini company asse 4 (40 H)	TUTTA LA CLASSE
2022-23	"Fair Play" asse 4 – rete d'impresе (6h)	TUTTA LA CLASSE
	Consapevolmente – Dip. Giurisprudenza UNIME (15 h)	TUTTA LA CLASSE
	Una voce per turista – Comune di Messina (45 h)	TUTTA LA CLASSE
2023-24	Le vie dei Tesori (58 h)	TUTTA LA CLASSE
	POT CON IL DICAM: Il conflitto russo – ucraino (4 h)	TUTTA LA CLASSE

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE**

Tipologia di verifica	Materia/e
Test con quesiti a scelta multipla	Spagnolo, Francese, Matematica, Geografia, Arte
Trattazione sintetica di argomento	Francese, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia, Arte, Inglese, Italiano, Scienze motorie
Quesiti a risposta breve	Francese, Matematica, Geografia, Arte, Inglese, Italiano, Storia
Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano	Italiano
Analisi e produzione di un testo argomentativo	Francese, Inglese, Italiano
Risoluzione di esercizi e problemi	Francese, Inglese, Diritto e Legislazione Turistica, Matematica, Discipline Turistiche Aziendali
Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità	Francese, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia, Arte, Inglese, Italiano, Storia, , Discipline Turistiche Aziendali
Prove Autentiche	Italiano, Storia
Trattazione orale e discussione guidata di singoli argomenti	Tutte
Tipologie ministeriali per lo svolgimento della seconda prova scritta prevista per indirizzo	Discipline Turistiche Aziendali

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nei dipartimenti sono state individuate rubriche comuni per la valutazione delle competenze, rubriche comuni di osservazione delle prove di verifica orale e scritta.

Le valutazioni della condotta e disciplinari, intermedie e finali, verranno effettuate secondo le seguenti rubriche valutative elaborate ed approvate dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Istituto in data 25/10/2023.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

VOTO in 20-esimi	VOTO in 100-esimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1 – 6	1 -30	Conoscenze gravemente lacunose, disorganiche ed errate. Linguaggio povero e disorganico.	Carenti capacità di analisi e sintesi. Gravi difficoltà nell'applicazione di semplici conoscenze.	Evidenti difficoltà nella risoluzione di semplici problematiche e nell'utilizzo delle proprie risorse in diversi contesti.
7 -8	31 -40	Conoscenze limitate e frammentarie. Linguaggio improprio.	Limitate capacità di analisi e sintesi. Difficoltà nell'applicazione di semplici conoscenze.	Modeste competenze nell'applicazione delle proprie risorse in semplici contesti.
9 -10	41 - 50	Conoscenze superficiali. Linguaggio basilare	Mediocri capacità di analisi e sintesi. Applicazione guidata delle conoscenze.	Accettabili competenze nell'applicazione delle proprie risorse in diversi contesti.
11 - 12	51 - 60	Conoscenze adeguate. Linguaggio semplice, ma corretto.	Capacità di interpretare e sintetizzare semplici informazioni.	Sufficiente autonomia nella risoluzione di semplici problematiche e nell'utilizzo delle proprie risorse in diversi contesti

VOTO in 20-esimi	VOTO in 100-esimi	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
13 - 14	61-70	Conoscenze complete. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Capacità di individuare e comprendere i concetti chiave e di compiere autonomamente semplici sintesi.	Corretto utilizzo delle proprie risorse per l'elaborazione di semplici modelli risolutivi di problematiche concrete.
15 - 16	71 - 80	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta, proprietà linguistica.	Capacità di elaborare i contenuti delle discipline e di compiere analisi complete e collegamenti interdisciplinari.	Utilizzo delle proprie risorse per l'elaborazione autonoma di modelli risolutivi di problematiche complesse.
17 - 20	81- 100	Conoscenze complete e approfondite; padronanza dei contenuti. Esposizione fluida ed articolata con linguaggio specifico.	Capacità di organizzazione autonoma e rielaborazione critica, corretta ed articolata delle conoscenze.	Utilizzo ed elaborazione di strategie risolutive di problemi complessi.

## RUBRICA DELLA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

VOTO <sup>1</sup>						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
FREQUENZA <sup>2</sup> E PUNTUALITA'	Assenze molto numerose e/o ritardi o uscite molto frequenti e/o non giustificati	Assenze diffuse e/o ritardi e/ o uscite frequenti o "strategici"	Assenze saltuarie vari ritardi e/o uscite o poco puntuale	Alcune assenze e poco puntuale con dei ritardi e/o uscite	Regolare con poche assenze ritardi e/o uscite isolate	Assidua. Pochissime assenze o nessuna. Pochissimi o nessun ritardo e/o uscita
INTERESSE e PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI	Nulla Disinteressato Gravi azioni di disturbo	Solo se è sollecitato. Spesso è fonte di disturbo e spesso si distrae	Parziale Tendenzialmente passivo	Abbastanza produttivo e collaborativo	Adeguato. Responsabile ed equilibrato	Ottimale. Costruttivo e critico
PEGNO E RISPETTO DELLE CONSEGNE	Nulla, negligente e/o inesistente nelle consegne. Privo di materiale scolastico	Scarso e/o irregolare. Discontinuo nelle consegne	Parziale Non sempre produttivo	Abbastanza costante. Lievi mancanze nelle consegne	Regolare e puntuale	Esemplare e approfondito. Rigoroso
COMPORTEMENTO (nei confronti del personale - di episodi di violenza fisiche e psicologiche, bullismo, minacce, ingiurie, bestemmie; provocatore di danni)	Riprovevole, gravemente irrispettoso (Responsabile di episodi di violenza fisiche e psicologiche, bullismo, minacce, ingiurie, bestemmie; provocatore di danni)	Scorretto e scarsamente disponibile alla collaborazione e al recupero comportamentale. Frequenti azioni di disturbo (mancato rispetto dell'ambiente e degli arredi scolastici)	Spesso scorretto. Talora privo di autocontrollo Alcune azioni di disturbo (non sempre rispetta l'ambiente e gli arredi scolastici)	Vivace ma comportamento diligente nei confronti dei compagni, del personale scolastico degli ambienti e strutture	Corretto ed equilibrato	Irreprensibile responsabile, collaborativo e propositivo (modello positivo per la classe)

1

Il voto è il risultato della media del punteggio assegnato per ciascun indicatore, approssimata per eccesso se la parte decimale è maggiore o uguale a 5.

2 nella valutazione della frequenza non si tiene conto delle assenze prolungate dipendenti da gravi motivi di salute o di famiglia o per impegni legati all'attività extrascolastica

VOTO <sup>1</sup>						
INDICATORI	5	6	7	8	9	10
NOTE DISCIPLINARI sul REGISTRO DI CLASSE	Numerose e gravi maggiore di 5) e/o sanzione della sospensione per più di 15 giorni	Diverse ammonizioni verbali e/o scritte sul registro elettronico; sospensione fino a 15 gg.	Diverse ammonizioni verbali e/o note gravi sul registro elettronico.	Alcune ammonizioni lievi verbali e/o note lievi sul registro elettronico	Nessun provvedimento	Nessun provvedimento
PCTO  COMPETENZE SOCIALI  AMBITO SOCIO- LAVORATIVO	Difficoltà di relazione, mancanza di puntualità degli orari previsti c/o la struttura ospitante. Non rispetta i tempi di esecuzione. Non coglie l'opportunità dell'esperienza.	Essenzialmente corretto nelle relazioni, tempi più ampi di esecuzione, coglie superficialmente l'opportunità dell'esperienza	Corretto nelle relazioni con il personale, tempi accettabili di esecuzione, qualche difficoltà d'inserimento.	Corretto e responsabile nelle relazioni con il personale, rispetto dei tempi lavorativi, supera con facilità le  difficoltà di d'inserimento.	Stile aperto e generalmente costruttivo e collaborativo, opera entro i tempi lavorativi.	Stile aperto, costruttivo e collaborativo, tempi brevi di esecuzione.
PCTO - COMPETENZE  PROFESSIONALI  AMBITO SCIENTIFICO-  TECNICO- PROFESSIONALE	Scarsa autonomia, difficoltà di comprensione, risposte meccaniche e automatiche, difficoltà di apprendere dall'ambiente aziendale.	Non sempre autonomo riconosce i bisogni più semplici, offre risposte standardizzate e ordinarie, sufficiente rispetto del personale.	Generalmente autonomo e flessibile qualche volta abbisogna di spiegazioni integrative, consapevole del suo ruolo nel team.	Generalmente autonomo e flessibile salvo rare eccezioni, ascolto attento e ricerca di soluzioni, consapevole del suo ruolo nel team.	Autonomo anche in situazioni nuove, ascolto attivo, flessibile e adattabile, interagisce positivamente nel team	Completamente autonomo anche in situazioni nuove e complesse, ascolto attivo, flessibile e adattabile, interagisce positivamente in team con apporti personali

### ***Criteria di assegnazione dei crediti scolastici e formativi***

Per l'attribuzione del credito scolastico e formativo, il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, procederà secondo i criteri stabiliti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 25/10/2023 ed approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 25/10/2023.

**TABELLA PER IL CREDITO SCOLASTICO**

Tip o	Descrizione credito scolastico	Punteggio Max
A	Assiduità della frequenza in presenza (numero assenze inferiore o uguale a 15 giorni)	0,15
B	Assiduità della frequenza	0,15
C	Puntualità nella consegna dei compiti assegnati	0,20
D	Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo in presenza	0,15
E	Partecipazione attiva a progetti dell'Istituto	0,15
F	Partecipazione con risultati significativi a competizioni sportive promosse dall'Istituto	0,20
G	Frequenza regolare a gruppi sportivi	0,20
H	Vincita premi e concorsi (singoli)	0,30
I	Partecipazione a tirocini lavorativi e/o PCTO- ASL	0,30
L	Partecipazione ad attività di accoglienza	0,20

## CREDITO FORMATIVO

Credito formativo	Ente certificatore	Punteggio
Attività culturali, artistiche, ricreative, di formazione professionale, di lavoro, attività attinenti all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione e allo sport, dalle quali devono derivare competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'indirizzo di studio.	La documentazione, relativa all'esperienza che dà luogo all'attribuzione dei crediti formativi, deve essere rilasciata dagli enti, associazioni o istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza medesima.	Possono essere state presentate dall'alunno più certificazioni che il Consiglio di Classe valuterà attribuendo alle stesse il punteggio massimo complessivo di punti <b>0,50</b> .

Per essere attribuito il punto della banda di oscillazione è necessario che si raggiunga un punteggio superiore a 0,50 e, pertanto, lo stesso può essere raggiunto o con più tipologie di crediti scolastici interni la cui somma superi la soglia di 0,50 oppure con i crediti formativi esterni (punteggio massimo 0,50 a prescindere dal numero di certificazioni presentate) sommati con almeno un credito scolastico interno.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico concorrono:

- la media dei voti di ciascun anno scolastico
- il voto in condotta
- crediti formativi

I Consigli di Classe attribuiranno il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite all'art. 11, dell'O.M. 55 del 22/03/2024.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M <= 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M <= 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M <= 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M <= 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

*Disciplina 1: Italiano*

*Disciplina 2: Storia e cittadinanza*

*Disciplina 3: Diritto e legislazione turistica*

*Disciplina 4: Inglese*

*Disciplina 5: Matematica*

*Disciplina 6: Lingua e cultura Francese*

*Disciplina 7: Lingua Spagnola*

*Disciplina 8: Geografia Turistica*

*Disciplina 9: Discipline Turistiche Aziendali*

*Disciplina 10: Arte e Territorio*

*Disciplina 11: Scienze Motorie*

*Disciplina 12: Religione*

*Relazione Docente Tutor – Moduli Formativi di Orientamento*

## RELAZIONI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V SEZ. C *INDIRIZZO TURISMO*

Prof.ssa STEFANIA MACRI'

Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Analisi della situazione iniziale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati primo trimestre				1	3	2	1		

### 1.2 Comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe è composta da 7 alunni, di cui due in situazione di handicap e seguono una programmazione di classe con obiettivi minimi. **Non tutti hanno frequentato con assiduità le lezioni. Complessivamente gli studenti rispettano le regole.**

### 1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Lo studio casalingo è stato adeguato alle richieste. Alcuni sono stati molto attivi durante le lezioni.

### 1.4 Dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Non sempre gli studenti si sono mostrati collaborativi fra loro, solo alcuni hanno dimostrato uno spirito di collaborazione.

## 2. PROGRAMMA SVOLTO:

I MOVIMENTI LETTERARI E LE POETICHE

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

GIOVANNI VERGA

*La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga*

*La vita e le opere*

“Rosso Malpelo”

Obiettivi: Conoscere il quadro di riferimento del decadentismo e gli scrittori italiani più significativi.

PROSA E POESIA DEL DECADENTISMO

DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

La vita: tra il «nido» e la poesia

Il percorso delle opere

La poetica del «fanciullino» e il suo mondo simbolico

Lo stile e le tecniche espressive

*Da Myricae: Lavandare.*

Novembre

GABRIELE D'ANNUNZIO

*D'Annunzio: la vita e le opere*

*Il panismo del superuomo*

*“La pioggia nel pineto”*

## **MODULO 2: IL GRANDE ROMANZO EUROPEO**

IL ROMANZO PSICOLOGICO: TECNICHE

LUIGI PIRANDELLO

*La vita e le opere*

*La poetica dell'umorismo.*

*Il treno ha fischiato*

IL ROMANZO DEL '900

ITALO SVEVO

*La vita e le opere*

*La coscienza di Zeno: trama, struttura*

## **MODULO 3: L'ETA' CONTEMPORANEA**

Obiettivi: Conoscere le forme e i temi della poesia del Novecento, la figura e il ruolo del poeta nella società contemporanea.

Le nuove frontiere della poesia

Vita, opere e pensiero di Giuseppe Ungaretti

*“Veglia”; “La madre”; Non gridate più”*

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica.

Vita, opere e pensiero di Eugenio Montale

*“Spesso il male di vivere”*

Primo Levi

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Populismo

Negazionismo

### **2.2 Metodi**

**(vedi programmazione disciplinare)**

*Lezione frontale*

**2.3 Materiali e strumenti**  
**(vedi programmazione disciplinare)**

*Libro di testo e LIM*

**2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

**X verifiche orali;**

- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;

**3.VALUTAZIONE**

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- *del livello di conoscenze raggiunto;*
- *del livello delle abilità raggiunto;*
- *del livello delle competenze raggiunto;*

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

*X delle conoscenze acquisite;*

*X delle abilità espositive acquisite;*

*X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;*

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

*X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;*

*X linguaggio semplice ma corretto;*

**3.4** Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023 .

Messina 08/05/2024

Il docente

Prof.ssa Stefania Macrì

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO TURISMO**  
**Prof.ssa Stefania Macri**

**Disciplina Storia e cittadinanza**

• **Analisi della situazione iniziale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	<b>Voto≤3</b>	<b>voto=4</b>	<b>Voto=5</b>	<b>Voto=6</b>	<b>Voto= 7</b>	<b>Voto=8</b>	<b>Voto=9</b>	<b>Voto=10</b>	<b>media</b>
<b>Risultati primo trimestre</b>				<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		

**1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe è composta da 7 alunni, di cui due in situazione di handicap e seguono una programmazione di classe con obiettivi minimi. Tutti hanno frequentato con assiduità le lezioni. Complessivamente gli studenti rispettano le regole.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Lo studio casalingo è stato adeguato alle richieste. Alcuni sono stati molto attivi durante le lezioni.

**1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Gli studenti si sono mostrati collaborativi fra loro.

**2. PROGRAMMA SVOLTO:**

**TRA '800 E '900: verso la società di massa; la belle époque; l'Italia giolittiana;**

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: le origini del conflitto; guerra di logoramento e guerra totale; intervento americano e sconfitta tedesca.

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA: il problema dell'intervento.

IL COMUNISMO IN RUSSIA

IL FASCISMO IN ITALIA: l'Italia dopo la prima guerra mondiale; il movimento fascista; lo Stato fascista.

POTENZE IN CRISI: La Repubblica di Weimar, la grande depressione negli Stati Uniti; Hitler al potere.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: verso la guerra; i successi tedeschi; la guerra globale.

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE: la scelta di entrare in guerra; lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del Fascismo.

- Il processo di formazione dell'UE
- La Dichiarazione universale dei diritti umani del 1948
- i documenti internazionali dedicati ai diritti umani
- La condizione femminile

## **2.2 Metodi**

**(vedi programmazione disciplinare)**

*Lezione frontale*

## **2.3 Materiali e strumenti**

**(vedi programmazione disciplinare)**

*Libro di testo e Lim*

## **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

### **x verifiche orali;**

- prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;

## **3. VALUTAZIONE**

**3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:**

- *del livello di conoscenze raggiunto;*
- *del livello delle abilità raggiunto;*
- *del livello delle competenze raggiunto;*

**3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:**

*X delle conoscenze acquisite;*

*X delle abilità espositive acquisite;*

*X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;*

**3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:**

*X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;*

*X linguaggio semplice ma corretto;*

Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023.

Messina 08/05/2024

Il docente

Prof.ssa Stefania Macrì

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**CLASSE V C INDIRIZZO TURISTICO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**Prof. Antonino Ferraloro**  
**Disciplina : Legislazione Turistica**

**1. Analisi della situazione finale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	<b>Voto≤3</b>	<b>voto=4</b>	<b>Voto=5</b>	<b>Voto=6</b>	<b>Voto= 7</b>	<b>Voto=8</b>	<b>Voto=9</b>	<b>Voto=10</b>	<b>media</b>
<b>Risultati primo trimestre</b>				<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>7,4</b>

La classe è costituita da 7 alunni ( 4 ragazzi 3 ragazze) provenienti dalla classe IV dello stesso Istituto Superiore. Sono presenti 2 alunni con programmazione di riconducibile agli obiettivi minimi della classe. L'ambiente di provenienza dei ragazzi, per alcuni ha fornito adeguati stimoli, non tutte le famiglie sono riuscite a seguire efficacemente i percorsi scolastici formativi dei figli, anche se si sono mostrate attente al loro percorso di studio. Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale del Consiglio di Classe e del Collegio dei Docenti

Gli allievi hanno mostrato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina e una partecipazione generalmente produttiva nelle diverse UdA proposte, qualcuno si è distinto, per impegno costante ed eccellente. Per gli allievi che hanno mostrato qualche difficoltà, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero personalizzato (ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali, .....). In generale il comportamento è andato progressivamente evolvendosi raggiungendo un grado di responsabilità positivo .

Allo stato attuale, la classe risulta distribuita in due gruppi di livello .

**1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, in presenza e in DaD, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Gli alunni hanno mostrato rispetto delle regole e si sono distinti per correttezza e partecipazione alla vita della classe, mostrando interesse per le attività, senso di responsabilità, impegno nello studio e capacità di relazionarsi in maniera positiva con se stessi e con gli altri

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

*(puntualità nelle consegne in presenza e in DaD, partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DaD, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)*

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, completamente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione.

**Il grado di apprendimento medio della classe è stato buono .**

**1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

I fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento delle progettazioni sono stati: l'applicazione, i rapporti interpersonali, la frequenza .

## 2. PROGRAMMA SVOLTO

(Testo adottato: Gorla-Orsini “ Nuovo progetto turismo 2” – Simone per la scuola)

### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Modulo 1 : Lo Stato e la Costituzione;

Modulo 2: I soggetti del diritto, le fonti, il Contratto e la Famiglia;

Modulo 3: Gli organi Costituzionali dello Stato;

Modulo 4: La funzione giurisdizionale ( giustizia civile, penale e amministrativa);

Modulo 5: La pubblica amministrazione;

Modulo 6: L'organizzazione turistica;

Modulo 7: Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche;

Modulo 8: L'Unione Europea e il Turismo;

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La Costituzione Italiana;

L'Ordinamento della Repubblica;

Il bullismo e il Cyberbullismo;

Il diritto alla salute, art. 32 Cost;

Educazione ambientale: il lavoro del futuro;

### **2.1 Metodi**

Lezione frontale, lezione dialogata, lezione su argomenti di stretta attualità, ricerca su internet.

### **2.2 Materiali e strumenti**

Libro di testo, Costituzione, Appunti.

### **2.3 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

verifiche orali

Discussione guidata

## 3. **Valutazione**

**3.1** Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

del livello di conoscenze raggiunto;

del livello delle abilità raggiunto

del livello delle competenze raggiunto

**3.2** Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

X delle conoscenze acquisite;

X delle abilità espositive acquisite;

X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi

X linguaggio semplice ma corretto

**3.4** Nel processo di valutazione, per ogni alunno si è tenuto conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 approvati nel collegio docenti del **25/10/2023** .

Messina 08/05/2024

IL Docente  
Prof. Antonino Ferraloro

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Prof./Prof.ssa Saveria Mazzara**

**Classe V C T**

**Disciplina Lingua Inglese**

**1. Analisi della situazione finale della classe**

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
<b>Risultati primo trimestre</b>			2	2		2	1		

**1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Gli alunni sono stati sempre corretti ed educati nei rapporti con l'insegnante e tra di loro, hanno pertanto sempre mantenuto un atteggiamento rispettoso delle regole scolastiche e del viver civile, non sempre sono stati assidui però nella frequenza delle lezioni, accumulando, per le ragioni più svariate, assenze, talora arbitrarie.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne in presenza e in DaD, partecipazione alle attività scolastiche in presenza e in DaD, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Il loro impegno nei confronti degli impegni che la vita scolastica richiede non è stato sempre puntuale ed adeguato, consegnando a volte in ritardo i lavori assegnati e evitando le valutazioni orali. Le loro carenze nella disciplina sono così risultate più evidenti. Si sono dedicati allo studio in maniera più o meno costante ed hanno mediamente raggiunto risultati più o meno soddisfacenti.

**1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Come già detto il loro comportamento è stato comunque sempre rispettoso e disponibile alla collaborazione dal punto di vista umano, un po' meno dal punto di vista didattico, laddove le lacune e le mancanze accumulate nella lingua inglese negli anni precedenti hanno fatto sì che ci fosse, spesso e volentieri, nei confronti della disciplina, un atteggiamento di apatica rinuncia.

**2. PROGRAMMA SVOLTO**

Where to stay :types of accommodation (hotels, albergo diffuso, conference hotels)  
self-catering accommodation (hostels, campsites, glamping, holiday rentals, airbnb)  
nature and wellness, special interest tourism, agritourism, religious tourism  
sport, culture and romance (sports holidays, walking, hiking and trekking, wedding and honeymoons, gastronomic tourism, study holidays, entertainment tourism, music tourism, theme park holidays)  
Tourism and sustainability (the pros and cons of tourism, sustainable tourism, controversial tourism, voluntourism)  
Tourism and world events (natural and man-made disasters, terrorism, the four Rs)  
Welcome to Italy (a brief history of Italian tourism, Italian cuisine, Rome, Florence, Venice)  
Making an itinerary  
The UK and Europe (The British Isles, London, Ireland, Dublin, Cork, Limerick)  
The USA (American cuisine, the big apple, California, Florida, San Francisco, National parks, Washington D.C.)  
Modulo di educazione civica :Gender equality

**2.1 Metodi**

(vedi programmazione didattica iniziale)

## 2.2 Materiali e strumenti

(vedi programmazione didattica iniziale)

## 2.3 Verifiche

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

X verifiche orali

X prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);

X prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)

X prove a risposta aperta

## 3. Valutazione

**3.1** Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

X del livello di conoscenze raggiunto;

X del livello delle abilità raggiunto

X del livello delle competenze raggiunto

**3.2** Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

x delle conoscenze acquisite;

x delle abilità espositive acquisite;

x del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

x conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi

x linguaggio semplice ma corretto

**3.4** Nel processo di valutazione, per ogni alunno si è tenuto conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 approvati nel collegio docenti del **25/10/2023** .

Messina 08/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Saveria Mazzara

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO TURISMO**

**Prof. ssa GABRIELLA SIMONE**

**Disciplina MATEMATICA**

**1 Analisi della situazione iniziale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	<b>Voto≤3</b>	<b>voto=4</b>	<b>Voto=5</b>	<b>Voto=6</b>	<b>Voto=7</b>	<b>Voto=8</b>	<b>Voto=9</b>	<b>Voto=10</b>	<b>media</b>
<b>Risultati dei prerequisiti</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				
<b>Risultati primo trimestre</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>4</b>			

**1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe è composta da sette alunni, con due alunni H che seguono la programmazione di classe per obiettivi minimi. Quasi tutti gli alunni hanno frequentato in modo costante e hanno partecipato al dialogo didattico-educativo in modo regolare e proficuo, ognuno in base alle proprie capacità individuali.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Gli studenti hanno mostrato nell'ultima parte dell'anno scolastico interesse crescente per la disciplina, nel complesso hanno rispettato le consegne e partecipato alle attività didattiche proposte, alcuni hanno raggiunto buoni risultati altri più modesti tuttavia accettabili

**1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

I rapporti interpersonali sono stati all'insegna della collaborazione e tutti hanno partecipato alle attività di gruppo. Sono state attuate le strategie e le metodologie previste nella programmazione iniziale procedendo in modo graduale si è consentito a tutti di raggiungere gli obiettivi prefissati

**2. PROGRAMMA SVOLTO: LIBRO DI TESTO:**

matematica.rosso 2ed. - volume 5 con tutor (ldm) - matematica corsi (2 biennio + 5 anno)  
 zanichelli editore 2018

## **MODULO 0 FUNZIONI : RECUPERO QUARTO ANNO**

U.D. 0 Funzioni

Contenuti:

Definizione di funzione, vari tipi di funzione.

Dominio: funzioni razionali intere, fratte e irrazionali.

Concetto geometrico di limite, limite immediato, forme di indeterminazione  $0/0$  e  $\infty/\infty$

Studio funzione razionale intera

## **MODULO 1 Disequazioni lineari in due variabili**

U.D. 1 Disequazioni lineari in due variabili

Contenuti: Disequazioni lineari in due variabili: rappresentazione grafica.

Sistemi di disequazioni in due variabili: rappresentazione grafica

## **MODULO 2 RICERCA OPERATIVA**

U.D. 2 Ricerca Operativa

Contenuti: RO e le sue fasi: individuazione della funzione obiettivo, del modello matematico, del vincolo di segno e del vincolo tecnico.

Problemi di scelta nel caso continuo

Problemi di scelta tra più alternative tra funzioni lineari

Problema delle scorte

Classificazione dei problemi di scelta: in caso di certezza e di incertezza con effetti immediati e differiti

## **MODULO 3 PROGRAMMAZIONE LINEARE**

U.D. 3 Modelli di programmazione lineare

Contenuti:

Problemi di programmazione lineare in due variabili

Risoluzione con il metodo grafico: determinazione dell'area ammissibile e applicazione ove possibile del teorema di Weiestrass per determinare i massimi e minimi

Rappresentazione tramite linee di livello

## **MODULO 4 IL CALCOLO COMBINATORIO E CALCOLO DELLE PROBABILITA'**

U.D. 1 Calcolo Combinatorio Contenuti: Definizione, raggruppamenti: Disposizioni, Permutazioni e Combinazione semplici e con ripetizione.

Relazioni e differenze tra disposizioni, permutazioni e combinazioni. Binomio di Newton

U.D. 2 La Probabilità Probabilità matematica

Probabilità statistica (frequenza) Legge empirica del caso o legge dei grandi numeri.

Probabilità totale e composta

## **2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:**

Tutti gli argomenti previsti sono stati trattati

## **2.2 Metodi**

Lezione frontale, dialogata, interattiva, analisi dei casi, lezione basata su fatti concreti e di attualità, ricerca guidata sul web

## **2.3 Materiali e strumenti**

Libro, fotocopie, appunti

## **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

x verifiche orali;

x prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);

x prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);

x prove a risposta aperta cartacee

## **3.VALUTAZIONE**

### **3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:**

x del livello di conoscenze e abilità raggiunto;

x del livello delle competenze raggiunto;

### **3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:**

x delle conoscenze acquisite;

x delle abilità espositive acquisite;

x del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

### **3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:**

x conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;

x linguaggio semplice ma corretto;

**3.4 Nel processo di valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023.

Messina, 08/05/2024

Il docente

Prof.ssa Gabriella Simone

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO TURISMO**

**Prof.ssa Iannello Marina**

**Disciplina LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**Analisi della situazione iniziale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	<b>Voto≤3</b>	<b>voto=4</b>	<b>Voto=5</b>	<b>Voto=6</b>	<b>Voto=7</b>	<b>Voto=8</b>	<b>Voto=9</b>	<b>Voto=10</b>	<b>media</b>
<b>Risultati dei prerequisiti</b>			<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		
<b>Risultati primo trimestre</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		

**1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La classe, composta da 7 alunni, tra cui due diversabili seguiti per 12h ciascuno dai docenti specializzati, di questi uno dei due svolge 18h settimanali anche con l'ASACOM, ha mostrato un atteggiamento responsabile e una frequenza abbastanza assidua, anche se qualcuno ha fatto registrare diverse ore di assenza.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Sul piano didattico bisogna rilevare che tutti hanno partecipato positivamente al dialogo educativo anche se l'impegno nello studio autonomo per alcuni non è stato sempre assiduo. Si registra tuttavia nell'ultimo periodo un impegno crescente. Pertanto un gruppetto di alunni, partendo da una situazione di partenza positiva e con un impegno costante ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente e in qualche caso più che soddisfacente, gli altri che partivano da situazioni più svantaggiate, stimolati costantemente, non sono migliorati e si attestano su un livello sufficiente o più che sufficienti. Nel primo periodo dell'anno gli alunni hanno svolto proficuamente il PCTO partecipando al Festival "Le vie dei tesori", che li ha visti impegnati come guide in siti come il Forte San Salvatore, il Sacro di Cristo Re, la Chiesa di Santa Maria Alemanna.

non sempre adeguato, ha raggiunto dei risultati positivi. Il gruppo che, invece, è stato discontinuo nella presenza, nonostante i continui stimoli volti ad incoraggiare ciascuno alunno a sfruttare le proprie potenzialità, ha mostrato interesse e partecipazione molto discontinui, raggiungendo risultati sicuramente al di sotto delle potenzialità. Qualcuno di questi alunni, a causa di lacune pregresse e di uno studio molto frammentato, non ha ancora raggiunto la sufficienza.

#### **1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Sul piano relazionale, se da un lato la gran parte della classe si è mostrata rispettosa nei confronti della docente, bisogna dire che all'interno della classe si sono formati dei gruppetti e i rapporti tra gli alunni non sono sempre stati improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione. Nel corso dell'anno tuttavia la situazione è via via migliorata e maggiore è stata la collaborazione tra gli alunni.

## **2. PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 0. RESTAURATION ET TOURISME (dossier n. 6)**

-Dossier n. 6. **LA RESTAURATION ET LA GASTRONOMIE**

#### Communication:

La restauration dans les hôtels.

Le Tourisme œnogastronomique.

#### Civilisation:

La Gastronomie en France et en Italie. Les spécialités régionales de la France.

*La Sicile : histoire, culture, gastronomie.*

*Vidéo : une excursion à Taormine.*

### **MODULO 1. LE PRODUIT TOURISTIQUE ET LES TRANSPORTS (dossiers n. 7-8)**

-Dossier n. 7. **LA CREATION ET LA VENTE D'UN PRODUIT TOURISTIQUE**

#### Communication :

-La présentation d'un produit touristique.

-Promotion d'un produit touristique.

-Définition d'un produit touristique.

-Conception et vente d'un produit touristique.

-Dossier n. 8. **TOURISME ET TRANSPORTS**

#### Communication:

Les différents types de transport.

L'organisation d'un voyage selon le moyen de transport.

Le tourisme d'affaires et de congrès et le tourisme industriel.

#### Civilisation:

*Les cathédrales du voyage: de la Gare D'Orsay au Musée D'Orsay.*

*L'Impressionnisme: Monet, Manet, Renoir, Degas.*

*Les Bateaux Mouches: histoire.*

*Paris: Les Musées de Paris.*

*Les monuments les plus importants de Paris: la Tour Eiffel, la Cathédrale de Notre Dame, le Louvre, l'Arc de Triomphe.*

### **MODULO 2. CREATION ET VENTE DE PRESTATIONS, SERVICES ET FORFAITS TOURISTIQUES (dossiers n. 9)**

-Dossier n. 9. **LA VENTE, LE REGLEMENT ET LA FACTURATION**

#### Communication:

La vente de produits touristiques.

Le règlement.

Les moyens de paiement.

La facturation et l'envoi de factures.

#### Civilisation:

*La Seconde Guerre Mondiale en France.*

*Jacques Prévert : <<Barbara>>, <<Déjeuner du matin>>*

*La France d'Outre-Mer. La Martinique.*

*La France Politique: La République Française.*

*Les pouvoirs du Président français et les pouvoirs du Président italien.*

*L'Union Européenne: l'histoire, les symboles, les pays et les institutions.*

**2.1** Si precisa che i seguenti argomenti saranno completati e approfonditi nelle prossime settimane.

### **MODULO 3. LE DEVELOPPEMENT DURABLE**

*Agenda 2030: Le dix-sept objectif pour un monde meilleur ;*

*L'Objectif 5: l'égalité entre le sexes. A égal travail égal salaires ;*

*Femmes et politique: le droit de votes ;*

*Des femmes importantes: Simone Veil, Berthe Morisot, Coco Chanel.*

#### **-Dossier n. 11. LES IMPACTS DU TOURISME**

##### Communication:

Les impacts habituels du tourisme.

Le développement du tourisme durable.

Voyager responsable.

Les assurances.

Le tourisme de santé

##### Civilisation:

*Le Tourisme religieux*

### **2.1 Metodi**

(vedi programmazione didattica iniziale)

L'obiettivo primario nello studio della seconda lingua è stato quello di consolidare e ampliare la competenza linguistica e comunicativa per permettere agli alunni di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicati ed operativi; sviluppare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra diverse culture locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva multiculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale e gli strumenti informatici nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinare.

In base a questi obiettivi è stato seguito un approccio funzionale ed eclettico: alle lezioni frontali e dialogate sono state spesso affiancate attività di *work in pair*, drammatizzazioni, role-plays, mirate a sviluppare soprattutto le competenze comunicative orali.

Per presentare gli argomenti si è fatto ampio ricorso a video e documenti originali e presentazioni in PPT.

### **2.2 Materiali e strumenti**

(vedi programmazione didattica iniziale)

Didattica in presenza: libro di testo, computer, proiettore, LIM, fotocopie. Video attraverso canali dedicati: TV5monde, Le Français avec Pierre;

Classe virtuale: APP Google Suite: per la condivisione di documenti (Classroom), videolezioni (Meet).

WhatsApp, Microsoft Teams. Video attraverso canali dedicati: TV5monde, Le Français avec Pierre.

### **2.3 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali;
- X prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- X prove a risposta aperta.

### 3 VALUTAZIONE

3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- X del livello di conoscenze raggiunto;
- X del livello delle abilità raggiunto;
- X del livello delle competenze raggiunto.

3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico.

3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- X linguaggio semplice ma corretto.

3.4 Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023.

Messina 08/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Marina Iannello

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. C Tur INDIRIZZO TURISMO**

Prof. **DANIELE MENTO**

Disciplina **LINGUA SPAGNOLA**

C) **Analisi della situazione iniziale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	<b>Voto≤3</b>	<b>voto=4</b>	<b>Voto=5</b>	<b>Voto=6</b>	<b>Voto= 7</b>	<b>Voto=8</b>	<b>Voto=9</b>	<b>Voto=10</b>	<b>media</b>
<b>Risultati dei prerequisiti (Vedi programmazione disciplinare)</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>7,0</b>
<b>Risultati primo trimestre</b>					<b>4</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8,14</b>

**1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Gli studenti hanno affrontato il dialogo educativo in maniera positiva. Con gli alunni si è, progressivamente, creato un rapporto di collaborazione e fiducia. Pur nella diversità delle attitudini gli studenti si sono impegnati positivamente sia in classe, sia nel lavoro domestico facendo registrare un rendimento globalmente medio.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

La partecipazione degli alunni è stata mediamente interessata alle lezioni. Il lavoro a casa è, generalmente, stato adeguato.

**1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Il clima in cui si sono svolte le lezioni in presenza è stato, normalmente, sereno e collaborativo.

**2. PROGRAMMA SVOLTO:**

- Diferentes tipos de vacaciones. Lectura.
- Escucha de algunas canciones y reflexión sobre la letra: 'Cristina' de Sebastián Yatra, 'Mi verdad' de Maná ft. Shakira.
- Lexico "De viaje"
- Pretérito indefinido de los verbos regulares en -ar, -er e -ir.
- Presentación de unas frases llamativas y significativas y lectura de ellas en clase.
- Futuro de los verbos regulares.
- Léxico 'De viaje', Los paradores de turismo, 'De vacaciones' -
- Conversación 'En el hotel'.
- Indefinido de los verbos irregulares: poder, poner, saber.

- Alojamiento.
- Y/E, ni, o/u, pero., sin embargo, no obstante, sino.
- Escucha de una canción de Chayannae, Mi tierra.
- Alojamiento
- De paseo por la ciudad
- En la ciudad - léxico
- Visión de "La hora del recreo" y de "El turismo idiomático
- Imperfecto de subjuntivo e condicional presente
- Propuesta de una actividad usando la música: como enseñado por el profesor con dos canciones del cantante Tricarico; después de la escucha, explicación del porqué de la elección.
- Subjuntivo de los verbos regulares, con diptongación y cambio vocálico en presente.
- Turismo: transporte
- Visitas panorámicas
- Condicional simple y compuesto.
- Pedir y dar consejo. Colocar en el tiempo las acciones futuras
- El biciclown: Álvaro Neil (Youtube)

## **2.1 ARGOMENTI DEL PROGRAMMA NON SVOLTI:**

///

## **2.2 Metodi**

È stata data priorità a situazioni realistiche e motivanti e si è cercato di valorizzare la centralità dell'alunno, cercando di guidarlo verso una formazione integrale che tenesse conto dello sviluppo di **competenze educative generali** (partecipazione, impegno, senso di responsabilità, collaborazione con gli altri, socializzazione, sensibilità verso il diverso – persone in situazione di handicap, appartenenti a diversa etnia, in situazione di povertà), **competenze cognitive trasversali** (metodo e autonomia, parlare, ascoltare e comprendere, scrivere, leggere e comprendere, utilizzo di procedure modelli e strutture, strategie di problem solving) oltre che delle **competenze proprie della disciplina**.

## **2.3 Materiali e strumenti**

Libro di testo, computer, proiettore, LIM, fotocopie; Classe virtuale, Classroom e-mail, APP Google Suite per la condivisione di documenti.

## **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

1. verifiche orali
2. prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
3. prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
4. prove a risposta aperta
5. altro: dialogo durante le lezioni per verificare l'effettiva assimilazione dei contenuti.

## **3. VALUTAZIONE**

**3.1** Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto
- del livello delle competenze raggiunto

**3.2** Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- delle conoscenze acquisite;
- delle abilità espositive acquisite;
- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- linguaggio semplice ma corretto

**3.4** Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023.

Messina 08/05/2024

Il Docente

Prof. Daniele Mento

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. C INDIRIZZO TURISMO**

**Prof.ssa PATRIZIA PRESTANDREA**

**Disciplina GEOGRAFIA TURISTICA**

**Analisi della situazione iniziale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	<b>Voto≤3</b>	<b>voto=4</b>	<b>Voto=5</b>	<b>Voto=6</b>	<b>Voto=7</b>	<b>Voto=8</b>	<b>Voto=9</b>	<b>Voto=10</b>	<b>media</b>
<b>Risultati primo trimestre</b>				<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		

**1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

La maggior parte degli alunni ha frequentato le lezioni con regolarità, mostrando impegno, partecipazione ed interesse nei confronti delle attività proposte nel corso delle lezioni. Qualche allievo ha seguito in modo discontinuo, manifestando un atteggiamento a tratti passivo e poco propositivo, rendendo necessari, da parte dell'insegnante, sollecitazioni e richiami, per un coinvolgimento più attivo e consapevole al dialogo educativo.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Gli alunni che hanno frequentato in maniera regolare hanno seguito le lezioni con interesse, attenzione e curiosità, hanno risposto sempre in modo responsabile alle scadenze scolastiche, lavorando nei tempi scolastici previsti; hanno profuso impegno, sia in classe che nel lavoro a casa, e hanno raggiunto buoni livelli di competenza. Qualche altro allievo, per lo scarso impegno profuso, ha avuto difficoltà a stare al passo con le attività svolte.

**1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Dal punto di vista relazionale, i rapporti interpersonali degli alunni, nel corso dei tre anni, sono sempre stati improntati all'insegna del rispetto reciproco e negli ultimi periodi sono ulteriormente migliorati; infatti gli alunni hanno manifestato maggiore affiatamento e condivisione di interessi comuni.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**MODULO 1) IL TURISMO NEL MONDO:**

- IL TURISMO NEL MERCATO GLOBALE
- FLUSSI E SPAZI TURISTICI
- LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI
- TURISMO SOSTENIBILE

**MODULO 2) L'AFRICA**

- L'AFRICA E LE SUE RISORSE TURISTICHE
- L'AFRICA MEDITERRANEA
- L'EGITTO
- LA TUNISIA E IL MAROCCO
- IL KENYA
- IL SUDAFRICA

### **MODULO 3) L'ASIA**

- L'ASIA OCCIDENTALE
- LO STATO DI ISRAELE
- LA REPUBBLICA POPOLARE CINESE
- IL GIAPPONE

### **MODULO 4) L'AMERICA**

- GLI STATI UNITI D'AMERICA

#### **2.2 Metodi**

(vedi programmazione disciplinare)

LEZIONE FRONTALE, CON LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI ALUNNI

LETTURA DI ARTICOLI E DOCUMENTI;

#### **2.3 Materiali e strumenti**

(vedi programmazione disciplinare)

GRAFICI, ATLANTE, LIBRO DI TESTO CARTACEO O DIGITALE, LABORATORIO, SUSSIDI AUDIOVISIVI CON IL SUPPORTO DELLA LIM UTILIZZO DI PROGRAMMI E VIDEO DI GEOGRAFIA TURISTICA

#### **2.4 Verifiche:**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali
- X prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- A) prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)
- X prove a risposta aperta

### **3. VALUTAZIONE**

**3.1** Nelle verifiche scritte si è tenuto conto:

- X del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto
- X del livello delle competenze raggiunto

**3.2** Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- X linguaggio semplice ma corretto

**3.4** Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023.

Messina 08/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Patrizia Prestandrea

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO TURISMO**

Prof Damiano Garzo

Discipline turistiche e aziendali

- **Analisi della situazione iniziale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati primo trimestre		3		1	2	1			4,25

### **1.2 Comportamenti abituali**

(assiduità della frequenza delle lezioni, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Durante tutto l'anno problematiche personali di taluni allievi hanno influito in modo non del tutto positivo sulla formazione per cui, anche da chi più dotato e culturalmente fornito, non sono venute le risposte attese anche a causa di numerose assenze. A causa di tali assenze (e in aggiunta quelle dello scrivente per motivi di salute) e a un considerevole numero di eventi, lo svolgimento delle attività programmate ha subito un consistente rallentamento. Comunque tutti gli alunni hanno mantenuto sempre un atteggiamento corretto.

### **1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche in presenza, risposta alle indicazioni metodologiche, ...)

Anche se nell'azione didattica quotidiana si è dato rilievo ai processi rispetto ai contenuti, prediligendo il metodo laboratoriale, attraverso situazioni formative operative, col proposito di coinvolgere gli allievi in un'attività di costruzione delle conoscenze e nello sviluppo di competenze e abilità, alcuni di loro erano in ritardo nel raggiungimento degli obiettivi minimi alla fine del primo trimestre. Durante la restante parte dell'anno, poco per volta, ha prevalso la consapevolezza di dover essere ammessi a sostenere gli esami di stato. Pertanto tutti hanno manifestato un sicuro progresso e, se alcuni hanno raggiunto un livello di preparazione vicino alla sufficienza, gli altri hanno ottenuto risultati sufficienti e più che discreti.

### **1.4 Dinamiche relazionali**

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

Gli allievi hanno manifestato qualche difficoltà nei rapporti interpersonali e alcune volte non sono stati disponibili a collaborare. La situazione è comunque migliorata nella seconda parte dell'anno.

## **2. PROGRAMMA SVOLTO**

### MODULO 1 – CONTABILITA' GENERALE E BILANCIO

#### Contabilità generale

---

La contabilità generale

Le immobilizzazioni

Le immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni materiali

Le scritture di assestamento

La situazione contabile finale

Le scritture di epilogo e chiusura

### MODULO 2 – ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

#### **L'analisi dei costi**

Che cosa s'intende per costo?

Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati?

Come si classificano i costi?

Come si rappresentano graficamente i costi fissi?

Come si rappresentano graficamente i costi variabili?

Come si calcola il costo totale

#### **Il controllo dei costi: il direct costing**

In che cosa consiste il metodo del direct costing?

Come si valuta la redditività di diversi prodotti?

#### **Il controllo dei costi: il full costing**

In che cosa consiste il metodo del full costing?

Che cosa sono le configurazioni di costo?

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo?

#### **L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)**

In che cosa consiste la break even analysis?

Come si rappresenta graficamente il BEP?

## MODULO 3 – PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

---

### **La pianificazione strategica**

In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?

Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?

Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

### **Le strategie aziendali e i piani aziendali**

Quali sono le strategie aziendali complessive?

Quali sono le strategie aziendali competitive?

Che cosa sono i piani aziendali?

### **Il business plan**

Che cos'è il business plan?

Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale?

Qual è il contenuto di un business plan?

### **Il budget**

Che cos'è il budget?

Come si predispongono i budget operativi?

Come si predispone il budget aziendale?

Nelle lezioni successive alla redazione del presente documento saranno sviluppati i seguenti argomenti:

L'analisi degli scostamenti

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

### **2.1 Metodi**

Lezione frontale e dialogata, discussione, esercitazioni scritte, approfondimenti individuali e di gruppo

### **2.3 Materiali e strumenti**

Libro di testo, smart-board, materiale multimediale, calcolatrice.

### **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

☐ verifiche orali;

☐ prove strutturate cartacee, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);

☒ prove semi-strutturate cartacee, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di problemi);

☒ prove a risposta aperta cartacee.

### **3.VALUTAZIONE**

#### **3.1 Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:**

☒ del livello di conoscenze raggiunto;

☒ del livello delle abilità raggiunto;

☒ del livello delle competenze raggiunto;

#### **3.2 Nelle verifiche orali si è tenuto conto:**

☒ delle conoscenze acquisite;

☒ delle abilità espositive acquisite;

☒ del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico.

**3.3 Così come stabilito in sede di Dipartimento**, gli standard minimi di valutazione per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

☒ conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;

☒ linguaggio semplice ma corretto

**3.4 Nel processo di valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023.

Messina, 10/05/2024

Il docente

Prof. Damiano Garzo

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. C INDIRIZZO TURISMO**

**Prof.ssa Lo Verde Caterina**

**Disciplina Arte e Territorio**

**Analisi della situazione iniziale della classe**

<b>1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto</b>									
	<b>Voto≤3</b>	<b>voto=4</b>	<b>Voto=5</b>	<b>Voto=6</b>	<b>Voto=7</b>	<b>Voto=8</b>	<b>Voto=9</b>	<b>Voto=10</b>	
<b>Risultati dei prerequisiti</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>			
<b>Risultati primo trimestre</b>				<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		

**1.2 Comportamenti abituali**

La classe in generale ha assunto un comportamento corretto e rispettoso delle regole. Per quanto riguarda la frequenza la maggior parte degli alunni ha partecipato in maniera regolare alle attività didattiche, mostrando senso di responsabilità e puntualità.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

La maggior parte della classe ha manifestato interesse per la disciplina, partecipando attivamente durante le lezioni, intervenendo con domande e osservazioni semplici, ma pertinenti e mostrando sensibilità e capacità critica. Un gruppo ha raggiunto in maniera adeguata i risultati attesi, dimostrando di essere in grado di rielaborare le conoscenze acquisite e di stabilire nessi e confronti tra diversi fenomeni artistici e collegamenti interdisciplinari; ha sviluppato discrete capacità di analisi dell'opera d'arte, cogliendone i diversi linguaggi e significati. Alcuni alunni si sono distinti per un impegno costante e per la volontà di adottare un metodo di studio più efficace, che ha permesso loro di superare le iniziali difficoltà e di migliorare l'esposizione. Un gruppo di studenti, pur avendo raggiunto risultati positivi, ha dimostrato un impegno non sempre costante nello studio e ha sfruttato solo in parte le proprie potenzialità.

**1.4 Dinamiche relazionali**

La classe nel complesso ha assunto un atteggiamento collaborativo e corretto nelle relazioni fra gli alunni e nei confronti della docente; ciò ha favorito un clima positivo, che ha permesso di svolgere serenamente le attività didattiche e di favorire il dialogo e la crescita personale.

**2. PROGRAMMA SVOLTO:**

**IL NEOCLASSICISMO**

- Caratteri fondamentali. Lo stile e le teorie: Winckelmann. Scoperte archeologiche e Grand Tour.
- Il bello estetico: A. Canova. (*Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*).
- Il bello etico: J. L. David (*Il giuramento degli Orazi, A Marat*).

**IL ROMANTICISMO**

- Caratteri generali. Le nuove teorie estetiche: il Sublime e il Pittoresco. La riscoperta del Medioevo.

- Le prime espressioni della sensibilità romantica: l'originalità di F. Goya (*Le fucilazioni del 3 maggio*).
- Il Romanticismo francese: T. Géricault (*La Zattera di Medusa, la Serie dei pazzi*); E. Delacroix: (*La Libertà che guida il popolo*).
- Il paesaggio romantico in Germania: C. D. Friedrich. (*Viandante sul mare di nebbia*). (Argomento CLIL)
- Il paesaggio romantico in Inghilterra: J. Constable (*Il Mulino di Flatford*); W. Turner (*Pioggia, vapore e velocità*). (Argomento CLIL)
- Il Romanticismo in Italia: F. Hayez (*Il Bacio*).

## **IL SECONDO OTTOCENTO E LA POETICA DEL VERO**

### IL REALISMO IN FRANCIA

- L'aspetto provocatorio e polemico dell'arte di G. Courbert. (*Gli spaccapietre, L'atelier del pittore*).
- La realtà della vita dei campi di J. F. Millet (*Spigolatrici, Angelus*).

### LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA

- L'Impressionismo: poetica, temi e luoghi. La rivoluzione tecnica. La pratica dell'en plein air.
- L'arte provocatoria e innovatrice di E. Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Bar alle Folies Bergère*).
- C. Monet: la pittura di luce e il disfacimento della forma (*Impressione. Il levar del sole, Grenouillère, Cattedrale di Rouen*).
- P.A. Renoir e la gioia di vivere e di dipingere (*Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*).
- Il movimento in E. Degas (*La lezione di danza, Assenzio*).

## **TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

- Il pointillisme: caratteristiche sulla tecnica.
- Divisionismo italiano: G. Pellizza da Volpedo (*Il Quarto stato*).
- V. Van Gogh (*I mangiatori di patate, Camera da letto, Notte stellata, Chiesa di Auvers*).
- P. Gauguin (*Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)

## **L'ARTE DI FINE SECOLO**

- L'architettura del ferro e le esposizioni universali. Crystal Palace, Tour Eiffel, Statua della Libertà.
- Art Nouveau, caratteri generali. Gaudì. Klimt.

## **IL NOVECENTO**

### LE AVANGUARDIE STORICHE

- Espressionismo: Munch (*La Bambina malata, L'Urlo, Vampiro, Madonna*)
- Cubismo: Picasso (*Les Demoiselles d'Avignon, Guernica*)
- Futurismo.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- A) I Beni culturali. L'UNESCO e le Convenzioni Internazionali. L'Agenda 2030, Obiettivo 11. La guerra e la tutela del Patrimonio culturale.
- B) Musei e Gallerie d'arte: Museo del Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou, MOMA.

### **2.1 Metodi**

(vedi programmazione disciplinare)

Gli argomenti trattati sono stati proposti attraverso lezioni frontali e dialogate, discussioni guidate, lezioni con l'utilizzo delle Tecnologie Didattiche, analisi dell'opera, visite virtuali di Musei e siti archeologici, stimolando negli studenti la capacità di operare opportuni confronti tra opere di artisti diversi, di leggerne le differenze stilistico-formali e di stabilire collegamenti interdisciplinari.

### **2.2 Materiali e strumenti**

(vedi programmazione disciplinare)

Il libro di testo in adozione (Gillo Dorfles- Angela Vettese-Eliana Princi, "Arte e artisti" Dall'Ottocento ad oggi, 3, Atlas) è stato integrato con altro materiale didattico preparato dalla docente, schede di sintesi e PowerPoint di approfondimento, con video e link a pagine di interesse storico-artistico, con l'utilizzo di App per le visite virtuali ai musei e ai siti archeologici. I contenuti sono stati proposti attraverso la LIM e il materiale didattico è stato condiviso nell'aula virtuale della piattaforma GSuite.

### **2.3 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali;
- B) prove strutturate cartacee o/e moduli Google, (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- C) prove semi-strutturate cartacee o/e moduli Google, (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi);
- D) prove a risposta aperta cartacee o/e moduli Google;

### **3. VALUTAZIONE**

**3.1** Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto;
- del livello delle competenze raggiunto;
- altro.....

**3.2** Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:

- X delle conoscenze acquisite;
- X delle abilità espositive acquisite;
- X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico
- X dei progressi rispetto alla situazione di partenza

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi
- X linguaggio semplice ma corretto

**3.2** Nel processo di **valutazione finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023 .

Messina 08/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Caterina Lo Verde

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO Turismo**

Prof.ssa Fabiana La Torre

Disciplina Scienze Motorie

**Analisi della situazione iniziale della classe**

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto									
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10	media
Risultati primo trimestre					2	5			

**1.2 Comportamenti abituali**

La classe ha frequentato le lezioni con buona partecipazione. Gli interventi sono stati pertinenti alle lezioni affrontate.

**1.3 Atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica**

La maggior parte degli studenti si è dimostrata partecipe nell'attività pratica.

**1.4 Dinamiche relazionali**

Visto anche l'esiguo numero degli alunni, i rapporti interpersonali si sono mantenuti buoni durante l'arco dell'anno scolastico, gli studenti hanno dimostrato spirito di collaborazione e disponibilità.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

- A. CONOSCENZA DEI SEGUENTI GIOCHI DI SQUADRA: PALLAVOLO, PALLACANESTRO; CALCIO A 5
- B. STORIA E SPECIALITÀ DELL'ATLETICA LEGGERA;
- C. CONOSCENZA DELL'APPARATO LOCOMOTORE;
- D. LE PRINCIPALI FUNZIONI DELL'APPARATO RESPIRATORIO E CIRCOLATORIO;
- E. CONOSCENZA GENERALE DELLA STORIA DELLE OLIMPIADI;
- F. IL DOPING.

**2.2 Metodi**

(vedi programmazione disciplinare)

**2.3 Materiali e strumenti**

(vedi programmazione disciplinare)

## **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- X verifiche orali;
- X verifiche pratiche.

## **3.VALUTAZIONE**

- Nelle **verifiche scritte/pratiche** si è tenuto conto:
  - X del livello di conoscenze raggiunto;
  - X del livello delle competenze raggiunto;
- Nelle **verifiche orali** si è tenuto conto:
  - X delle conoscenze acquisite;
  - X delle abilità espositive acquisite;
  - X del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico;

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti:

- X conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi;
- X linguaggio semplice ma corretto;

3.4 Nel processo di **valutazione e finale**, per ogni alunno si terrà conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal Collegio Docenti, nella seduta del 25/10/2023.

Messina 08/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Fabiana La Torre

# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V SEZ C TUR

Prof.ssa Antonina Zanetti

Disciplina Religione

## Analisi della situazione finale della classe

1.1 Evoluzione della classe - Distribuzione degli allievi per voto								
	Voto≤3	voto=4	Voto=5	Voto=6	Voto= 7	Voto=8	Voto=9	Voto=10
Risultati primo trimestre				2	4		1	

### 1.2 comportamenti abituali

(assiduità della frequenza delle lezioni, in presenza e in DaD, puntualità, rispetto dei regolamenti, ordine e pertinenza degli interventi durante le lezioni, ...)

Gli alunni si sono mostrati interessati alla disciplina, partecipando con impegno e interesse. Le lezioni sono state il più possibile centrate nel dialogo educativo -didattico in aula, partendo da tematiche secondo programma e sviluppate nello studio e nel libero confronto in classe. I risultati ottenuti sono stati soddisfacenti e la valutazione media della classe è positiva. Si sono altresì registrati risultati particolarmente lodevoli da parte di alcuni alunni, che hanno dimostrato impegno e attenzione costanti, e un vivo interesse per le tematiche studiate.

### 1.3 atteggiamenti nei confronti degli impegni della vita scolastica

(puntualità nelle consegne, partecipazione alle attività scolastiche, risposta alle indicazioni metodologiche)

Puntuali nelle consegne

### 1.4 dinamiche relazionali

(rapporti interpersonali, rispetto degli altri, disponibilità alla collaborazione, ...)

*In linea generale, collaborativi e aperti al dialogo*

## **2. PROGRAMMA SVOLTO:**

**La morale cristiana e i diritti umani.**

**Principi di bioetica cristiana .**

**La famiglia come progetto di vita.**

**Gesù e il decalogo.**

**Le beatitudini**

### **2.1 Argomenti del programma non svolti**

## **2.2. Metodi**

(vedi programmazione didattica iniziale e riprogrammazione)

## **2.3 Materiali e strumenti.**

(vedi programmazione didattica iniziale e riprogrammazione)

Articoli di giornali. Strumenti multimediali. Libro di testo

## **2.4 Verifiche**

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

### **X verifiche orali**

- prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla);
- prove semi-strutturate (quesiti a risposta breve, esercizi applicativi e risoluzione di semplici problemi)

prove a risposta aperta

## **3. Valutazione**

**3.1** Nelle verifiche scritte/pratiche si è tenuto conto:

- del livello di conoscenze raggiunto;
- del livello delle abilità raggiunto
- del livello delle competenze raggiunto

**3.2** Nelle verifiche orali si è tenuto conto:

x delle conoscenze acquisite;

X delle abilità espositive acquisite;

- del livello delle competenze nell'uso del linguaggio specifico

**3.3** Così come stabilito in sede di Dipartimento, gli **standard minimi di valutazione** per la disciplina presi in considerazione sono stati i seguenti: x conoscenza ed applicazione dei contenuti minimi x linguaggio semplice ma corretto



Nel processo di valutazione e finale, per ogni alunno si è tenuto conto delle indicazioni delle rubriche di valutazione degli apprendimenti e della condotta presenti nel PTOF 2022-25 elaborate dal collegio docenti del 25/10/2023.

Messina 08/05/2024

Il Docente

Prof.ssa Antonina Zanetti

## RELAZIONE FINALE DOCENTE TUTOR D.M. 328/22 MODULI FORMATIVI DI ORIENTAMENTO

### CLASSE 5CT

In coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento – emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - la classe ha partecipato ad attività orientative, le quali sono state progettate seguendo il modello formativo, così come indicato dalle Linee Guida Nazionali per l'Orientamento, che va oltre la semplice trasmissione di informazioni, ponendo l'accento sull'aspetto formativo. Le attività proposte - in linea con le finalità e gli obiettivi del PTOF ed erogate secondo quanto predisposto dal curriculum verticale dell'orientamento della scuola, approvato nella seduta collegiale del 25/10/2023 delibera n. 34. <https://sites.google.com/istitutosuperioreminutoli.edu.it/curricoloverticaleminutoli/home-page> hanno rappresentato un'importante componente del percorso educativo, essenziale per la pianificazione del progetto di vita di ciascuno studente.

L'intervento è stato suddiviso in fasi che hanno tenuto conto delle seguenti tre macroaree:

- Auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti
- Esplorare le opportunità
- Supportare il processo decisionale degli studenti

#### Attività svolte per ogni macroarea

<i>Macroarea</i>	<i>Attività svolte</i>	<i>Competenze Osservate</i>	<i>Ore previste da curriculum Istituto</i>	<i>Ore effettuate</i>
<i>Auto-esplorazione e auto-valutazione da parte degli studenti</i>	<i>I valori e le rappresentazioni sociali, formative e del lavoro</i>	competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza;	3	3
	<i>Le capacità individuali</i>	competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale	3	3
<i>Esplorare le opportunità</i>	<i>Conoscere la struttura economica del territorio locale e offerta formativa delle Università</i>	competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza;	8	8
	<i>Gli ITS ACADEMY</i>	competenza imprenditoriale	8	8
<i>Supportare il processo decisionale degli studenti</i>	Didattica orientativa: (a cura del consiglio di classe) le elencate attività svolte sono state caricate su piattaforma unica	competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza;	8	8
	Riflessione ed Autovalutazione percorso svolto. Compilazione del Curriculum dello studente e del Capolavoro	competenza imprenditoriale	2	5
<i>Totale ore svolte</i>			32	35

**Strumenti utilizzati durante il percorso orientativo:**

- Piattaforma UNICA
- Documenti di sintesi a cura del docente orientatore
- Schede di autovalutazione
- Utilizzo di piattaforme tematiche
- Incontri con esperti del mondo del lavoro
- Incontri con orientatori ITS
- Incontri con orientatori Dipartimenti Universitari
- Incontri con orientatori AFAM
- Utilizzo di classi virtuali

Messina lì\_08/05/2024

Firma Docente Tutor

**Prova scritta di Italiano**

La simulazione della prima prova scritta è stata elaborata collegialmente in sede dipartimentale, tra tutti i docenti titolari della disciplina oggetto della prima prova, in accordo con quanto specificato all'art. 19 dell'O.M. 55 del 22/03/2024. La classe V C turismo ha simulato la prima prova, in data 09/04/2024.

**Per la simulazione della prima Prova Scritta sono state assegnati i seguenti testi:**

**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

***Alda Merini, A tutti i giovani raccomando*** (*La vita facile, Bompiani, Milano, 1996*) Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

*A tutti i giovani raccomando:  
aprite i libri con religione,  
non guardateli superficialmente,  
perché in essi è racchiuso  
il coraggio dei nostri padri.  
E richiudeteli con dignità  
quando dovete occuparvi di altre cose.  
Ma soprattutto amate i poeti.  
Essi hanno vangato per voi la terra  
per tanti anni, non per costruirvi tombe,  
o simulacri<sup>1</sup>, ma altari.  
Pensate che potete camminare su di noi  
come su dei grandi tappeti  
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.  
1. Simulacri: statue, monumenti.*

**COMPRESIONE E ANALISI**

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda? 3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo? 4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano? 5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

**INTERPRETAZIONE**

*Al termine del tuo percorso di studi superiori ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te.*

**Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba, Einaudi, Torino, 1990)**

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...<sup>1</sup> O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la corteccia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*<sup>2</sup>. Penso si tratti del sole al tramonto, gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, — domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza?

«Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una

lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunziare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".
2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

### **COMPRESIONE E ANALISI**

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere? 4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

### **INTERPRETAZIONE**

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustra fornendo le motivazioni della tua scelta.

### **Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito storico)**

**Gino Strada, *La guerra piace a chi non la conosce* (Una persona alla volta, Feltrinelli, Milano, 2022)**

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria Emergency. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il "lavoro incompiuto" della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi

*ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)*

*“La guerra piace a chi non la conosce”, scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)*

*C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.*

*Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.*

*Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.*

*Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'area bombing, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.*

### **COMPRESIONE E ANALISI**

- 1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di Emergency?*
- 2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?*
- 3. Quali immagini vengono associate alla guerra?*
- 4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?*
- 5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?*

### **PRODUZIONE**

*Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.*

### **(Ambito scientifico)**

**Silvio Garattini, La ricerca scientifica è un investimento** (da *Avvenire*, 14 maggio 2021) Silvio Garattini è Presidente dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri Irccs.

*I governi italiani, da anni, hanno sempre considerato la ricerca scientifica una spesa soggetta a continue “limature” anziché ritenerla un investimento essenziale per*

*ottenere quella innovazione che rappresenta la base per la realizzazione di prodotti ad alto valore aggiunto indispensabili per il progresso economico di un Paese. Il risultato di questa politica è che nell'ambito delle nazioni europee ci troviamo sempre agli ultimi posti, considerando vari parametri.*

*Ad esempio, fatte le correzioni per la numerosità della popolazione, abbiamo circa il 50 per cento dei ricercatori rispetto alla media europea. Analogamente siamo molto in basso nel sostegno economico alla ricerca da parte pubblica, ma anche le industrie private spendono molto meno delle industrie europee. Il numero dei dottorati di ricerca è fra i più bassi d'Europa, mentre è molto elevato il numero dei nostri ricercatori che emigra all'estero ed è spesso in prima linea come abbiamo visto in questo triste periodo di contagi, ospedalizzazioni e morti da Sars-CoV-2.*

*Eppure i nostri ricercatori hanno una produzione scientifica che non è sostanzialmente diversa da quella dei loro colleghi esteri molto più considerati. Il problema è che per affrontare importanti problemi della ricerca di questi tempi non è sufficiente avere delle buone teste, occorre averne molte per formare quelle masse critiche dotate, oltre che di moderne tecnologie, anche dell'abitudine alla collaborazione. Se si considera che, in aggiunta alla miseria dei finanziamenti, esiste una burocrazia incapace di programmare, ma efficace nel rallentare la sperimentazione animale e clinica, il quadro è tutt'altro che entusiasmante. Chi resiste a fare ricerca in Italia deve essere veramente un appassionato! La nuova importante opportunità offerta dagli ingenti fondi del Next Generation Eu potrebbe rappresentare una condizione per cercare di recuperare il tempo perduto, ma l'impressione è che il cambiamento di mentalità sia ancora molto lontano.*

*Una delle idee che sono circolate riguarda la possibilità di realizzare istituzioni di eccellenza. Molte voci si sono levate contro questa iniziativa. Non si può che essere d'accordo. Non abbiamo bisogno di cattedrali nel deserto, abbiamo bisogno di aumentare il livello medio perché è quello che conta per avere una ricerca efficace e per far sorgere gruppi di eccellenza. Dobbiamo intanto aumentare il numero di ricercatori che siano dotati di un minimo di risorse per poter lavorare. Dipenderà poi dalle loro capacità aggregare altri ricercatori. Ad esempio, nelle scienze della vita, quelle che hanno a che fare con la salute, con un miliardo di euro, dedotti 100 milioni di euro per attrezzature moderne, si possono realizzare 9mila posti di lavoro da 100mila euro per anno che possono servire per pagare uno stipendio decente e avere i fondi per poter iniziare a lavorare. Ovviamente se si vuole investire un miliardo in più all'anno per 5 anni possiamo arrivare ad avere 45mila ricercatori in più degli attuali, avvicinandoci in questo senso a Francia, Germania e Regno Unito. Tuttavia non basta.*

*Occorre avere in aggiunta bandi di concorso su problemi di interesse nazionale o in collaborazione con altri Paesi che permettano di crescere al "sistema ricerca". Oggi in Italia, nei bandi di concorso per progetti di ricerca viene finanziato circa il 5 per cento dei progetti presentati, una miseria rispetto al 35 per cento della Germania, al 30 per cento dell'Olanda e al 50 per cento della Svizzera. È chiaro che in questo modo perdiamo la possibilità di finanziare molti buoni progetti sviluppati da Università, Consiglio nazionale delle ricerche e Fondazioni non-profit. Alcune aree di ricerca dovrebbero richiedere progetti presentati da più enti per aumentare le possibilità di utilizzare tecnologie diverse per lo stesso obiettivo.*

*Tutto ciò deve essere organizzato da un'Agenzia Italiana per la Ricerca Scientifica, sottratta alle regole della Amministrazione Pubblica, per poter essere snella, efficiente e indipendente dalla pressione dei partiti politici. In questo periodo di programmazione che è ancora preliminare e modificabile occorre un'azione collegiale da parte di tutti i ricercatori indipendentemente dall'ente di appartenenza, puntando alla necessità di avere una ricerca efficace per la salute e l'economia del nostro Paese. È un'occasione che non possiamo perdere per noi e per i giovani che aspirano a essere ricercatori.*

## **COMPRESIONE E ANALISI**

1. Quali criticità vengono individuate nel settore della ricerca italiana? 2. Quali requisiti sono necessari secondo chi scrive a un'equipe di ricercatori? 3. Quali interventi vengono evidenziati come necessari nell'ambito dei fondi resi disponibili dal Next Generation Eu?
4. Quale funzione hanno i dati riportati nel testo?
5. Che cosa viene auspicato per il mondo della ricerca italiana?

## **PRODUZIONE**

*Sulla base delle informazioni contenute nel testo, di tue eventuali conoscenze e alla luce della pandemia di Sars-CoV-2 discuti del ruolo della ricerca nel mondo contemporaneo.*

### **(Ambito tecnologico)**

**Massimo Gaggi, Metaverso: la realtà virtuale pensata da Zuckerberg fa le prime «vittime»** (dal Corriere della Sera, 11 febbraio 2022)

*Massimo Gaggi è editorialista e inviato del Corriere della Sera.*

*Nessuno sa ancora se e come si materializzerà questa sorta di reincarnazione di Internet [il Metaverso, n.d.A] nella quale la realtà fisica e quella digitale si intrecceranno in modo inestricabile dando vita a una nuova realtà virtuale nella quale ognuno di noi dovrebbe poter esistere quando e dove vuole. Una ubiquità che molti non riescono nemmeno a concepire. Difficile perfino parlarne, e la politica fatica a capire. Così le attività che dovrebbero diventare parti costitutive del Metaverso continuano a svilupparsi senza alcun controllo. Fino ai pastori che, come D.J. Soto in Pennsylvania, costruiscono chiese virtuali.*

*Novità che non impressionano i tanti che non credono alla nascita di un mondo parallelo totalmente virtuale nel quale, come sostiene Zuckerberg, giocheremo, lavoreremo, faremo acquisti e coltiveremo le nostre relazioni sociali, attraverso i nostri avatar. Questo scetticismo è più che giustificato: il fondatore di Facebook lancia la sfida del Metaverso per spostare l'attenzione dai gravi danni politici e sociali causati dalle sue reti sociali e perché la redditività delle sue aziende, basata sulla pubblicità, è crollata da quando la Apple ha dato agli utenti dei suoi iPhone la possibilità di bloccare la cessione dei loro dati personali alle imprese digitali: da qui la necessità, per Zuckerberg, di inventare un nuovo modello di business. Che non è detto funzioni.*

*Per Jaron Lanier, tecnologo e artista che di realtà virtuale se ne intende visto che è stato lui a condurre i primi esperimenti fin dagli anni Ottanta del Novecento, Zuckerberg sta vendendo un'illusione: «Non esiste alcun posto dove collocare tutti i sensori e i display digitali necessari» per un'immersione totale nella realtà digitale. Ma anche lui, che ora lavora per Microsoft, punta al Metaverso, sia pure in versione meno ambiziosa: fatta di realtà aumentata più che virtuale e concentrata sul lavoro, le riunioni aziendali, gli interventi medici e chirurgici.*

*Anche Scott Galloway, docente della New York University e guru della tecnologia, è convinto che Zuckerberg abbia imboccato un vicolo cieco: per Galloway il visore Oculus<sup>1</sup> non sarà mai popolare come un iPhone o le cuffie AirPods. E se anche il fondatore di Facebook avesse successo, si troverebbe contro tutti gli altri gruppi di big tech: «Se riuscisse davvero a controllare le nostre relazioni sociali e le interazioni con la politica diventerebbe un dio scientifico. E l'idea di un dio di nome Zuckerberg terrorizza tutti». Secondo l'accademico è più probabile che si formino aggregazioni dominate non da società di cui non ci fidiamo più come i social media ma da compagnie asettiche come quelle che gestiscono sistemi di pagamento (tipo PayPal)*

che, intrecciandosi con imprese del mondo dell'informazione e dei videogiochi, creino delle super app: piattaforme in grado di offrire all'utente una messe sterminata di servizi, anche in realtà aumentata<sup>2</sup>e virtuale, trattenendolo a lungo in una sorta di full immersion: la Cina ha già qualcosa di simile con WeChat che consente all'utente di pagare le bollette e trovare l'anima gemella, chiamare un taxi ed espletare le pratiche per un divorzio.

Anche se non vivremo in un mondo totalmente virtuale, Internet e le reti evolveranno. I social privi di regole hanno fatto disastri. Non studiare per tempo i nuovi mondi virtuali, non introdurre vincoli etici minimi, significa esporsi a patologie sociali — dal bullismo digitale alla difficoltà di trovare la propria identità e costruire rapporti interpersonali equilibrati in un mondo di avatar in continua trasformazione — molto più insidiose di quelle che abbiamo fin qui conosciuto nell'era del web.

1. Visore Oculus: dispositivi che forniscono la realtà virtuale a chi lo indossa. 2. Realtà aumentata: l'arricchimento della percezione sensoriale attraverso un supporto elettronico.

### **COMPRESIONE E ANALISI**

1. Sulla base delle informazioni presenti nel testo fornisci una definizione di Metaverso.
2. Quali sono le reazioni più diffuse al Metaverso?
3. Quali secondo alcuni le motivazioni della sua "creazione"?
4. Quali nuovi orizzonti vengono prefigurati?
5. Da quali rischi mette in guardia l'autore dell'articolo?
6. Quale tesi puoi individuare nel testo?

### **PRODUZIONE**

Sulla base di quanto emerge nel testo, delle tue conoscenze e della tua esperienza rifletti su come incida oggi nella vita di un ragazzo della tua età l'esistenza di realtà virtuali e parallele e su quali rischi essa possa comportare.

### **Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorrevva lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava "fuori", ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

### **PRODUZIONE**

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

*“In più, è a scuola, in mezzo agli altri, durante quelle ore infinite, che ci si sente soli, che ci si sente infelici e si pensa che sarà così per sempre. È a scuola che si va incontro alla prima volta dei fallimenti, è lì che ti puoi sentire l’ultimo al mondo, una sensazione da cui la casa ti protegge, e se invece ti sei sentito, a ragione ma più probabilmente a torto, l’ultimo al mondo, è in quel momento che hai capito di più di te stesso, e da quel te stesso non ti allontanerai più. A scuola, e non a casa, si sentono più nitidi i giorni di infelicità, di tristezza insensata. E tutto questo groviglio si scioglie in una sensazione più precisa, che si può sintetizzare in una sola parola: amarezza. E l’amarezza si può sentire in mezzo agli altri, o tornando a casa a testa bassa dopo essersi allontanati dagli altri. L’amarezza è la sintesi dei grovigli che quando si è ragazzi, non si saprà mai perché, sono in maggior numero rispetto alle euforie.*

*A scuola si sente, e si impara a riconoscere, e a capire, l’amarezza. E senza, come ci si potrà sedere davanti alla commissione, come si può diventare grandi, come si può entrare per davvero nel centro del mondo?”*

*(Francesco Piccolo, Tutte le prime volte perdute, da La Repubblica, 20 febbraio 2021)*

### **PRODUZIONE**

*Riflettendo sull’esperienza della didattica a distanza, lo scrittore Francesco Piccolo mette in luce le peculiarità della vita di scuola e l’importanza del “vissuto tra i banchi” per la maturazione della persona. In particolare, nel passo riportato, si concentra sull’amarezza che, a parer suo, proprio a scuola si sente e si riconosce.*

*Sulla scorta di esperienze, letture e conoscenze personali, tratta dello stato d’animo di cui Piccolo sottolinea l’importanza, chiarendo anche perché sia una sensazione da cui la casa ti protegge.*

*Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

### *Seconda prova scritta*

La simulazione della seconda prova scritta è stata elaborata in sede di Consiglio di Classe, su proposta del docente titolare della disciplina oggetto della seconda prova, in accordo con quanto specificato dall’art. 20 dell’O.M. n. 55 del 22/03/24. La classe V C Turismo ha simulato la seconda prova di esame scritto di discipline economiche turistiche e aziendali in data 10/04/2024.

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

### **PRIMA PARTE**

Documento

## **Il Codice del Turismo: profili di novità in materia turistico alberghiera**

(M. Di Rocco)

Il Codice del Turismo, entrato in vigore il 21 giugno 2011 con il Decreto legislativo n. 79 del 23 maggio 2011, costituisce il risultato del pluriennale sforzo profuso dal legislatore italiano al fine di condensare in un unico corpus normativo l’insieme delle disposizioni in materia turistico- alberghiera, permettendo, al contempo, una

razionalizzazione nonché un adeguamento della disciplina ai più recenti dettati normativi in materia, soprattutto di origine europea.

Il nuovo Codice, composto di 74 articoli, si suddivide in VII titoli e risponde, in particolare, a due specifiche finalità: da un lato l'esigenza di predisporre una normativa che fosse di incentivo per la generale crescita di competitività del settore turistico italiano, dall'altro la necessità di garantire un'estesa ed effettiva tutela nei confronti del turista-consumatore in senso lato, sia nella fase preliminare della valutazione e della scelta delle strutture recettizie, sia nello svolgimento del viaggio, specie per il caso di imprevisti sopravvenuti.

## Le "imprese turistiche" secondo la nuova definizione

L'articolo 4 del D.lgs. 79/2011 detta una prima interessante modifica alla precedente normativa: la norma infatti rielabora, ampliandola, la nozione di "**impresa turistica**" da intendersi ora come quell'impresa che esercita "**attività economiche, organizzate per la produzione, la commercializzazione, l'intermediazione e la gestione di prodotti, di servizi, di infrastrutture e di esercizi, volti alla realizzazione dell'offerta di beni e servizi volti a soddisfare le esigenze del turista**". Con ciò si è evidentemente voluto superare la precedente distinzione tra imprese recettive ed extrarecettive ricomprendendo entrambe nel medesimo inquadramento normativo [...].

(Fonte: *Il sole 24ore on line, Norme & Tributi, 29 aprile 2016* in: [www.ilsole24ore.com/.../codice-turismo-profilinovita-191559.shtml](http://www.ilsole24ore.com/.../codice-turismo-profilinovita-191559.shtml))

## CASO AZIENDALE

La tua Regione si propone di sostenere le imprese turistiche di medie dimensioni con finanziamenti mirati alla valorizzazione del territorio.

Ti viene chiesto, anzitutto, di stendere **una breve Relazione dell'impresa ricettiva, già operante sul mercato, di seguito riferita con i dati di bilancio degli ultimi due anni**. E' data facoltà al candidato di utilizzare gli indici di bilancio.

Un hotel, in forma giuridica di S.p.a., gestisce una struttura ricettiva ed è noto per la sua attenzione alla sostenibilità sia nella gestione della struttura che nella produzione dei servizi. Negli ultimi due anni il bilancio sintetico presenta i seguenti dati:

#### STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	2015	2014	PASSIVITA'	2015	2014
E) Crediti vs. soci per versamenti ancora dovuti	0	0	C) Patrimonio netto		
			• Capitale	980.000	980.000
			• Riserve	150.000	143.000
			• Utile d'esercizio	226.800	148.000
B) Immobilizzazioni			B) Fondi per rischi e oneri	0	0
• Immateriali	15.000	20.000			
• Materiali	4.400.000	4.800.000			
• Finanziarie	0	0			
D) attivo circolante			C) T.F.R.	84.000	126.000
• rimanenze	45.000	38.000			
• crediti	55.000	22.000			
• attività finanziari e	0	0	D) Debiti	3.098.700	3.502.800
• liquidità	24.000	21.000			
D) ratei e risconti	2.000	1.800	E) ratei e risconti	1.500	3.000
TOTALE	4.541.000	4.902.800	TOTALE	4.541.000	4.902.800

#### CONTO ECONOMICO

	2015	2014
A) Valore della produzione	5.185.000	4.980.000
B) Costi della produzione	4.720.000	4.580.000
A – B differenza tra valore e costi della produzione	465.000	400.000
C) Proventi e oneri finanziari	- 165.000	- 185.000
D) Rettifiche di valori finanziari	0	0
E) Proventi e oneri straordinari	+24.000	- 10.000
Risultato prima imposte	324.000	205.000
Imposte sul reddito	97.200	57.000
= utile d'esercizio	226.800	148.000

Ti viene ora chiesto, con riferimento o al bilancio sopra proposto o ad altre “imprese turistiche” ipotizzando una situazione di partenza, di **specificare le azioni che intendi promuovere nel prossimo anno solare**, secondo le seguenti indicazioni:

- G. Enuncia il modello di “strategia di sviluppo” al quale intendi fare riferimento, indicando anche gli obiettivi in termini economici da raggiungere. Ti è data facoltà di fare riferimento alle conoscenze acquisite nell’attività didattica in classe o a una strategia che hai potuto sperimentare nelle attività di tirocinio o stage o alternanza scuola – lavoro.
- H. Descrivi il mercato di riferimento della tua attività imprenditoriale: analisi della domanda; valutazione della concorrenza; posizionamento dell’impresa nel mercato.
- I. Riferisci le caratteristiche dei prodotti turistici e le strategie di marketing per fidelizzare la clientela già acquisita o per intercettare le nuove domande del turista, tenendo conto della valorizzazione del territorio e delle nuove tendenze turistiche.
- J. Sintetizza un “Business Plan”, tenendo presenti i seguenti indicatori:
- identifica i punti di forza e di debolezza della tua impresa;
  - riferisci le modalità di reperimento dei finanziamenti;
  - chiarisci come intendi utilizzare le leve del “marketing mix”.

## **SECONDA PARTE**

***Il candidato svolga due quesiti scelti tra i seguenti, utilizzando non più di quindici righe.***

6. Spiega, con almeno due esemplificazioni, in che modo il web marketing possa favorire l’immagine dell’impresa e rendere più incisiva la comunicazione.
7. Predisponi, per il turista che consulta il tuo sito, un catalogo di prodotti turistici, spiegando la natura del prodotto, i fattori di qualità, il rapporto con la valorizzazione del territorio.
8. Non è infrequente che gli utili risultino inferiori a quelli attesi. Chiarisci come intendi analizzare e interpretare eventuali scostamenti, quali misure di intervento adottare, come ripianare eventuali deficit.
9. La pianificazione strategica è tra gli indicatori più rilevanti di una “cultura imprenditoriale”. Danne la definizione; elenca i fattori costitutivi; illustra la relazione tra pianificazione e programmazione.

Durata massima della prova: 6 ore.  
È consentito l’uso di calcolatrice non programmabile. È consentito l’uso del dizionario di lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

### Colloquio

La simulazione del colloquio, che si è svolta in data 23/04/2024, è stata articolata secondo le indicazioni date dall'art. 22 dell'O.M. 55 del 22/03/2024. Per ulteriori informazioni vedasi verbale.

## PARTE OTTAVA

### CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il coordinatore, in merito alla compilazione del curriculum dello studente, ha provveduto a:

- illustrare agli alunni le normative di riferimento;
- verificare, tramite la Segreteria, l'avvenuta abilitazione degli studenti;
- verificare, in accordo con il Tutor nominato ai sensi del D.M. 328/22, che gli alunni abbiano svolto il previsto percorso orientativo, inserendo, altresì, nella piattaforma l'indicazione delle attività svolte e il "Capolavoro";
- monitorare, nella fase pre-esame, la compilazione della piattaforma, da parte dei Tutor del PCTO;
- monitorare, nella fase pre-esame, la compilazione della piattaforma, da parte degli studenti, nelle aree di loro competenza, in particolare l'inserimento di eventuali certificazioni ed attestazioni di attività extra-scolastiche.

## ALLEGATO A - GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	10-9	8-7	6	5-4	3-1	pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	testo ben organizzato e pianificato	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	elaborato ben articolato	elaborato coerente e organico	elaborato lineare	elaborato confuso	elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>

<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>10-9</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>8-7</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>6</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>5-4</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>3-1</b> numerosi e gravi errori		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>10-9</b> completo	<b>8-7</b> quasi completo	<b>6</b> sufficiente con qualche imprecisione	<b>5-4</b> parziale o molto limitato	<b>3-1</b> scarso/assente		<b>10</b>
<b>Capacità di comprendere e il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>10-9</b> comprensione e completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione e del testo	<b>6</b> comprensione e complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> comprensione e scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione e molto scarsa /assente.		<b>10</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> parziale	<b>2</b> carente rispetto alle richieste	<b>1</b> scarsa o gravemente carente		<b>5</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<b>15-14</b> ampia e approfondita	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente.	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI						pti	pti
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e	<b>6</b>	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e		<b>10</b>

testuale		organico	elaborato lineare		disorganico		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>10-9</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>8-7</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>6</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>5-4</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>3-1</b> numerosi e gravi errori		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>

**indicatori**

**specifici**

**(max 40 punti)**

<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b> puntuale e completa	<b>8-7</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b> individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b> individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b> argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>16-14</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>13-11</b> argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>10-8</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	<b>7-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati	<b>3-1</b> scarsi		<b>10</b>
					<b>Totale</b>		
					<b>/5</b>		<b>20</b>

**Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10-9</b> elaborato ben articolato	<b>8-7</b> elaborato coerente e organico	<b>6</b> elaborato lineare	<b>5-4</b> elaborato confuso	<b>3-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>10</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto	<b>5-4</b> lessico generico.	<b>3-1</b> lessico scorretto		<b>10</b>
<b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>10-9</b> piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	<b>8-7</b> correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>6</b> limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	<b>5-4</b> vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura	<b>3-1</b> numerosi e gravi errori		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>10-9</b> argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> essenziale e/o generica	<b>5-4</b> poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>10</b>

**indicatori specifici (max 40 punti)**

<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>15-14</b> coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-1</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa,	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o		<b>10</b>

<b>conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	essenziali	significativi	scorretti riferimenti culturali		
					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Nessuna apparente conoscenza aderente al testo della prova	1	
	Conosce solo parzialmente gli argomenti con gravi lacune e/o errori	2	
	Evidenzia conoscenze accettabili sia nella disciplina che nell'individuare una semplice soluzione progettuale	3 - 4	
	Conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito riuscendo a proporre soluzioni più idonee	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Nessuna analisi e/o apparente assenza di comprensione delle problematiche proposte	1	
	Gravi errori e/o incompleta comprensione delle problematiche. Assenza di esplicite scelte progettuali	2 - 3	
	Parziale analisi senza sostanziali errori e comprensione sostanziale delle principali problematiche	4 - 5	
	Sa analizzare il problema esplicitando alcune ipotesi aggiuntive con giustificazione dell'ipotesi risolutiva	6 - 7	
	Sa analizzare il problema esplicitando le ipotesi aggiuntive con giustificazione dell'ipotesi risolutiva a confronto con altre possibili proposte	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Nessuna proposta risolutiva o proposta incoerente	1	
	Presenza di gravi errori nella risoluzione e incompleta la redazione degli elaborati tecnico grafici richiesti	2	
	Risolve parzialmente la prova senza sostanziali errori, sufficiente la redazione degli elaborati tecnico grafici richiesti	3	
	Risolve la prova in modo ampio e approfondito; sviluppo completo degli elaborati tecnico grafici richiesti con integrazioni personali	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Linguaggio tecnico impreciso, carenze nell'illustrare la soluzione	1	
	Linguaggio tecnico essenziale, sintetizza in modo accettabile	2	
	Linguaggio tecnico appropriato, sintetizza in modo chiaro i dati e le procedure	3	
<b>La commissione</b>	<b>Il Presidente</b>	<b>TOTALE</b>  _____/20	

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

Tabella allegato A (O.M. n. 55 del 22/03/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

La relazione finale dell'attività didattica di sostegno redatta dalla Prof./ssa Russo e dal Prof. Vita è depositata nel fascicolo personale degli alunni.